VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ROK 2017

DIVADLO V DLOUHÉ

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY

Tato výroční zpráva je ohlédnutím za druhou polovinou 21. sezony a první polovinou 22. sezony Divadla v Dlouhé. Jaké významné události nás potkaly?

V září 2017 se vůbec poprvé proměnilo umělecké vedení Divadla v Dlouhé. Do vedení přišel režijní tandem SKUTR, v čele uměleckého týmu je tedy dramaturg Štěpán Otčenášek a režiséři Hana Burešová, Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský. Toto spojení jsme připravovali několik let ještě s režisérem Janem Bornou, který po dlouhé nemoc zemřel v lednu 2017. Herecký soubor se mění průběžně, v roce 2017 jej posílili Marie Poulová a Pavel Neškudla.

První velkou premiérou roku byla Lucerna v režii Hany Burešové. Inscenace měla vynikající odborné hodnocení a stala se i diváckým hitem. SKUTR se v Dlouhé poprvé představil s inscenací Racek. Stylizovaná inscenace s množstvím symbolů je silným vizuálním zážitkem pro diváky a zároveň obohacující zkušeností pro herecký soubor. Poslední velká inscenace roku je určena zejména divákům na prahu dospělosti. Tajný deník Adriana Molea upravil a zrežíroval Miroslav Hanuš, který do role třináctiletého Adriana obsadil Martina Matejku.

V rámci projektu st[ART] jsme v lednu uvedli premiéru komorní inscenace Dating v osmi v režii Adély Laštovkové Stodolové a v září inscenaci slovenské sekce našeho divadla Muži sa minuli.

Kromě vlastní tvorby jsme nabídli divákům řadu představení hostujících souborů. Jednalo se zejména o představení pro děti, a mládež. Dětským divákům byly určeny i dva festivaly: 13+, který se konal v lednu, a Dítě v Dlouhé, jehož 19. ročník se konal na přelomu března a dubna.

Udrželi jsme i tradičně vysoké procento návštěvnosti: hlediště bylo v roce 2017 zaplněno z 94 %. Divadlo navštívilo celkem 77.696 diváků, z toho 47 % byly děti a mládež.

V Praze dne 20. ledna 2018

Daniela Šálková
ředitelka divadla

KONCEPCE DIVADLA V DLOUHÉ

Tvůrčí divadelní kolektiv, který stojí za ředitelkou Danielou Šálkovou, má za sebou více než dvacetileté působení v Divadle Dlouhé, kde potvrdil svou schopnost a potenci divadelní tvorby akceptované jak odbornou veřejností, tak zájmem široké divácké obce.

Před dvěma lety proběhlo výběrové řízení, na základě kterého byla stávající ředitelka potvrzena ve funkci na dalších šest let. Budeme tedy pokračovat v rozvíjení umělecké koncepce, která stála v roce 1996 u zrodu Divadla v Dlouhé. Tato koncepce se ukázala po všech stránkách nosnou – divácky přitažlivou a umělecky inspirativní, spojující zábavnost s myšlenkovou náročností. Možnosti, které skýtá, zdaleka nejsou vyčerpány. Základem této koncepce je žánrová a stylová pestrost inscenační tvorby, určené pro nejrůznější věkové kategorie diváků.

Divadlo v Dlouhé ve spektru českých divadel vymezilo jako divadlo, které překračuje činohru směrem k alternativnímu, hudebnímu, loutkovému či kabaretnímu žánru. Dalším specifickým rysem Divadla v Dlouhé je kontaktnost jeho představení a kolektivní herecká souhra. Herci nezakládají svou hru na sólovém extemporování, ale na disciplinované souhře, která vždy slouží inscenaci jako celku. I když v uplynulých letech vyrostla v divadle řada skutečných hereckých osobností, či dokonce hvězd, je to právě společná energie a kolektivní duch, které sem přitahují diváky. Ti, jak se v průběhu let ukázalo, sem nechodí jen na hvězdy či na tituly, ale na „Divadlo v Dlouhé“. Aby divadlo udrželo stálé tvůrčí napětí, musí se neustále obohacovat novými podněty, proto doplňujeme soubor o mladé členy hereckého souboru a spolupracujeme s okruhem umělecky spřízněných hostů – režisérů, výtvarníků, hudebníků i herců. Prostor poskytujeme také začínajícím talentům.

Koncepce Divadla v Dlouhé je v rámci Prahy ojedinělá a nezastupitelná svým zaměřením na děti a mládež včetně zaměření na mládež v pubertě a kolem ní. S touto věkovou kategorií diváků se obtížně komunikuje. Divadlu v Dlouhé se i s těmito diváky podařilo najít společnou řeč a oslovit je. Velikostí hlediště i jeviště je naše divadlo předurčeno pro výpravné produkce s velkým obsazením a živou hudbou. V tomto smyslu je Divadlo v Dlouhé jediné velké pražské činoherní divadlo soustavně se zaměřující na dětského diváka. Spolupracujeme s množstvím mateřských, základních, středních a odborných škol z celé Prahy a z blízkého okolí, pro které organizujeme dopolední představení. Pro rodiny s dětmi hrajeme o víkendech a svátcích. Pod hlavičkou našeho divadla funguje také Klub mladých diváků. KMD je svým působením na mládež v oblasti estetického rozvoje osobnosti a utváření vlastních hodnotových orientací prostřednictvím kvalitního profesionálního divadelního umění, nezastupitelný.

Každoročně pořádáme festival Dítě v Dlouhé. Festival nabízí dětským divákům nejlepší představení pro děti a mládež, která vznikla v mimopražských divadlech. Druhým festivalem, který pořádáme, je Divadelní přehlídka pro nejnáročnější diváky 13+. Tento festival znovu potvrdil, že nejnáročnější diváci (teenageři) si do Dlouhé našli cestu a znovu a znovu se k nám s důvěrou vracejí.

Hlavním pilířem naší koncepce jsou inscenace na velké scéně. Kromě této ústřední činnosti realizujeme dramaturgickou linii Krátká Dlouhá a nově linii ST[ART]. Jedná se o komorní představení v kavárně s nižším počtem repríz. Cílem je objevit dosud nehrané texty a dát příležitost mladým tvůrcům – absolventům či studentům divadelních škol.

Součástí naší činnosti je také export a import divadelní tvorby: přestože je jádrem naší činnosti vlastní tvorba, cíleně a systematicky se snažíme představovat pražským divákům to nejlepší z mimopražské divadelní tvorby. Pražskou divadelní scénu reprezentujeme na nejvýznamnějších tuzemských festivalech a hostujeme i v zahraničí.

