



18. – 22. dubna 2018 v Divadle v Dlouhé

Pod záštitou ministra kultury Ilji Šmída

Jubilejní 20. ročník soutěžní přehlídky pro dětské publikum přináší opět výběr z nejlepších inscenací, které v poslední době vznikly v mimopražských divadlech a v Praze budou k vidění většinou poprvé. Festival nabídne představení pro všechny věkové kategorie, od batolat po hravé dospělé, a také doprovodný program včetně oblíbeného divadelního jarmarku s výtvarnými dílnami, soutěži, prohlídkami zákulisí apod.

V neděli 22. dubna od 15 hodin se uskuteční jedinečný koncert písní z rodinných inscenací Divadla v Dlouhé *Dětské písně z Dlouhé*, kterým celý jubilejní ročník festivalu zakončíme a zároveň při něm vyhlásíme vítěze Ceny Vojty Šálka, čili nejúspěšnější představení festivalu dle hlasování diváků (koncert se odehraje mimo soutěž).

Během celého festivalu budeme opět spolupracovat se studenty Divadelní vědy [Divědy](#), kteří budou průběžně recenzovat všechna festivalová představení a na závěr udělí odbornou Cenu Dítka.

Mnohé inscenace letošního ročníku festivalu vyprávějí příběhy podceňovaných outsiderů, kteří často prokáží víc kuráže, chytrosti nebo slušnosti než ostatní postavy. Maličký [Tobiáš Lolness](#) se během okamžiku stane psancem a jedinou nadějí na záchranu svých rodičů i celého stromu, v němž jeho lid žije. Proti bohatému, mocnému a populárnímu Jo Mitchovi zdánlivě nemá šanci, a přece se nevzdá. [Bílý tesák](#) je psancem mezi psy i mezi lidmi, neumí se přizpůsobit životu ve smečce, ani se nedokáže stát domácím mazlíčkem. Sám musí najít svou vlastní cestu. [Komár](#) Zdenda se hned během prvního letu dostane do ohrožení života a musí najít a zachránit svou unesenou nevěstu. Nejmladší ze tří bratrů-motorkářů ([Tři siláci na silnici](#)), na kterého zbyla nejpomalejší motorka, nakonec zachrání nejen oba své bratry, ale i nevěsty pro všechny tři. Ustrašený Jeníček v sobě najde víc odvahy než jeho škodolibá sestra Mařenka, která ho tak dlouho straší, až se začne sama bát ([Pozor, děti, přijela k nám pouť!](#)). Ani [Bruncvík](#) zpočátku není oním rytířem bez bázně a hany, který má českému národu vrátit hrdost na národní znak. S novým životem v neznámé zemi s rozdílnou kulturou, přírodou i jazykem se musel vypořádat tibetský chlapec Odzer ([Jola](#))...

Svým způsobem se toto téma dá vztáhnout i na celý festival, respektive na divadlo pro děti jako takové. Vedle „velké“ činohry pro dospělé je divadlo pro dětské diváky vnímáno ne snad přímo jako

méněcenné, ale mnohdy jako méně důležité, jemuž stačí menší prostor, menší pozornost v médiích a koneckonců i menší rozpočet. Přitom inscenace připravené poctivě, s náležitou péčí věnovanou textu, scéně, kostýmům, hudbě, herectví a všem dalším složkám mohou dětem přinést opravdu hluboký zážitek, umocněný sounáležitostí v hledišti. Právě takové inscenace se festival Dítě v Dlouhé snaží každý rok nabídnout a díky práci kolegů v mimopražských divadlech se mu to – snad – daří už dvacátým rokem.

Autorkou ilustrací v katalogu a dalších výtvarných prvků letošního festivalu je [Veronika Bratrychová](#). Přibližuje na nich základní divadelní profese, které obvykle zůstávají skryté v zákulisí, ačkoliv bez nich by se žádné představení nekonalo.

Dopolední představení pro školy

ST 18. 4. 10.00 [Jola](#) / Taneční studio Light, Praha

ČT 19. 4. 10.00 [Tobiáš Lolness](#) / Divadlo J. K. Tyla, Plzeň

PÁ 20. 4. 10.00 velký sál [Komáři se ženili](#) / Naivní divadlo Liberec

Večerní představení pro veřejnost

ST 18. 4. 19.00 [Pozor, děti, přijela k nám pouť](#) / Divadlo rozmanitostí, Most

ČT 19. 4. 19.00 [Bílý tesák](#) / Divadlo DRAK, Hradce Králové

PÁ 20. 4. 19.00 [Tři siláci na silnici](#) / Divadlo Alfa, Plzeň

Víkendový program pro rodiče s dětmi

SO 21. 4. 9.30 + 11.00 [Jak dělá ryba](#) / Divadlo Polárka, Brno

SO 15.00 [Bruncvík](#) / Jihočeské divadlo, České Budějovice

NE 22. 4. 15.00 [Dětské písně z Dlouhé](#) - koncert