



V pondělí 11. února 2019 skončil v pražském Divadle v Dlouhé 10. ročník nesoutěžní divadelní přehlídky pro mladé publikum [Festival 13+](#). Program zahrnoval devět představení, která vidělo **2 423 převážně mladých diváků**, návštěvnost přesáhla 90%. Většinu představení přivezla mimopražská profesionální divadla – z Plzně přijelo Divadlo Alfa ([Alfa farma](#)), z Mostu Městské divadlo ([Homevideo](#)) i Divadlo rozmanitostí ([Bez keců a bez autorit](#)), z Ústí nad Labem Činoherní studio ([451 stupňů Fahrenheita](#)), z Brna Divadlo Polárka ([Vnitřní nepřítel](#)) a z Ostravy Divadlo Petra Bezruče ([#nejsemrasista_ale](#)).

Zahájení a závěr festivalu připadly hostitelskému Divadlu v Dlouhé, které uvedlo novou adaptaci novely Jana Otčenáška [Romeo, Julie a tma](#) a také jednorázový divadelně komponovaný debatní večer [Dlouhá cesta ke svobodě I](#) na téma *Proč nám chybí Václav Havel?*

Po všech dopoledních představeních pro školy následovaly diskuse s tvůrci a účinkujícími a po představení *Vnitřní nepřítel* workshop.

Celý festival sledovali a recenzovali studenti Divadelní vědy FF UK [Divědové](#) na svém blogu a budou se mu věnovat také souhrnně v pořadu Českého rozhlasu Vltava *Divadlo: Reflexe!*

Témata festivalových inscenací byla letos dosti temná, vyprávějící o křehkosti a nesamozřejmosti svobody a demokracie, svůdnosti manipulace a také o všudypřítomných rizicích současného života v kyberprostoru. To vše ve zpracování čitelném a sdělném pro mladé publikum od třinácti let výše, ať už byl námět ryze současný, jako u většiny titulů, anebo se vztahoval k nedávné minulosti (*Alfa farma*) či naopak dystopické budoucnosti (*451 stupňů Fahrenheita*).

[Festival 13+](#) pořádá Divadlo v Dlouhé za přispění svého zřizovatele hl. m. Prahy a s podporou Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury. Všechna festivalová představení se zaměřují na publikum v teenagerovském věku, což je v domácí divadelně-festivalové nabídce zcela výjimečné. Výjimečné je i festivalové vstupné pro studenty 100 Kč. Hraje se dopoledne pro školy, v podvečer a večer pro veřejnost a Klub mladých diváků.

Program festivalu

Dopolední představení pro školy

St 6. 2. 10.00 Divadlo Alfa, Plzeň

Tomsa Legierski a kolektiv [Alfa farma](#) / režie Tomsa Legierski

Čt 7. 2. 10.00 Městské divadlo v Mostě

Jan Braren - Can Fischer [Homevideo](#) / režie Adam Doležal

Pá 8. 2. 10.00 Divadlo rozmanitostí, Most

Jiří Ondra [Bez keců a bez autorit](#) / režie Jiří Ondra

Po 11. 2. 10.00 Divadlo v Dlouhé

Jan Otčenášek [Romeo, Julie a tma](#) / režie Hana Burešová

Večerní a víkendová představení

St 6. 2. 19.00 Divadlo v Dlouhé

[Dlouhá cesta ke svobodě I - Proč nám chybí Václav Havel?](#) / režie SKUTR

Čt 7. 2. 19.00 Činoherní studio Ústí nad Labem

Ray Bradbury [451 stupňů Fahrenheita](#) / režie Adam Svozil a Kristýna Kosová

Pá 8. 2. 19.00 Divadlo Polárka, Brno

Marilyn Mattei [Vnitřní nepřítel](#) / režie Filip Nuckolls

So 9. 2. 19.00 Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Braňo Holiček a kol. [#nejsemrasista_ale](#) / režie Braňo Holiček

Ne 10. 2. 17.00 Divadlo v Dlouhé

Jan Otčenášek [Romeo, Julie a tma](#) / režie Hana Burešová