UMĚLECKÉ VEDENÍ

PhDr. Štěpán Otčenášek / dramaturg, člen uměleckého vedení / zástupce ředitelky

Jako divadelní dramaturg spolupracuje již třicet let se svou ženou, režisérkou Hanou Burešovou, s níž společně připravil více než čtyřicet inscenací. Vedle řady divadelních úprav se autorsky podílel na scénářích k inscenacím Létavý lékař, Kouzelný vrch, Obrazy z Francouzské revoluce, Maškaráda čili Fantom Opery, Tři mušketýři, Oblomov.

Absolvoval divadelní vědu a češtinu na FF UK, 1984 získal doktorát filozofie. V 80. letech pracoval jako odborný pracovník v Divadelním ústavu a v Kabinetu pro studium českého divadla ČSAV. Od roku 1990 byl dvacet let redaktorem (2005-09 šéfredaktor) teatrologického čtvrtletníku Divadelní revue. V letech 1992–95 působil jako dramaturg v Divadle Labyrint. Od roku 1996 je dramaturgem a uměleckým vedoucím Divadla v Dlouhé. Pedagogicky působí na DAMU.

Hana Burešová / režisérka, členka uměleckého vedení

Dosud nastudovala 70 divadelních inscenací a 5 rozhlasových adaptací divadelních her. Třikrát získala Cenu Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku (Don Juan a Faust - 1993, Smrt Pavla I. - 2008, Polední úděl - 2012).

Pro režijní tvorbu Hany Burešové je příznačná široká žánrová a stylová pestrost. Její divadelně invenční režie se vyznačují velkým citem pro styl, schopností sdělit obsah hry nezaměnitelnou formou, jež přísně vychází z poetiky předlohy. Od roku 1996 je uměleckou vedoucí Divadla v Dlouhé. Učí na Divadelní fakultě pražské AMU. Pohostinsky pracovala i v dalších divadlech (Národní divadlo, Divadlo na Vinohradech, Divadlo Na zábradlí, Činoherní studio Ústí nad Labem, Divadlo Ungelt, Viola, Divadlo Dubrovník, Městské divadlo Brno). Absolvovala činoherní režii na pražské DAMU.

Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský / režiséři, členové uměleckého vedení

Režijní tandem SKUTR tvoří režiséři Martin Kukučka. Inscenace SKUTRu se představily na mnoha prestižních festivalech v Evropě a Asii. Např. na festivalu Fringe ve skotském Edinburghu absolvovala jejich inscenace Plačky 22 repríz a byla nominována na Total Theatre Award. Autorské inscenace SKUTRu kombinují tanec, pohyb, akrobacii, loutky, projekce, lightdesign, text a zvuk a daly by se jedním slovem označit za multižánrové či cross-over.

Kromě volné autorské tvorby se Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský také věnují režii opery, tanečních inscenací, činohry, cirkusu a dalších divadelních žánrů na předních českých scénách a v zahraničí. Za svou tvorbu získali mnoho cen, z nichž jsou nejvýznamnější Grand Prix na Mezinárodním festivalu studentského divadla FIST v Bělehradě 2007 a Cena diváků tamtéž 2007 a 2008, Cena Divadelních novin 2015 za nejlepší taneční inscenaci roku (Walls and Handbags), Cena Evalda Schorma a Cena Josefa Hlávky. Třikrát po sobě byli nominováni na talent roku Ceny Alfréda Radoka a v roce 2010 za inscenaci La Putyka na inscenaci roku Ceny Alfréda Radoka. V roce 2015 byli nominováni na Cenu Divadelních novin ve 4 kategoriích – činohra, alternativní divadlo, hudební divadlo, taneční divadlo. V roce 2016 pak v kategorii činohra a hudební divadlo.

JAN BORNA

16. ledna 2017 zemřel po dlouhé nemoci Jan Borna, režisér, člen uměleckého vedení a jeden ze zakladatelů Divadla v Dlouhé.

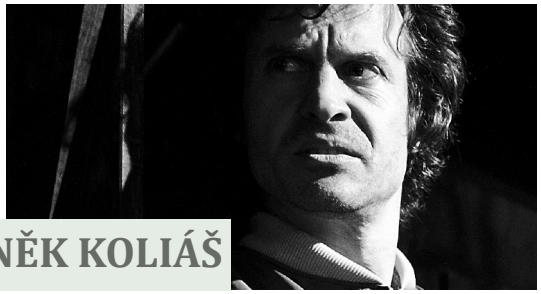
Jan Borna vystudoval teorii kultury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a režii na DAMU. Byl členem Volného spojení režisérů, režíroval v brněnském HaDivadle (1985-1986), loutkovém divadle DRAK nebo Realistickém divadle v Praze.
V letech 1993-1996 byl uměleckým šéfem a režisérem Dejvického divadla. Spoluzakládal divadlo Vizita. Od roku 1990 vedl ateliér herectví na katedře alternativního a loutkového divadla DAMU. Od roku 1996 byl režisérem a členem uměleckého vedení Divadla v Dlouhé.

K jeho nejúspěšnějším inscenacím patří divadelní setkání s Petrem Skoumalem a jeho dětskými písničkami Kdyby prase mělo křídla, které se v Divadle v Dlouhé hrálo od jeho založení v roce 1996 až do roku 2013 a dosáhlo téměř 300 repríz. Mnoha ocenění se také dočkala divadelní revue podle Malé vánoční povídky Ludvíka Aškenazyho Jak jsem se ztratil, která se stala nejlepší činoherní inscenací roku 2000. Za umělecký rozvoj divadla pro děti a mládež získal Cenu Českého střediska ASSITEJ a na rok se stal Králem dětského divadla (2002). Za celoživotní umělecké zásluhy v oblasti divadla dostal Cenu ministerstva kultury ČR (2008).

Kromě divadelních textů psal Borna také básně. Vyšly mu sbírky Malé prosby, Veselá čekárna, Krajina nad parapetem, Na dosah a O lásce a o ničem. Křest poslední sbírky Jana Borny Psáno očima proběhl v Divadle v Dlouhé 22. ledna 2017.

Poslední rozloučení s Janem Bornou proběhlo v Divadle v Dlouhé 20. ledna 2017.

