

2017–2018

BULLETIN

KLUB
PATRONŮ
DIVADLA V DLOUHÉ



DĚKUJEME VŠEM PATRONŮM, KTEŘÍ PODPOŘILI SEZONU 2017/18

Fantom

Jan a Eva Šafrovi

Doyen

Milan Bařha, Eva Beneřov, Tomř Borůvka, Anna Butařov, Pavel Fiřer, Anna Gottlieblov, Simona Hamernkov, Lucie Hrd, Michaela Janeřkov, řrka Kettnerov, Stanislav Kneifl, Bra a Michal Krejř, Petr Lzniřka, Jitka Melkusov, Milan Mimra, Magdalena Monhartová, Radim Ochman, Dagmar Růžiřkov, Petr Svoboda, Petr řafa, Tereza a Václav řubrtovi, Karel Urban, Václav Vřna, Marie Veronika Winklerov

Bard

Michaela Dařkov, Martin Dostál, Radana Dostlov, Ivo Franc, Lenka Gajardo, Blanka Gruntordov, Pavlína Havlov, Tomř Hldek, Martin Janda, Marko Janick, Alice Jarořkov, Martina Kemrov, Lenka Klimentov, Vladimír Majer, Lukř Mika, Magdaléna Mikulov, Radka Pudilová, Natálie Rosov, Hana a Martin Valentovi, Renata Zemanov

Elv

Petr Broř, Miroslava řerven, Renata Douřov, Eleonora Ivanova, Anna Jezberová, Ludvík Jiruř, Petra Kyselov, Vra Matulkov, Tereza Lhotsk, Pavel Pudlák, Jasmína Rongeov, Helena řilhnkov, Daniela Veselovsk

Mil patroni,

sezona 2017/2018 je za námi. Pro Divadlo v Dlouh to byla sezona více neř uspřn: *Lucerna* získala v anketě divadelních kritiků nejprestiřnř tuzemsk divadelní ocenn Inscenace roku a stala se i nejlepř řinohern inscenací dle volby redakce portálu i-divadlo.cz, kter ocenila i scénografii Davida Marka. *Tajn deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4* získal titul Komedie roku na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích a *Élektra* sklz nadřen ohlasy odborn veřejnosti i diváků.

Diváci nm zůstávají vrn, nvřtevnost se stále pohybuje kolem 95 %. Vrn nm zůstáváte také vy – patroni. V právě konřc sezoně jste nás potřili dary v rekordn věří. A my zase přemřlme, řím potřt a zaujmout vás. V nov sezoně bychom se s vámi rd ponořili hlouběji do tajů výroby inscenací. Připravujeme pro vás workshop *Výroba divadelní inscenace*, př kterm se podvte na technickou a svcenou zkouřku a setkáte se s osobami nej povolaneřřmi: scénografem, vedoucím výroby a mistry světel a zvuku. Vznik nov inscenace je vřdy dobrodruřstv a vy je budete moci podstupovat s námi.

Děkuji vám za přzeř, přji krsn lto a třm se na viděnou v přřt sezoně.

Daniela řlkov

ředitelka Divadla v Dlouh

DOYEN ELÉVŮ

Členem Klubu patronů je už druhým rokem pan Ludvík Jiruš, který je vzhledem k úctyhodnému věku 92 let doyenem nejen své kategorie Elévů, ale celého Klubu. Inženýr stavař, který je hrdý na domy i továrny, které postavil v Čechách, na Moravě i na Slovensku, je milovníkem divadla celý život. Už v dětství se stal poněkud nedobrovolným návštěvníkem Velké operety, sídlící v místě dnešního Divadla v Dlouhé: „Měl jsem o pět let starší sestru, v roce 1938 jí bylo sedmnáct a zamilovala se do Járy Pospíšila. V sobotu odpoledne vždycky řekla doma, že chce jít někam do města, a maminka souhlasila jedině pod podmínkou, že vezme i mě, dvanáctiletého kluka. Tak jsme sem spolu chodili a doma se to nikdy nedozvěděli.“

Po iniciační Velké operetě za ředitele Hugo Krause zůstal pan Jiruš divadlu věrný i v následujících letech a desetiletích, vzpomíná třeba na herečku Marii Tomášovou, kterou viděl při jejím prvním představení v Národním divadle: „Hrubínova *Srpnová neděle* to byla – a zamiloval jsem se do ní. Ona tedy bohužel se zamilovala do Krejčí...“

