

2018—2019

BULLETIN

KLUB
PATRONŮ
DIVADLA V DLOUHÉ



DĚKUJEME VŠEM PATRONŮM, KTERÍ PODPOŘILI SEZONU 2018/19

Fantom

Jan a Eva Šafrovi, Lucie Hrdá

Doyen

Milan Bařha, Tomáš Borůvka, Anna Butařová, Michaela Cittadini, Radana Dostálová st., Pavel Fiřer, Regina Gerberová, Anna Gottliebová, Simona Hamerníková a Jaroslav Brousek, Jan Chlebovský, Šárka Kettnerová, Stanislav Kneifl, Bára a Michal Krejčí, Petr a Bára Lázníčkovi, Jitka Melkusová, Milan Mimra, Magdalena Monhartová, Dagmar Růžíčková, Petr Svoboda, Petr Šafra, Tereza a Václav Šubrtovi, Karel Urban, Václav Vrána, Marie Veronika Winklerová

Bard

Šárka Ábelová, Radana Dostálová ml., Ivo Franc, Eliška Froschová Stehlíková , Lenka Gajardo, Pavlína Havlová, Tomáš Hládek, Eleonora Ivanova , Alice Jaroříková, Ivana Jirářková, Martina Kemrová, Lenka Klimentová, Petra Kubicová, Vladimír Majer, Věra Matulíková, Lukáš Mika, Jitka Neureuterová, Lenka Neureuterová, Natálie Rosová, Hana a Martin Valentovi, Daniela Veselovská, Josef Vítek, Marcela Vítková, Renáta Zemanová

Elév

Eva Beneřová, Miroslava Červená, Romana Holubová, Ivana Jandová, Marko Janicki, Miluře Janíčíková, Anna Jezberová, Ludvík Jiruř, Tereza Lhotská, Lenka Mrázková, Ivana Musilová, Dagmar Rosecká, Jiří Steiner, Iveta Šestáková, Helena Šilhánková

Milí patroni,

po čtyřech společných sezonách je zřejmé, že jste se stali nedílnou součástí Divadla v Dlouhé. Když jsme narychlo potřebovali porotce festivalu Dítě v Dlouhé, nabídli jsme místo v porotě patronům (děkujeme, Lázníčkovi), když nám chyběl dvanáctý pes pro focení kalendáře, zavolali jsme patronům a měli jsme psů hned několik (děkujeme, paní Valentová). A když jsme šili kolekci oblečení z Dlouhé, byli dodavatelem galanterie patroni (děkujeme, Lipavští).

V dalších sezonách to asi nebude jinak – víme, že rádi pomůžete, a víme také, že se na vás můžeme spolehnout. Na oplátku se vy můžete spolehnout na nás. Klubový program bude zase o něco pestřejší a nepřestaneme přemýšlet, čím vás ještě překvapit a potěšit.

Děkuji vám za krásnou sezonu, přeji pohodové prázdniny a těším se na viděnou v září.

Daniela Šálková

ředitelka Divadla v Dlouhé



Během představení vnímám diváky spíš jako celek a můžu si jen domýšlet, jaký typ diváka ten večer asi tak přišel a kdo na nás vlastně nejvíc chodí. Díky patronům teď už mám konkrétnější představu, koho naše divadlo baví až tak, že ho podpoří i jinak, než jen koupí vstupenek. Těší mě, že se patroni stali rodinnou součástí našeho divadla a že jsou to opravdu milí příbuzní! Jejich zájem je pro nás určitou satisfakcí a umocňuje radost z té naší jinak těžko uchopitelné práce.

Jan Vondráček

Když přemýšlím o našich patronech, vybaví se mi především jejich radost z toho, že nám můžou pomáhat tvořit nové věci. Upřímné nadšení, když se mohou podívat tam, kam běžného diváka nepustíme. Radost ze sdílení. Patron je pro mě důkazem, že divák může opravdu milovat své divadlo.

Eva Hacurová



KLUBOVÁ SONDA

ANEB TAK TROCHU JINÁ KATEGORIZACE PATRONŮ

Klub patronů po čtyřech sezónách své existence nashromáždil velmi pestrrou společnost lidí, fanoušků a milovníků Divadla v Dlouhé. A protože my sami nad onou pestrostí mnohdy žasneme, rádi bychom se s vámi podělili o výsledky našeho dlouhodobého průzkumu a představili vám je na několika vybraných příkladech.