UMĚLECKÝ SOUBOR
HERCI—ZAMĚSTNANCI A STÁLÍ SPOLUPRACOVNÍCI



ČENĚK KOLIÁŠ

MIROSLAV HANUŠ

HELENA DVOŘÁKOVÁ

KLÁRA SEDLÁČKOVÁ-OLTOVÁ

IVANA LOKAJOVÁ

MAGDALÉNA ZIMOVÁ

JAN MEDUNA

MILAN POTOČEK

MICHAELA DOLEŽALOVÁ

MARTIN MATEJKA

MARTIN VELIKÝ

JAROSLAVA POKORNÁ

UMĚLECKÝ SOUBOR
HERCI—ZAMĚSTNANCI A STÁLÍ SPOLUPRACOVNÍCI

EVA HACUROVÁ

MIROSLAV TÁBORSKÝ

PAVEL TESAŘ

TOMÁŠ TUREK

MARIE TURKOVÁ

PETER VARGA

LENKA VELIKÁ

NAĎA VICENOVÁ

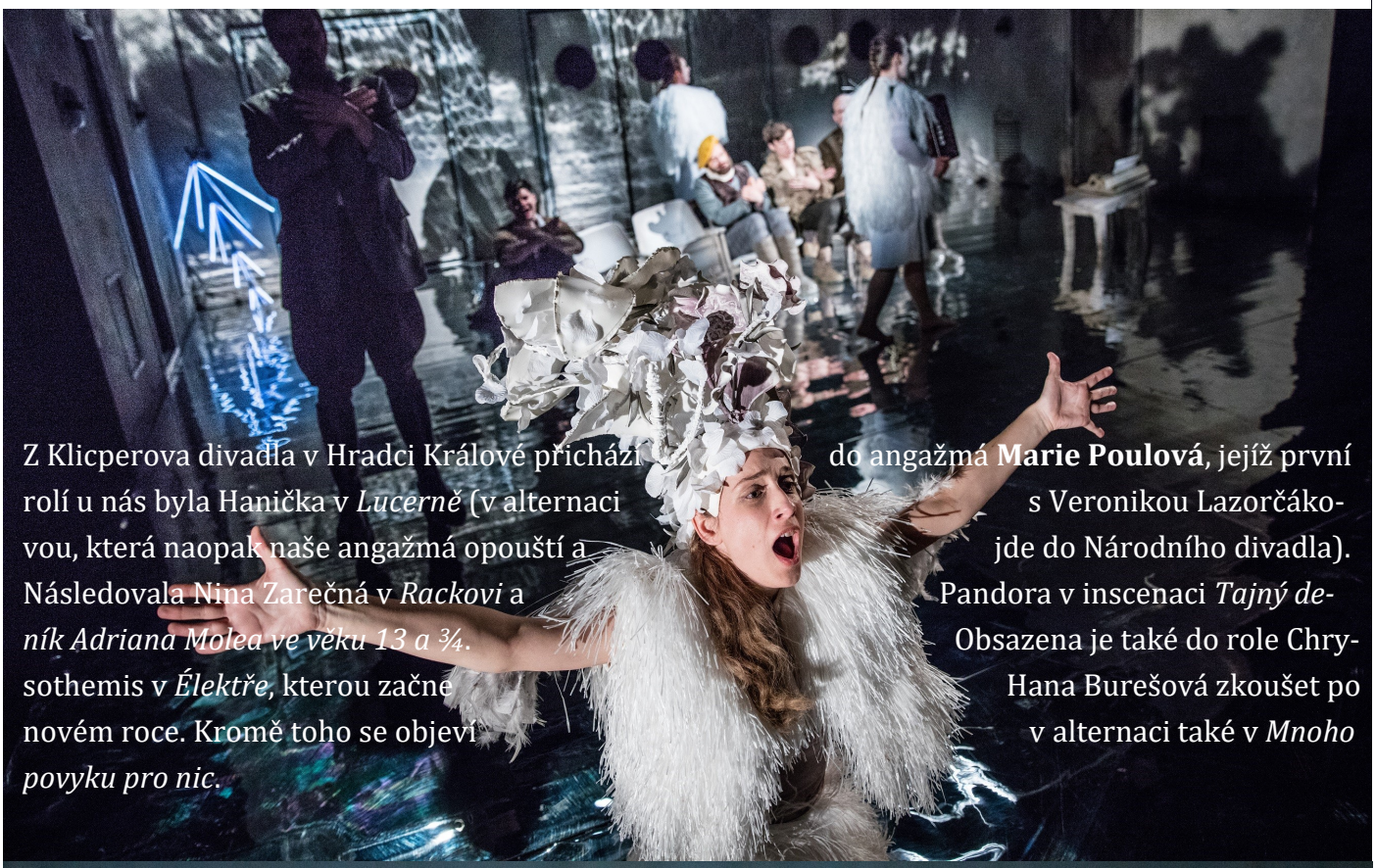
VERONIKA LAZORČÁKOVÁ

JAN VONDRÁČEK

JIŘÍ WOHANKA

VLASTIMIL ZAVŘEL

UMĚLECKÝ SOUBOR
NOVÍ ČLENOVÉ SOUBORU OD SEZONY 2017/2018



Z Klicperova divadla v Hradci Králové přichází do angažmá **Marie Poulová**, jejíž první rolí u nás byla Hanička v *Lucerně* (v alternaci s Veronikou Lazorčákovou, která naopak naše angažmá opouští a jde do Národního divadla). Následovala Nina Zarečná v *Rackovi* a Pandora v inscenaci *Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾*. Obsazena je také do role Chrysothemis v *Élektře*, kterou začne Hana Burešová zkoušet po novém roce. Kromě toho se objeví v alternaci také v *Mnoho povyku pro nic*.

Druhým novým členem souboru je od září **Pavel Neškudla**, který se představil rolí Konstantina Trepleva v *Rackovi*. Pavel Neškudla přichází z plzeňského Divadla J. K. Tyla, kde mezi jeho velké role patřil např. titulní *Vojcek* (v režii dua SKUTR) či Tom v inscenaci *Talentovaný pan Ripley* (v režii Natálie Deákové). Po absolutoriu KALD DAMU byl členem kladenského Divadla Lampion a jako Atreje v *Nekonečném příběhu* jste ho mohli vidět na festivalu Dítě v Dlouhé. Spolupracuje i s řadou dalších divadel, např. Klicperovým divadlem v Hr. Králové (*Unisex* a *Čtyřlístek* v režii Davida Drábka), Tygrem v tísni, Divadlem X10 ve Strašnicích ad. Jeho druhou rolí v Dlouhé bude Orestés v *Élektře* (režie Hana Burešová), diváci ho mohou vidět i v alternované roli v Malé vánoční povídce.