Do Divadla v Dlouhé přišel Ludvík Jiruš poprvé v roce 2011, kdy se setkal se svou do té doby neznámou praneteří Michaelou Doležalovou. Poprvé se viděli před představením *Naší furi-anti*, kde hrála Terezku Fialovou. „Míša mě pak uvedla mezi ostatní herce a já jsem za to velmi vděčný. Chodím sem hrozně rád, považuji herce Divadla v Dlouhé de facto za své přátele. Některé inscenace jsem viděl pětkrát, šestkrát, třeba *O líné babičce*, kde si vždycky užívám nejen představení samo, ale i pohled do hlediště. Dívat se na malé děti, jak to prožívají, je pro mě jako pro starého člověka úžasný zážitek. Strhující inscenace je pro mě třeba *Polední úděl* a v poslední době mě zaujala ohromným způsobem *Elektra*. Když jsem ji viděl poprvé, tak mě Eva Hacurová tak uchvátila, že jsem si ani nevšiml, že na boku jeviště sedí i Honza Meduna, tak jsem na to šel podruhé.“

„Jsem už jedenáct let vdovec, ale nechci se stáhnout do izolace a stěžovat si, že mám malý důchod a všechno je drahé. Mám spoustu přátel a poznávám stále další, takže mám bohatý program. Členství v Klubu patronů mi umožňuje aspoň trochu se revanšovat za krásné chvíle, které tu prožívám, a to jak v hledišti, tak v zákulisí při klubových akcích.“

Rádi bychom si mysleli, že právě členství v našem Klubu patronů přispívá k neuvěřitelné fyzické i duševní kondici pana Jiruš, a přislíbili všem ostatním členům ještě mnoho a mnoho krásných let s Divadlem v Dlouhé...



ZAHÁJENÍ SEZONY

22. září 2017 zahájil Klub patronů svoji třetí sezonu na první repríze inscenace *Muži sa minuli*, po jejímž skončení si patroni mohli popovídat s tvůrci v rámci otevřené besedy.

TAJNÝ DENÍK – ZKOUŠKA NAŽIVO

4. listopadu přivítal patrony v Dlouhé Měslav Hanuš jako režisér inscenace *Tajný deník Adriana Moiea* ve věku 13 a ¼ na zkoušce naživo. Ze sálu se pak patroni přesunuli do klubu na ryze britské občerstvení.

Deň, kedy zomrel Gagarin
na festivalu Kremnické gagy

Kabaret Kainar – Kainar
100. repríza

Hovory na útěku
na festivalu Divadlo v Plzni

Deň, kedy zomrel Gagarin
Krátká Dlouhá / Slovenská sekce
derniéra

Muži sa minuli
Krátká Dlouhá / Slovenská sekce
premiéra

Muži sa minuli
první repríza zadaná pro Klub patronů,
po představení setkání s tvůrci inscenace

Racek na festivalu Čekání
na Václava v Hradci Králové

Lucerna
na festivalu Divadlo v Plzni

O líné babičce 100. repríza

Nepřítel lidu host Slovácké
divadlo, Uherské Hradiště

1. 9.

5. 9.

6. 9.

10. 9.

15. 9.

19. 9.

22. 9.

24. 9.

6. 10.

8. 10.

TAJNÝ DENÍK – PREMIÉROVÁ DĚKOVÁČKA

Slavnostní premiéra (4. listopadu) a první repríza (18. listopadu) *Tajného deníku* učinily z většiny patronů ihned fanoušky Adriana Molea.