„Sonda patron“ ukázala, že se v klubu vyskytuje několik ucelených skupin a také pár pozoruhodných ojedinělých případů.



skupina ŠKOLY

- **pedagogové**, kteří jsou patronstvím obdarováni svými studenty (Eva Benešová a Šárka Ábelová, Regina Gerberová) nebo si patronstvím činí radost sami (Daniela Veselovská, Ivana Jandová, Helena Šilhánková)
- **spolužák** Hany Burešové ze základní školy, Tomáš Hládek

skupina RODINA

- **sestry** patronky Jitka a Lenka Neureuterovy
- **bratři** Jan a Petr Šafrovi
- **rodiče a děti** – Melkusovi, Vítkovi, Dostálovi, Rosečtí, Urbanovi
- patronství jako ideální **manželská/partnerská** volnočasová aktivita: Kneiflovi, Krejčí, Šafrovi, Winklerovi, Valentovi, Lázníčkoví, Šubrtovi, Dostálovi, Mimrovi, Vránovi, Baťhovi, Monhartovi, Šafrovi, Chlebovští, Elly Ivanova s manželem, Simona Hamerníková a Jaroslav Brousek...
- patronství jako **dárek** pro rodinného příslušníka – Ivana Jirásková, Iveta Šestáková, Eliška Froschová Stehlíková, Jan Chlebovský, Valentovi, Ivana Musilová

skupina VÁŠEŇ PRO DLOUHOU (kam samozřejmě patří všichni patroni, nejen ti, které jsme zařadili do našeho stručného výběru)

- **dlouholetí fanoušci**, o kterých víme ještě před vznikem Klubu patronů: Václav Vrána s rodinou, manželé Mimrovi, Anna Gottlieblová, Petr Lázníčka, Karel Urban
- diváci s **obdivuhodným počtem objednaných vstupenek** měsíčně: Milan Baťha, rodina Dostálových, Lucie Hrdá, Rosečtí, Elly Ivanova s manželem, Lenka Klimentová, Ivana Jirásková, Renáta Zemanová

mimořádné případy

- Anna Butašová – patronka až z Bratislavy, Dagmar Růžičková – patronka od konkurence, Ludvík Jiruš – patron 90+, Mirka Červená a Tereza Lhotská – bývalé uvaděčky Divadla v Dlouhé, Michaela Cittadini – patronkou zůstala i přes to, že letos byla celou sezonu v zahraničí, Vladimír Majer – divadelní dění doma i v zahraničí má zmapované lépe než leckterý kritik

ZÁŘÍ 2018

11. 9. premiéra inscenace *Sen v červeném domě* pro Doyeny

23. 9. zahájení sezony Klubu patronů, zadaná repríza inscenace *Čtyři světové strany*, beseda s herci a režisérkou Kashou Jandáčkovou

LISTOPAD 2018

3. 11. zkouška naživo *Dopisy Olze*; beseda s režisérem Lukášem Trpišovským; stylové občerstvení od řeznictví Naše maso →

17. 11. premiéra inscenace *Dopisy Olze* pro Doyeny

20. 11. první repríza inscenace *Dopisy Olze* pro Bardy a Elévy

LEDEN 2019

5.–6. 1. výlet za divadlem: Linz; prohlídka Landestheater Linz, muzikál Davida Bowieho *Lazarus*

21. 1. zkouška naživo *Romeo, Julie a tma*; workshop se scénografem Davidem Markem a šéfem výroby Václavem Mikulem na téma Vznik a výroba inscenace; stylové občerstvení od bistra Sisters



ÚNOR 2019

2. 2. premiéra inscenace *Romeo, Julie a tma*
pro Doyeny

5. 2. první repríza inscenace *Romeo, Julie a tma*
pro Bardy a Elévy

BŘEZEN 2019

2. 3. výprava do zákulisí s herci Klárou
Sedláčkovou-Oltovou, Tomášem Turkem a Jiřím
Wohankou →

7. 3. komentovaná prohlídka DSC Gallery s ma-
jitelkou Olgou Trčkovou a malířem Jiřím Strakou