HOSTUJÍCÍ UMĚLCI

Herci a herecké výpomoci včetně dětských rolí a alternací:

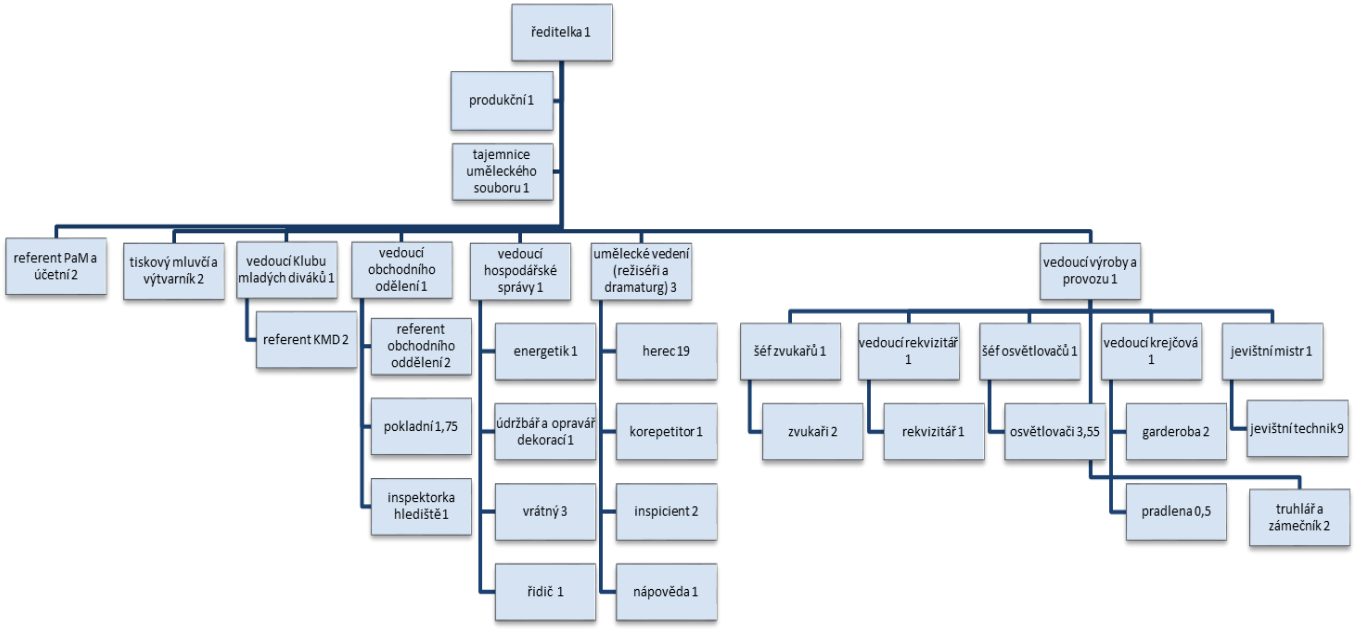
Tomáš Borůvka, Samuel Budiman, Jaroslav Brabec, Jan Buble, Filip Cíl, Pavel Conk, Tomáš Dianiška, Daniel Deutscha, Ondřej Eremiáš, Petr Felcman, Meda Folprechtová, Martina Fialová, Klára Františáková, Tomáš Jech, Petr Jeništa, Kateřina Jirčíková, Iva Klestilová, Vlastimil Kaňka, Martin Kocourek, Miloslav Kopečný , Zuzana Kolomazníková, Veronika Lazoršáková, Pavel Lipták, Ivana Lokajová , Tomáš Makovský , Müllerová Hana, Halina Ničová, Igor Orozovič, Malvína Pachlová, Denisa Pfauserová, Jaroslava Pokorná , Tomáš Rejholec, Martina Simonová , Pavel Tesař, Lucie Trmíková, Jakub Tvrdík, Naděžda Vicenová , Jarmila Vlčkova , Vojtěch Vondráček, Peter Varga, Jiří Wohanka, Vlastimil Zavřel, Karel Zima, Arnošt Goldflam, Jiří Kohout, Ilona Svobodová, Marek Němec, Kateřina Kašparová, Mikuláš Převrátil, Viktorie Tomášková, Robert Mikluš, Miroslav Táborský, Racek Kryštof, Tomášek František, Alžběta Volhejnová, Michal Isteník, Poláček Tomáš, Julie Součková, František Souček.

Další umělci (jedná se o režiséry, choreografy, scénické a kostýmní výtvarníky, dramaturgy, a další tvůrce):

Hanuš Miroslav, Nebeský Jan, Pacek Martin, Fischerová Hana, Mikulášek Jan, Milfajt Jaroslav, Wiesner Filip, Adéla Laštovková Stodolová, Kopecký Jakub, Doubrava Marek, Hanušová Jana, Kaláb Petr, Kučerová Karla, Marek David, Marková Karola, Pecháček František, Potoček Milan, Suchánková Eva, Tempír Nikola, Vácha Michael, Veliký Martin, Zimová Magdalena.

Jaroslava Pokorná a Igor Orozovič / Lucerna

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



ZAMĚSTNANCI—PŘEPOČTENÉ ÚVAZKY PODLE JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK:

sekce ředitelky	3
umělecká složka	26
Umělecko-technická složka	26,05
ekonomické oddělení	2
Klub mladých diváků	3
obchodní oddělení	5,75
marketing	2
hospodářská správa	7
CELKEM	**74,8**

EXTERNÍ SPOLUPRÁCE:

Dohody o pracovní činnosti: uvaděčky, hasiči, nápověda, sekretariát, pěvecká průprava, pokladní/ předprodej vstupenek

Dohody o provedení práce na jednorázové činnosti: řízení automobilu na zájezdech, pohybová průprava uměleckého souboru, výpomoci na festivalu, premiérách a derniérách, ve vrátnici, technice, sekretariátu, maskérně, při představení a v produkci, výroba paruk, jednorázový úklid, správcovská činnost a zásobování na rekreačním středisku, šití kostýmů, výroba výzdoby.

Jiné smlouvy: maskérky, zvukaři, účetní, výtvarník, garderoba, právní služby, sekretariát, bezpečnostní technik, revizní technik, elektroúdržba.

PREMIÉRY ROKU 2017

Alois Jirásek
LUCERNA

Režie Hana Burešová
Úprava Hana Burešová a Štěpán Otčenášek
Dramaturgie Štěpán Otčenášek
Scéna David Marek / Kostýmy Hana Fischerová / Hudba Marek Doubrava / Projekce František Pecháček / Light design Filip Wiesner

Premiéra 17. března 2017, počet repríz 21

Hrají: Igor Orozovič, Miroslav Hanuš, Jaroslava Pokorná, Marie Poulová, Jiří Wohanka, Čeněk Koliáš, Martin Veliký, Pavel Tesař, Magdalena Zimová, Arnošt Goldflam, Martin Matejka, Tomáš Borůvka, Jan Vondráček, Tomáš Turek, Jan Meduna, Veronika Lazorčáková, Eva Hacurová a další.