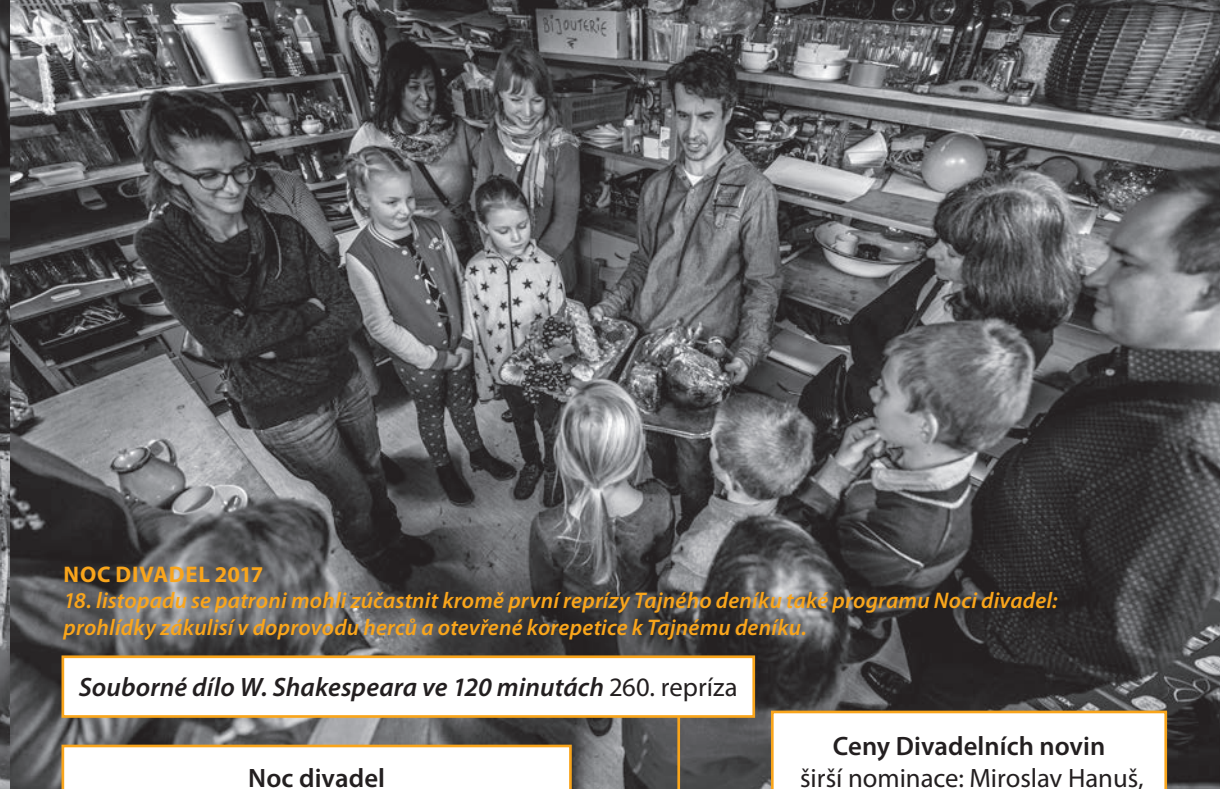
Mnoho povyku pro nic
60. repríza

Konec masopustu host
Východočeské divadlo Pardubice

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾
premiéra

Polední úděl
70. repríza

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾
zkouška naživo



NOC DIVADEL 2017

18. listopadu se patroni mohli zúčastnit kromě první reprízy *Tajného deníku* také programu *Noci divadel*: prohlídky zákulisí v doprovodu herců a otevřená korepetice k *Tajnému deníku*.

Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách 260. repríza

Noc divadel
prohlídky zákulisí a otevřená korepetice
(*Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾*)

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾
první repríza pro Elévy a Bardy

Ceny Divadelních novin
širší nominace: Miroslav Hanuš,
Jan Borna za autorský přístup
k předloze a režii inscenace
Hovory na útěku

Black Friday vstupenková akce

14. 10.

17. 10.

4. 11.

8. 11.

10. 11.

18. 11. 19. 11.

23. 11. 24. 11.

VÝLET ZA DIVADLEM DRÁŽDANY

Na začátku prosince vyrazil Klub patronů nedaleko za hranice do německých Drážďan, hlavním cílem byla Semperoper a vynikající operní inscenace Lucia di Lamermoor.



Lucia di Lamermoor

Gaetano Donizetti

Kostenlose Werkeinführung 45 Min. vor
Vorstellungsbeginn im Opernkeller.