DUBEN 2019

6. 4. zkouška naživo *Nebe – peklo*; beseda s au-
torkou hry Marií Wojtyszko; stylové občerstvení
od bistra Váleček

17. 4. premiéra inscenace *Nebe – peklo* pro
Doyeny

22. 4. první repríza inscenace *Nebe – peklo* pro
Bardy a Elévy



KVĚTEN 2019

25.–27. 5. výlet za divadlem: Divadelní Flora Olomouc; *Soukromé rozhovory* (Divadelní spolek Jedl), *Plechový bubínek* (Berliner Ensemble), prohlídka chrámu a kláštera na Svatém kopečku, komentovaná prohlídka Arcidiecézního muzea

19. 6. 2019 slavnostní zakončení sezony 2018/19, zadaná repríza inscenace *Nad Tatrou sa blýska* →

V sezoně 2018/19 podpořili Divadlo v Dlouhé
2 FANTOMOVÉ, 24 DOYENŮ, 24 BARDŮ a 15 ELÉVŮ.
Dohromady čítal Klub patronů 65 členů.



Lucie Hrdá je po manželech Šafrových naším druhým Fantomem. Považuje se sama za divadelního fanatika a cesta k Fantomovi tak pro ni znamená logické vyústění její fascinace divadlem obecně a Divadlem v Dlouhé konkrétně.

Do divadla chodila od malička, nejdříve s otcem, později s Klubem mladých diváků, jehož členkou se stala už v páté třídě, ačkoliv je určen až osmákům a deváťákům. Musela se proto potupně vodit za ruku s panem učitelem, ale ani to (o bílých punčocháčích nemluvě) ji od divadla neodradilo. Divácké nadšení záhy přetavila v aktivní a honorovaný umělecký výkon, když od třetí do páté třídy hrála za 5 Kč divadlo pro prvňáky (a nemusela tak chodit do družiny).

Divadlu se chtěla věnovat profesionálně, na DAMU ji však nepřijali, na rozdíl od práv a archeologie. Vybrala si práva a nelituje. Její advokátní kancelář se specializuje na trestní a rodinné právo včetně stinných stránek rodinného soužití: domácí násilí, stalking apod. Svůj smysl pro drama tak může plně rozvinout v soudní síni, kde se setkává s příběhy, které bychom v televizi či v kině považovali za přehnané a zcela mimo realitu.

Do Divadla v Dlouhé ji přivedl zájem o dílo Terryho Pratchetta. Inscenaci Hany Burešové *Soudné sestry* viděla asi dvacetkrát a dokonalá znalost textu se promítla nejen do předčasných reakcí, kdy se v hledišti pravidelně smála před pointou (a směje se opravdu nepřeslechnutelně), ale i do podvědomí, když se jí zdálo, že zachránila ohrožené představení záskokem za indisponovanou Kláru Sedláčkovou v roli Magráty Česnekové.

Členkou Klubu patronů je Lucie Hrdá od jeho založení, tři sezóny v kategorii Doyen a nyní první sezonu na pozici Fantoma. „Ráda vidím do hloubky divadla, nemyslím tím zákulisí, ale zajímá mě, proč to autor napsal tak, jak to napsal, co měl na mysli režisér, co měl v hlavě scénograf, jaký byl dobový kontext apod. Členství v Klubu patronů mi přináší pocit sounáležitosti s divadlem a fantomství mi dodalo odvahu, takže se méně stydím říct po představení hercům, se kterými se už znám, co se mi líbilo nebo i třeba nelíbilo. Mám Divadlo v Dlouhé ráda pro jeho občanské postoje. Dělá mi dobře, že můžu podporovat něco, s čím souzním názorově. Proto je mi moc líto, že skončily *Hovory na útěku*, protože to je inscenace, kterou tahle doba vysloveně potřebuje. Pro mě to byla vynikající, skvěle udělaná inscenace jdoucí až na dřeň.“

Divadelní sny, v nichž se ze své fantomské lóže číslo osm (pratchettovci již vědí...) přesouvá na jeviště, s derniérou *Soudných sester* a *Maškarády* nezmizely a kdo ví, možná dojdou v některé z příštích sezon i svého naplnění...