Z recenzí:

Představení vás v mžiku atakuje hravostí, jemným humorem, ryzí divadelní poezií. A zároveň oslní vzájemnou provázaností inscenačních položek, scénografie, hudby, stylového herectví.

Saša Hrbotický, Aktuálně.cz

Režisérka Hana Burešová našla rovnováhu mezi aktualizací a zachováním pohádkového kouzla. Představení neopakuje staré vtipy, tvůrci našli vlastní.

Madalena Čechlovská, Hospodářské noviny

PREMIÉRY ROKU 2017

A. P. Čechov

RACEK

Režie SKUTR
Scéna Jakub Kopecký/ Kostýmy Simona Rybáková / Světelný design Filip Wiesner

Premiéra 25. května 2017, počet repríz 10

Účinkují: Jan Vondráček, Klára Oltová, Pavel Neškudla, Pavel Tesař, Marie Poulová, Tomáš Turek, Magdalena Zimová, Eva Hacurová, Petr Jeništa, Jan Meduna, Martin Veliký, Lenka Veliká a Michaela Doležalová

Jedna z nejznámějších světových her, kde se mluví o něčem jiném, o něčem jiném se žije a o něčem jiném je život.

Z recenzí:

Racek v Praze je zase po delší době velkým zážitkem vizuálním i dramatickým. Fantazie Rybákové i Kopeckého je nevyčerpatelná, a scénická Kalábova hudba zrakový zážitek ještě násobí orgií sluchovou.
J. P. Kříž, Právo

Z hry o lásce, byť tato linka zůstává zachována, jen na ni není kladen takový důraz, je náhle hra o literatuře, divadle a herectví. O boji starého s novým, o hlásání nových forem a neschopnosti je prosadit.
Soňa Hanušová, kulturio.cz

PREMIÉRY ROKU 2017

Sue Townsendová

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 A 3/4

Úprava, texty písní a režie Miroslav Hanuš
Scéna Nikola Tempír / Kostýmy Hana Fischerová
Dramaturgie Karola Marková
Premiéra 8. listopadu 2017, počet repríz 7

Účinkují: Martin Matejka, Pavel Tesař, Jaroslava Pokorná, Marie Turková, Eva Hacurová, Jiří Wohanka, Jan Meduna, Marie Poulová, Čeněk Koliáš, Milan Potoček, Pavel Lipták a Tomáš Makovský.

Hudební retro inscenace podle světového bestselleru Sue Townsendové. Matka Pauline, otec George a syn Adrian Moleovi. A také jejich babička May s radikálními názory. Na první pohled normální rodinka. A také spolužáci, spolužačky, sousedé a známí. Rok a čtvrt dospívání Adriana Molea, britského puberťáka. Nejtěžší okamžiky v životě, které zažil každý z nás - dětství mizí v dáli, hormony se bouří, rodiče se rozvádějí a navíc ty problémy s pletí… Rodinná inscenace s živým doprovodem herecké kapely Divadla v Dlouhé.

Z recenzí:

Začínající punkeři, upracovaní otcové, záletné matky, anglické babičky... Všechny tyto postavy zvládají herci Divadla v Dlouhé v představení Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ velmi dobře. K tomu tradičně skvěle zpívají a hrají na hudební nástroje. Představení zkrátka přináší inteligentní zábavu i příjemné hudební zážitky.

Saša Hrbotický, Aktuálně.cz

PREMIÉRY ROKU 2017

Jan Bílý

DATING V OSMI

ST[ART]

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Námět, režie, choreografie Adéla Laštovková Stodolová
Kostýmy Eva Suchánková / Hudba Petr Kaláb a výběr
Premiéra 14. ledna 2017

Počet repríz: 14

Hrají : Jan Meduna , Tomáš Turek, Veronka Lazorčáková, Eva Hacurová, Lenka Veliká, Čeněk Koliáš, Jiří Wohanka, Marie Turková a Jakub Tvrdík.

Na začátku byl muž a žena, ale pak se objevily komplikace. Divadlo o tom, co si všechno bereme s sebou na první rande. Jan Bílý dodal režisérce a choreografce Adéla Stodolové zajímavý ideový a textový základ: Každý člověk si v sobě nese „hlasy“, tedy zkušenosti, rady a postřehy lidí, kteří spoluutvářeli a utvářejí jeho citový svět, ať jde o rodiče a další příbuzné nebo přátele...

Z recenzí:

Z banální výchozí situace se v inscenaci s tajemným názvem Dating v osmi vyklube vtipná činoherně-pohybová podívaná, která má silný komediální potenciál a jednu vadu na kráse: že skončí příliš rychle, dříve, než stačí velká ručička jednou oběhnout hodinový ciferník.

Saša Hrbotický, Aktuálně.cz

PREMIÉRY ROKU 2017

Viliam Klimáček

MUŽI ZA MINULI

Režie a výprava Slovenská sekce Divadla v Dlouhé

Hudba Milan Potoček

Premiéra 10. září 2017

Počet repríz: 5

Účinkují Magdalena Zimová, Peter Varga, Tomáš Dianiška a Martin Veliký

Černá komedie o manželství slovenského autora Viliama Klimáčka: „Sledujeme v nej tri veľmi turbulentné vzťahy: ex modelku a jej bohatého podnikateľa, bývalú pankáčku a jej pobožného manžela a nakoniec submisívnu ženu, týranú vlastným partnerom. V hre je všeličo naopak – traja muži hrajú všetky ženy a všetkých mužov stvárňuje jedna herečka, čím si hádam zachovajú odstup od svojej postavy. A to je dobre, pretože, ako hovorí štatistika, najviac manželských vrážd sa deje v kuchyni, kde je vždy po ruke nejaký nôž z kvalitnej ocele. „

Z recenzí:

Zábavný, uvolněný večírek jen lehce nahozeného jevištního tvaru ze série Krátká Dlouhá (interpreti občas hledí do scénářů) je zábavou radostnou a vkusnou, i proto, že role jsou ztvárňovány bez estrádního pitvoření. Jan Kerbr, Divadelní noviny

DÁLE NA REPERTOÁRU

Ludvík Aškenazy-Jan Borna—JAK JSEM SE ZTRATIL
režie Jan Borna
premiéra 26. února 2000
počet repríz 486