19:00 Uhr
Freitag, 08.12.2017
Gruppe 93,00 €

Tür E
Parkett rechts

Reihe
13

30327619 51661

71208A PRO11/13/26 03.10.17 11:26:24

Partner
Staatska

VO

Pla
26

Výlet za divadlem
Drážďany

Souborné dílo W. Shakespeara ve 120 minutách
silvestrovské představení

Festival 13+
9. ročník

Flétníčkovi – Kdo to tady bručí?
host

Ghost Protocol
Krátká Dlouhá / Start
premiéra

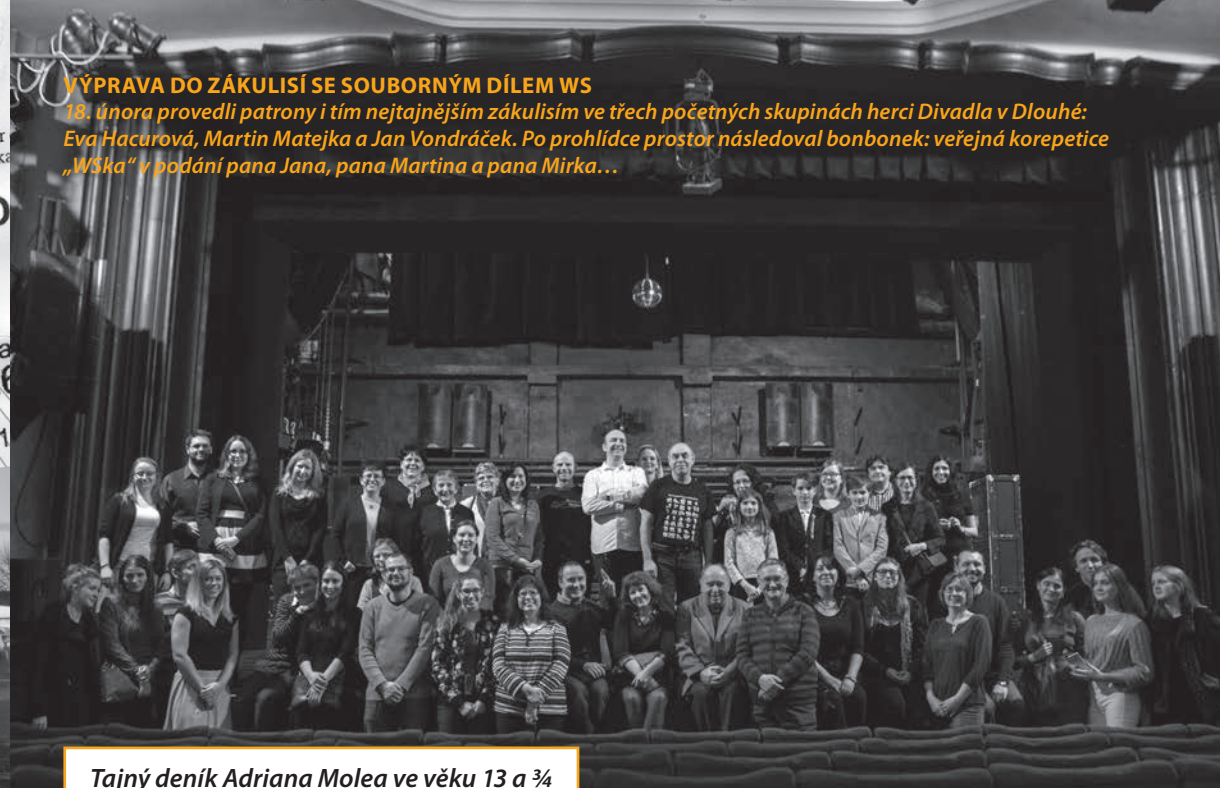
Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4
na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích
(hlavní cena Komédie roku)

Dotkni se vesmíru a pokračuj
host Městské divadlo Brno

Heda Gablerová
derniéra

Výprava do zákulisí pro Klub patronů

Bouře
host STK Theatre Concept



VÝPRAVA DO ZÁKULISÍ SE SOUBORNÝM DÍLEM WS

18. února provedli patrony i tím nejtajnějším zákulisím ve třech početných skupinách herci Divadla v Dlouhé: Eva Hacırova, Martin Matejka a Jan Vondráček. Po prohlídce prostor následoval bonbonek: veřejná korepetice „WSka“ v podání pana Jana, pana Martina a pana Mirka...

8.–9. 12.

16. 12.

31. 12.

9. 1.

10. – 14. 1.

24. 1.

1. 2.