NOVINKY KLUBU PATRONŮ PRO SEZONU 2019/20

VYCHÁZKY ZA UMĚNÍM

V nové klubové sezoně bychom rádi rozšířili program i vlastní obzory o vycházky za uměním. Chceme několikrát za rok organizovat komentované prohlídky pražských galerií s výtvarníky, kunsthistoriky či teoretiky umění a navštívit tak nejlepší expozice v okolí. Vycházky budou otevřené nejen pro patrony, ale i pro kolegy z Dlouhé včetně hereckého souboru.

WORKSHOP DIVADELNÍ KOSTÝM OD NÁVRHU K RAMÍNKU

Patrony seznámíme při zkoušení vybrané nové inscenace s prací kostýmní výtvarnice, divadelní krejčovny a garderoby. Workshop proběhne opět v rámci některé ze zkoušek naživo.

BESEDY S TVŮRCI PŘED PRVNÍ REPRÍZOU

Bardi a Elékové budou mít nově příležitost setkat se v rámci prvních repríz nových inscenací s tvůrci, a to v rámci besed, které budeme pro diváky pořádat před představením ve foyer divadla.

ČLEMEM ODBORNÉ POROTY FESTIVALU DÍTĚ V DLOUHÉ

Klub patronů nově získává jeden společný hlas v odborné porotě festivalu Dítě v Dlouhé, která uděluje Cenu Jana Borny. Členem poroty se můžete stát i vy – stačí se v předstihu přihlásit a později se s ostatními patrony v porotě domluvit na jednom kandidátovi na cenu. Podmínkou je zhlédnutí všech festivalových představení, odměnou čestné vstupenky na ně.

Sezonu 2019/20 zahájíme společným klubovým odpolednem v neděli 22. září.

KLUB PATRONŮ 2019/20

BONUSY PATRONA

ELÉV

BARD

DOYEN

Výše podpory

2 000–3 999 Kč

4 000–9 999 Kč

nad 10 000 Kč*

Workshop Divadelní kostým od návrhu k ramínku **NOVINKA**

✗

✓

✓

Vycházky za uměním **NOVINKA**

✓

✓

✓

Členem odborné poroty festivalu Dítě v Dlouhé **NOVINKA**

✓

✓

✓

Slavnostní zahájení sezony **22. 9. 2019**

✓

✓

✓

Výlety za divadlem (Krakow/ Budapešť/Vídeň)

✓

✓

✓

Bulletin Klubu patronů

✓

✓

✓

Zkouška naživo 3× za sezonu

✓

✓

✓

Výprava do zákulisí

✗

✓

✓

Klubový večer v divadelní kavárně (konec sezony)

✓

✓

✓

1. repríza nových inscenací – 1× za sezonu 2 vstupenky + přípitek

✓

✗

✗

2 čestné vstupenky na všechny 1. reprízy + přípitek

✗

✓

✗

2 čestné vstupenky na premiéry s pozvánkou na slavnostní raut

✗

✗

✓

Besedy s tvůrci před první reprízou **NOVINKA**

✓

✓

✓

Program zdarma

✓

✓

✓

Divadelní balíček na přivítanou pro nové patrony

✓

✓

✓

Klubová sleva na vstupenky

✓

✓

✓

Pozvánky na mimořádné akce

✓

✓

✓

Exkluzivní informační servis

✓

✓

✓

Přednostní informace o programu a předprodeji

✓

✓

✓

Publikace divadla a propagační předměty se slevou

✓

✓

✓

Poděkování na webu

✓

✓

✓

Poděkování v průvodci sezonou

✓

✓

✓

*Nad částku 99 999 Kč nabízíme kromě plného programu pro Doyeny zcela individuální a exkluzivní program, který vám připravíme na míru.





PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

VYDALO DIVADLO V DLOUHÉ, SCÉNA HL. MĚSTA PRAHY, V ROCE 2019

ŘEDITELKA DANIELA ŠÁLKOVÁ **REDAKCE** MARKÉTA NACHLINGEROVÁ, KAROLA ŠTĚPÁNOVÁ

GRAFICKÁ ÚPRAVA ZDENĚK ČIŽINSKÝ **FOTO** MARTIN ŠPELDA, MICHAEL TOMEŠ, IRENA VODÁKOVÁ A ARCHIV

KONTAKT MARKÉTA NACHLINGEROVÁ, KLUB@DIVADLOVDLOUHE.CZ, TEL. 603 100 791