PRVNÍ UVEDENÍ
DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

J. Borgeson, A. Long, D. Singer
SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA VE 120 MINUTÁCH
režie Jan Borna, premiéra 29. 11. 2008
počet repríz 260

PRVNÍ UVEDENÍ

Paul Claudel
POLEDNÍ ÚDĚL
režie Hana Burešová
premiéra 12. dubna 2011
počet repríz 70

ČESKÁ PREMIÉRA

Cena Alfréda Radoka za inscenaci roku, ženský herecký výkon (Helena Dvořáková) a scénografii. Inscenace roku 2011 v anketě Divadelních novin. Cena Thalie pro Helenu Dvořákovou

J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kolektiv
KABARET KAINAR—KAINAR
režie Jan Borna a Miroslav Hanuš
premiéra 24. 11. 2012
počet repríz 105

PRVNÍ UVEDENÍ

Alena Kastnerová, Jan Borna
O LÍNÉ BABIČCE
režie Jan Borna a Miroslav Hanuš
premiéra 23. listopadu 2013
počet repríz 106

DĚTSKÉ PŘEDSTAVENÍ

William Shakespeare
MNOHO POVYKU PRO NIC
Režie Hana Burešová
Premiéra 5. dubna 2014
počet repríz 61

DÁLE NA REPERTOÁRU

Bohumil Hrabal / Miroslav Hanuš
407 gramů z Bohumila Hrabala
Režie Jan Borna a Miroslav Hanuš
Premiéra 29. listopadu 2014
počet repríz 44

Ladislav Klíma
LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE
Režie Hana Burešová
Premiéra 21. 3. 2015
Počet repríz 42

Roger Vitrac
VIKTOR ANEB DÍTKA U MOCI
Režie Jan Mikulášek
Premiéra 11. 6. 2015
Počet repríz 23

J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna
S ÚSMĚVY IDIOTŮ
Režie Jan Borna a Miroslav Hanuš
Premiéra 19. 11. 2015
Počet repríz 38

Ivan Alexandrovič Gončarov
OBLOMOV
Režie Hana Burešová
Premiéra 16. března 2016
Počet repríz 37

Henrik Ibsen
HEDA GABLEROVÁ
Režie Jan Nebeský
Premiéra 21. května 2016
Počet repríz 19

Bertolt Brecht
HOVORY NA ÚTĚKU
Režie Jan Borna a Miroslav Hanuš
Premiéra 3. prosince 2016
Počet repríz 23

DERNIÉRY ROKU 2017

Viliam Klimáček
DEŇ, KEDY ZOMREL GAGARIN
Režie kolektiv
Premiéra 20. dubna 2016
Derniéra 1. 9. 2017 v Kremnici
Počet repríz: 12

Ivan Vyrypajev
ILUZE
Režie Alžběta Burianová
Premiéra 15. října 2016
Derniéra 8. ledna 2017
Počet repríz: 5

Irena Dousková
ONĚGIN BYL RUSÁK
Režie Jan Borna
Premiéra 19. ledna 2008
Derniéra 19. 6. 2017
počet repríz 159

DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA ROK 2018

NA VELKÉ SCÉNĚ

Sofokles—ÉLEKTRA
Režie: Hana Burešová
Dramaturgie: Štěpán Otčenášek
Scéna: Martin Černý
Kostýmy: Hana Fischerová
Hudba: Aleš Březina
Premiéra 23. března 2018

SKUTR—SEN V ČERVENÉM DOMĚ
Režie: SKUTR
Premiéra: 7. června 2018

INSCENACE REŽIJNÍHO DUA SKUTR
Premiéra: 17. listopadu 2018

V DIVADELNÍ KAVÁRNĚ

S. Bouguet+F. Rouyer—GHOST PROTOCOL
Překlad a režie: Linda Dušková
Premiéra: 9. ledna 2018
Krátká Dlouhá / Start

SCÉNICKÉ ČTENÍ V DIVADELNÍ KAVÁRNĚ
Režie: Kasha Jandáčková
Premiéra: září 2018
Krátká Dlouhá / Start

FESTIVALY

DÍTĚ V DLOUHÉ
20. ročník festivalu pro děti a jejich dospělé
18.—22. dubna 2018

FESTIVAL 13+
9. ročník festivalu pro dospívající diváky
9.—14. ledna 2018

ÚSPĚCHY A OCENĚNÍ

CENY DIVADELNÍ KRITIKY

DIVADLO ROKU 2016
Divadlo v Dlouhé se umístilo jako druhé (spolu s operou brněnského Národního divadla). Divadlem roku se stala Komorní scéna Aréna z Ostravy. Byli jsme tedy jediným pražským divadlem v nejužším výběru tohoto nejvýznamnějšího tuzemského odborného divadelního hodnocení.

Pro skvělý dramaturgický plán, sehraný osobitý soubor a pro vynalézavé interpretace uváděných her (Jan Grulich)
Letos především za Oblomova Hedu Gablerovou, také za báječnou, pracovníky divadla vytvářenu atmosféru na obou dětských festivalech, které „Dlouhá" pořádá (Jan Kerbr).

ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2016
V nejužší nominaci byla Lucie Trmíková za roli Hedy v inscenaci Heda Galerová (*Interpretace role se skvělým výkladem osobnosti podaná v divadelní metafoře –Jan Grulich*).
V širších nominacích se objevily Eva Hacurová a Veronika Lazorčáková, obě za role v inscenaci Oblomov.

INSCENACE ROKU 2016
V širších nominacích se objevily všechny tři premiéry na velké scéně.

Oblomov: *Jeden z nejlepších dramaturgů a neunavitelná hvězda režie autorův obraz úpadku ruské statkářsko-aristokraticko-úřednické společnosti zobecnili. Nejznámější literární archetyp prokrastinační mrtvolnosti výmluvně přiblížili nehybnosti našich dnů… (J. P. Kříž)*
Heda Gablerová: *Pro výrznou netradiční interpretaci textu zbavenéo primitivního psychologismu, ale se silným metaforickým uchopením poslání hry (Jan Grulich)*

MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU 2016
Na 5. místě se umístil Michal Isteník za roli Oblomova ve stejnojmenné inscenaci.
Od absolutní netečnosti přes ztřeštěnou zamilovanost až po chorobnou úzkost—ve všech polohách je přesný a uvěřitelný (Lukáš Dubský).

SCÉNOGRAFIE ROKU 2016
V širších nominacích byli Jana Preková a Jan Nebeský za výpravu k inscenaci Heda Gablerová.