13. 2.

18. 2.

ÉLEKTRA – ZKOUŠKA NAŽIVO

Hana Burešová s celým inscenačním týmem poodkryla patronům ještě před premiérou přípravy své nové inscenace v rámci generálních zkoušek *Elektry* v sobotu 17. března.



Výroční anketa portálu i-divadlo.cz:

Divadlo v Dlouhé – Nejoblíbenější divadlo roku,
Lucerna – první mezi činoherními inscenacemi (druhá celkově),
redakční volba: *Lucerna* – Inscenace roku,
David Marek – Scénografie roku (*Lucerna*)

Petr Skoumal „80“ host

Élektra
zkouška naživo

ÉLEKTRA – PREMIÉRA

Premiéry *Elektry* (22. a 24. 3.),
které zhlédli Éliové, Bardi
i Doyeni, se zařadily jistě mezi
vrcholné zážitky sezony.



Ceny divadelní kritiky:
Lucerna – Inscenace roku,
Eva Hacuřová – Talent roku,
Divadlo v Dlouhé – 2. místo v kategorii Divadlo roku
(+ mnoho dalších hlasů v anketě)

407 gramů z Bohumila Hrabala
50. repríza

Světový den divadla
speciální akce 1+1
na inscenace světové klasiky

Festival
Dítě v Dlouhé
20. ročník

27. 2.

7. 3.

17. 3.

18. 3.

22. 3. 24. 3.

27. 3.

16. 4.

18.–22. 4.



PŘEDSTAVENÍ ZE ZÁKULISÍ

V průběhu sezony měli Doyeni exkluzivní možnost navštívit zákulisí při repríze vybrané inscenace z repertoaru divadla.



DO PRÁCE NA KOLE I v letošním roce se několik patronů přidalo v měsíci květnu k výzvě bezmotorové dopravy a do práce buď jezdili na kole nebo chodili pěšky. Děkujeme za účast Lence Klimentové, Magdě Mikulové, Hěně Šilhánkové i Marko Janickimu!

Stánek na veletrhu
Svět knihy Praha

Tatínek 002 premiéra
host Divadelní spolek LokVar

Ghost Protocol
Krátká Dlouhá / Start
derniéra

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾
na festivalu Dokořán pro hudební divadlo v Brně

Sen v červeném domě
zkouška naživo

Ghost Protocol
na festivalu Mezi ploty,
Praha-Bohnice

Racek na festivalu
Dream Factory Ostrava

Výlet za divadlem
Bratislava

A Lenka? / Tadáda dib tadáda host BUFO

Sen v červeném domě předpremiéra

10.–13. 5.

14. 5.

26. 5.

27. 5.

29. 5.

31. 5.

1.–3. 6.

8. 6.

9.–10. 6.

11. 6.

SEN V ČERVENÉM DOMĚ ZKOUŠKA NAŽIVO

Lukáš Třípšovský uvedl v pondělí 14. května odpoledne patrony do dobrodružné práce při hledání inscenačního tvaru zatím nejnovějšího titulu Divadla v Dlouhé – Sen v červeném domě. Patroni viděli autentickou práci souboru ještě dlouho před začátkem hlavních zkoušek.

Muži sa minuli
Krátká Dlouhá / Slovenská sekce
derniéra

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4
na festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové

Jan Kantůrek říká! Oook!
host Klub Julese Vernea

Lásky jednej plavovlásky
host Divadlo Astorka Korzo'90

17. 6.

19. 6.

23. 6.

28. 6.

SEN V ČERVENÉM DOMĚ PŘEDPREMIÉRA

8. června se všichni patroni setkali na předpremiéře nové inscenace v režii SKUTRu a zároveň slavnostně zakončili divadelní sezonu 2017/2018.

NOVINKY PRO SEZONU 2018/2019

PŘEDSTAVENÍ Z KABINY NOVINKA

V sezoně 2018/2019 budou mít Doyeni možnost podívat se na část některého z vybraných představení z prostoru zvukařské či osvětlovací kabiny a seznámit se tak přímo s prací našich kolegů.

WORKSHOP VÝROBA DIVADELNÍ INSCENACE NOVINKA

Bardy a Doyeny čeká v rámci zkoušení nové inscenace Hany Burešové setkání se scénografem a šéfem výroby, kteří jim osvětlí práci na vzniku a výrobě inscenace.

