



### Tisková zpráva k zahájení [23. sezony](#) Divadla v Dlouhé a k premiéře [Sen v červeném domě](#)

Divadlo v Dlouhé zahájilo novou sezonu posledními dvěma reprízami úspěšné komorní inscenace *Dating v osmi* a hned v úterý 11. září uvede první premiéru letošní sezony: autorskou inscenaci režijního tandemu SKUTR [Sen v červeném domě](#). V sobotu 15. září pak následuje premiéra nového titulu komorní řady Krátká Dlouhá – [Čtyři světové strany](#) Rolanda Schimmelpfenniga (režie Kasha Jandáčková).

[23. sezona](#) Divadla v Dlouhé nabídne čtyři velké inscenace, které budou všechny uvedeny v české premiéře, dvě novinky komorní řady Krátká Dlouhá, oba festivaly pro dětské a mladé publikum a řadu dalších akcí. Novinkou sezony je dlouhodobý projekt **Dlouhá cesta ke svobodě**, inspirovaný letošními „osmičkovými“ výročími a zejména nadcházejícím výročím třiceti let od listopadu 1989. Na webových stránkách divadla najdete obsáhlý [rozhovor](#) o tomto projektu i o fungování uměleckého vedení divadla, které už druhým rokem tvoří dva tvůrčí tandemy: režijně-dramaturgická dvojice Hana Burešová a Štěpán Otčenášek a režijní duo SKUTR, tedy Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský.

[Sen v červeném domě](#) je druhou inscenací tandemu SKUTR v Divadle v Dlouhé. Po Čechovově [Rackovi](#) se tentokrát Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka vydali cestou autorského divadla, kde na začátku zkoušení byla daná jen témata a inscenace se rodila v průběhu zkoušek. Nebyl hotový scénář, jen inspirace různými literárními texty (např. *Čtyři kvartety* T. S. Eliota), ale také filmy či hudbou, a rovněž vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných. SKUTR má s tímto způsobem práce bohaté zkušenosti (*Bouře*, *8-polib prdel kosům*, *Spiegel im spiegel*, *Neograničene linije*), členové souboru méně. Velkou roli v inscenaci hraje hudba, kterou Jan Vondráček skládal rovněž až během zkoušení. Vedle stálých členů souboru se jako host představuje člen plzeňského Divadla J. K. Tyla [Ondřej Rychlý](#).

Název *Sen v červeném domě* odkazuje ke stejnojmennému slavnému čínskému románu z poloviny 18. století, z něhož si ovšem bere jen základní inspiraci prostorem, v němž se prolíná minulost, přítomnost i budoucnost, příběhy, myšlenky i rekvizity postav žijících i těch, které nás již opustily. Prostor na hranici odchodu, kde se život zastavil, zatímco venku běží dál. Prostor, kterým procházíme a sdílíme jej s našimi blízkými. Prostor setkání se sebou samými. V tomto místě se ocitáme my, naše vzpomínky, myšlenky, ale i postavy dávných příběhů. Přicházíme ohmatat prostor červeného domu. Přicházíme, odcházíme a něco nalzáme po předešlých a něco zas zanecháváme následujícím.

[Fotografie v tiskové kvalitě](#) jsou na webu, [rozhovor](#) Marie Reslové se SKUTRY na [aktuálně.cz](#).



SKUTR a kol. [Sen v červeném domě](#)

*Autorská inscenace tandemu SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a také vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných.*

**Scénář a režie** SKUTR **Scéna** Jakub Kopecký **Kostýmy** Simona Rybáková **Hudba** Jan Vondráček

**Hrají** Magdalena Zimová, Marie Poulová, Klára Sedláčková-Oltová, Jan Vondráček, Tomáš Turek, Jan Meduna, Pavel Neškudla a Ondřej Rychlý

Česká premiéra 11. září 2018