TALENT ROKU 2016
V širších nominacích se objevili herci Divadla v Dlouhé Eva Hacurová, Veronika Lazorčáková a Marie Poulová.

ÚSPĚCHY A OCENĚNĚNÍ

CENY THÁLIE 2016

Členka souboru Divadla v Dlouhé, herečka **Veronika Lazorčáková** získala Cenu Thalie za rok 2016 v kategorii **talent roku.** Cenu Thalie mladé činoherečce nebo mladému činoherci za dosavadní mimořádné jevištní výkony uděluje prezidium Herecké asociace na návrh činoherní poroty.

Veronika Lazorčáková v inscenaci Lucerna

V širší nominaci na Cenu Thálie 2016 za mimořádný jevištní výkon se objevil **Michal Isteník** za roli Oblomova v inscenaci Oblomov.

Ceny Thálie byly vyhlášeny v sobotu 25. března v Národním divadle.

ÚSPĚCHY A OCENĚNĚNÍ

VÝROČNÍ ANKETA PORTÁLU I-DIVADLO

Ve 13. ročníku ankety, která se hodnotitelsky ohlíží za uplynulými dvanácti měsíci v divadlech v celé České republice, Divadlo v Dlouhé bodovalo hned v několika kategoriích:

TŘETÍ NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON ROKU: Michal Isteník za roli Oblomova v inscenaci Oblomov. Body získal také Jan Vondráček za roli Joergena Tesmana v inscenaci Heda Gablerová.

Divadlo v Dlouhé je **TŘETÍ NEJOBLÍBENĚJŠÍ DIVADLO ROKU** (po Městském divadle Brno, a o pouhý jeden hlas za Národním divadlem).

V širších nominacích jsme byli nominováni ve všech dalších hodnocených kategoriích (s výjimkou kategorie „propadák roku“).

Michal Isteník jako Oblomov ve stejnojmenné inscenaci Hany Burešové.

ÚSPĚCHY A OCENĚNĚNÍ

NOMINACE NA CENU DIVADELNÍCH NOVIN ZA SEZONU 2016/2017

V sekci Činoherní divadlo byli nominováni MIROSLAV HANUŠ a JAN BORNA za autorský přístup k předloze a režii inscenace HOVORY NA ÚTĚKU.

Ceny Divadelních novin jsou již od roku 2001 každoročně udíleny časopisem Divadelní noviny. Ceny se udělují za tvůrčí divadelní počiny v uplynulé sezóně v sedmi kategoriích.

O laureátech rozhoduje odborná porota na základě pravidel daných Statutem Cen Divadelních novin, hlasování je dvoukolové a neveřejné.

Slavnostní předání cen se každý rok koná na podzim v jiném českém divadle v rámci speciálního programu.

Divadlo v Dlouhé se objevuje v užších nominacích pravidelně. Poslední ocenění jsme získali za sezonu 2010/2011, a to v kategorii Herecký výkon sezóny bez ohledu na žánr. Ocenění získala Helena Dvořáková za roli Ysé v inscenaci Polední úděl.

ÚSPĚCHY A OCENĚNĚNÍ

INSCENACE ROKU 2016—ANKETA DIVADELNÍCH NOVIN

V čtyřiadvacátém ročníku ankety o Inscenaci roku získaly nominaci všechny tři velké premiéry roku 2016. *Z hodnocení:*

Josef Chuchma: Henrik Ibsen: **Heda Gablerová**: … Nakonec mi asi největší vryp do paměti učinila Heda Gablerová v Dlouhé. Nemusím všechny Nebeského divočiny, ale tahle má smysl—a téma. A Lucie Trmíková dobře zraje.

Jaroslav Etlík: **Heda Gablerová**. Pro mě v uplynulém roce jedna z mála inscenací, která celkem přesvědčivě naznačila, jakými cestami by se mohlo (nebo vlastně mělo) ubírat české činoherní divadlo v první čtvrtině 21. století.

Petr Feyfar: **Oblomov.** Vytvořit na základě ne moc vzrušujícího románu tak vzrušující a zároveň vysloveně krásné představení je počin. Režisérce bylo vyčítáno, že své umělecké prostředky opakuje—naopak: dovádí je k mistrovství. Vynikající Michal Isteník.

Jan Grulich: Za inscenaci roku pokládám **Hedu Gablerovou** v Divadle v Dlouhé v režii Jana Nebeského. Pro zcela výrazně divadelně metaforické pojetí hry, která tak dostává novou moderní psychologickou dimenzi.

Alena Morávková: **Oblomov.** Nenásilná moderní interpretace klasického textu, která poukazuje na aktuální problémy naší doby.

Ester Žantovská: ...dávám svůj hlas inscenaci **Hovory na útěku,** režie M. Hanuš a J. Borna, Divadlo v Dlouhé.

Heda Gablerová

ÚSPĚCHY A OCENĚNĚNÍ

HEREC A REŽISÉR DIVADLA V DLOUHÉ MIROSLAV HANUŠ ZÍSKAL CENU ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY

Mužské herecké ocenění získal Miroslav Hanuš za roli ve filmu Nikdy nejsme sami. „Kdo to je, ta česká filmová kritika? říkal jsem si. Představil jsem si, že je to krásná žena, která mě potkala na ulici a políbila mě. Děkuji za ten polibek a kdybychom se více nesetkali, bylo to krásné," řekl ve své řeči.

MIROSLAV HANUŠ BYL NOMINOVÁN NA ČESKÉHO LVA

Miroslav Hanuš byl nominován také na ČESKÉHO LVA v kategorii mužský herecký výkon ve vedlejší roli za film Nikdy nejsme sami!

DIVÁCKÝ OHLAS

Stejně jako odborná ocenění nás těší i ohlasy diváků. Ohlasů je celá řada, přinášíme alespoň jeden ze základní školy Praha—Lipence:

Jelen, ďábel, stíhačka a zlato na jednom jevišti

Do Divadla v Dlouhé si na Malou vánoční povídku vyrazili naši čtvrťáci a třeťáci. Dospělý Pavlík v ní vzpomínal, jak byl ještě malé dítě a jak se tehdy ztratil. Ukázalo se, že zdánlivě banální příběh měl spoustu malebných zákoutí a zastávek prošpikovaných humorem a písničkami.
Co si z divadla odnesli naši školáčci, to si tady a teď můžete přečíst z deníčků a zápisníků třeťáků.
A stejně jako divadlo to stojí za to…

Ve čtvrtek byl můj strašně dobrý den. Protože jsme šli do divadla, kde se odehrál nádherný příběh. Moc se mi líbilo to s těmi čerty, ale všechno bylo nádherné. *(Šimon)*