Sezonu 2018/2019 zahájíme společným klubovým večerem v neděli 23. září od 19 hodin. Těšit se můžete na první reprízu nové inscenace *Čtyři světové strany* od R. Schimmelpfenniga v režii Kasy Jandáčkové.

KLUB PATRONŮ 2018/19	BONUSY PATRONA	ELÉV	BARD	DOYEN
Výše podpory	2 000–3 999 Kč	4 000–9 999 Kč	nad 10 000 Kč*	
Workshop Výroba divadelní inscenace NOVINKA	×	✓	✓	*Nad částku 99 999 Kč nabízíme kromě plného programu pro Doyeny zcela individuální a exkluzivní program, který vám připravíme na míru.
Představení z kabiny NOVINKA	×	×	✓	
Slavnostní zahájení sezony 23. 9. 2018	✓	✓	✓	
Výlety za divadlem (Budapešť/Berlín/Vídeň)	✓	✓	✓	
Noc divadel, 17. 11. 2018	✓	✓	✓	
Bulletin Klubu patronů	✓	✓	✓	
Zkouška naživo 3× za sezonu	✓	✓	✓	
Výprava do zákulisí	×	✓	✓	
Klubový večer v divadelní kavárně (konec sezony)	✓	✓	✓	
1. repríza nových inscenací – 1× za sezonu 2 vstupenky + přípitek	✓	×	×	
2 čestné vstupenky na všechny 1. reprízy + přípitek	×	✓	×	
2 čestné vstupenky na premiéry s pozvánkou na slavnostní raut	×	×	✓	
Program zdarma	✓	✓	✓	
Divadelní balíček na přivítanou	✓	✓	✓	
Klubová sleva na vstupenky	✓	✓	✓	
Pozvánky na mimořádné akce	✓	✓	✓	
Exkluzivní informační servis	✓	✓	✓	
Přednostní informace o programu a předprodeji	✓	✓	✓	
Publikace divadla a propagační předměty se slevou	✓	✓	✓	
Poděkování na webu	✓	✓	✓	
Poděkování v průvodci sezonou	✓	✓	✓	



PŘIPRAVUJEME PRO VÁS V SEZONĚ 2018/19

PREMIÉRY SEZONY

SEN V ČERVENÉM DOMĚ

Scénář a režie SKUTR

Česká premiéra 11. září 2018

Václav Havel

DOPISY OLZE

Scénář a režie SKUTR

Česká premiéra 17. listopadu 2018

Jan Otčenášek

ROMEO, JULIE A TMA

Dramatizace

Hana Burešová a Štěpán Otčenášek

Režie Hana Burešová

Česká premiéra v lednu 2019

Maria Wojtyczko

PEKLO-NEBE

Režie Jakub Krofta

Česká premiéra 18. dubna 2019

KRÁTKÁ DLOUHÁ / START

Roland Schimmelpfennig

ČTYŘI SVĚTOVÉ STRANY

Režie a dramaturgie Kasha Jandáčková

Premiéra 15. září 2018

KRÁTKÁ DLOUHÁ / SLOVENSKÁ SEKCE

Nový titul Slovenské sekce Divadla v Dlouhé

FESTIVALY

FESTIVAL 13+

10. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery

6. – 9. února 2019

DÍTĚ V DLOUHÉ

21. ročník festivalu pro děti a jejich dospělé

15. – 19. 5. 2018

DLOUHÁ CESTA KE SVOBODĚ – Celoroční projekt k 30. výročí Sametové revoluce



VDALO DIVADLO V DLOUHÉ, SCÉNA HL. MĚSTA PRAHY, V ROCE 2018

ŘEDITELKA DANIELA ŠÁLKOVÁ REDAKCE MARKÉTA NACHLINGEROVÁ, KAROLA ŠTĚPÁNOVÁ

GRAFICKÁ ÚPRAVA ZDENĚK ČIŽINSKÝ FOTO MARTIN ŠPELDA, MICHAEL TOMEŠ, IRENA VODÁKOVÁ A ARCHIV

KONTAKT – MARKÉTA NACHLINGEROVÁ, KLUB@DIVADLOVDLOUHE.CZ, TEL. 603 100 791