Moc se mi to líbilo a nejvíce se mi líbilo, jak se Pavel seznámil s holčičkou se zápalkami. Pavel byl obyvatelem domu, který stál v Truhlářské ulici a měl číslo pět. S tatínkem si hráli na jelena a veverku. Potom se Pavel ztratil. *(Sofie)*

V divadle se mi líbila kobyla. Kobyla se jmenovala Karlička. No byl to vlastně Karel, ale říkali mu Karličko. Ale hlavní postava byl Pavlík. Bydlil v Truhlářské ulici číslo pět. *(Marie)*

Nejvíce se mi líbil Pavel, co slyší na jelen. A jak ten jelen dělal to salto, to je skoro jako já. *(Klára Č.)*

Líbili se mi policajti, jak chodili na chůdách. Jó, a ještě ti čerti a jak říkal Pavel „ty ďáble!" Bylo to suprový! *(Natálie)*

Ta kobyla byla srandovní a měla hezké jméno. Pošťák Klement Novotný byl také srandovní, protože Karlička mu říkala Boženko, a že je prej holka, to je na tom to srandovní. Jo a ta holčička s těma sirkama byla hezká. Bylo to krásný. *(Sára)*

… nebo se mi líbilo, jak chodili na chůdách. A to peklo! To bylo kouře a smrad! A ten Pavel, jak byl hodnej na toho kapra a jak nepochopil „žerty stranou". *(Alena)*

Líbila se mi kobyla, myslel jsem, že je plyšová. Hezký bylo, jak tam zpívali. *(Tonda U.)*

Strašně se mi líbil Pavlík a celá jejich rodina včetně sousedů. Policajti, Klement Novotný, lampař a čerti byli fajn. Jedním slovem všechno bylo super. *(Honza Š.)*

Líbily se mi přezdívky, třeba jelen a veverka, stíhačka. Všichni si doma říkali zlátó! *(Celine)*

Líbilo se mi tam vše. Bylo to srandovní. *(Mirek)*

… jak šel Pavlík do pekla. V tom pekle byla dobrá písnička. A ještě, jak šel táta se stromečkem do bytu. *(Patrik)*

Bylo to nádherný. Líbilo se mi peklo, také se mi líbil lampář a pošťák, ale podle mě byla nejvtipnější Karlička. *(Klára M.)*

… jak měli policisti velký stůl a židle. A jak zpívali písničky. Jo a bylo to trochu popletené, protože Klement Novotný má kobylu. *(Elen)*

Bylo to moc hezké. Pavla hrál hezky jak si hrál s tou houpací kobylou a jak hrál, že neví, kde má příbytek. Ale vše dobře skončilo. *(Matěj)*

DIVÁCKÝ OHLAS

Mně se líbilo, jak zpívali v pekle. A ještě se mi líbilo, jak mluvil ten kůň. *(Oliver)*

... jak přijel čert výtahem. Také bylo vtipné, jak Pavel si hrál na policajta. A pak se mi líbily všechny písničky. *(Filip)*

A líbilo se mi, že si všichni říkali zlátó! Že na sebe nejsou zlí. Pavel zapomněl kde bydlí. Pak tam byli policisti, který ho dali do děravého koše a hráli si, že Pavel byl policajt a opravdový policisti byli auto a jezdili. Pak najednou z Pavla vypadlo, že bydlí Truhlářská 5. *(Nela)*

Pošťák se jmenoval Klement a měl bílýho koně, který tahal vůz se zlatou trumpetou. Pavel byl v pekle, rozsvěcel lampy a na ty čerty třikrát dupnul. *(Honza B.)*

Smál jsme se tomu klukovi, jak tancoval. Líbily se mi písničky. *(Tonda V.)*

Líbilo se mi, jak Pavel říkal: To je skládací stromeček, tady je čajíček. Bylo to vtipný. A jak říkala kobyla Klementovi Boženko a on jí Karličko, a jak říkal Pavel, že chce do pekla a pak dvakrát dupnul a už se vrátil. *(Ihor)*

Kobyla Karlička spíš valach Karel byl směšný. Mně se líbila ta holčička, co prodávala sirky. Pošťákův obyčej byl rozdávat poštu. *(Tereza)*

Líbili se mi Pavel a čerti a karlička a kapr. Spíš všechno. Ale nejvíc Pavel. A ještě písničky. *(Michal)*

Nejvíc se mi líbilo, jak v kýblu Pavlík brečel, promočil kapesník a policajt ho hodil na oponu. Taky se mi líbilo, jak kobyla Karel začala mluvit. Nejhezčí písnička byla ta čertí, kterou zpíval ďábel. Všechno bylo hezký. Bylo trošku pomotaný, jak Klement říkal Karlovi Karlička a Karlička Klementovi Boženka. *(Matyáš)*

... jak se Pavlík houpal na kobyle. Líbili se mi obyvatelé pekla. Líbilo se mi, jak se ptal, jestli je ten strom skládací. *(Sam)*

Bylo to vtipný. Jak Pavel vzal ten stromeček a říkal: Jé, skládací stromeček. Líbilo se mi, jak ten lampář zahrál. A bylo to dobrý. *(Jíra)*

Líbila se mi kobyla, jak troubila na trubku. Anebo jezdící značky. Taky se mi líbili policajti. *(Nikolas)*

V pekle, jak zpívali a ty ďáble. Také holčička se zápalkami. Policajtim říkali: kde máte ústřední topení? No asi doma! A jak ten Pavel dělal přemety a jak řídil ty auta, jak řídil policajty. *(Klára P.)*

Nakonec uvádíme vzkaz hercům od Kuby:
Měli jste hodně pěkné divadlo. Jsem hodně rád, že jsem to mohl vidět. Pavel byl hodně odvážný, když šel do pekla.

A sladkou tečku od Celdy:
To divadlo, který jste předvedli, bylo nejlepší divadlo na světě! Dokonce i policie se předvedla. Ale nejlepší byl jelen a veverka. A ještě písnička byla super. Bylo to super.

Sestavil Petr Mutina, třídní učitel 3. A

04. 12. 2017 20:00

ÚČAST NA FESTIVALECH

Mezinárodní festival **DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ** v Hradci Králové je největší divadelní přehlídkou v České republice. Letos se konal již 23. ročník. Festival nabízí laické i odborné veřejnosti široké spektrum projektů a divadelních inscenací nejrůznějších stylů a žánrů. Na festival byly pozvány hned dvě inscenace Divadla v Dlouhé: **Dating v osmi** i **Lucernu** jsme v Hradci Králové zahráli 27. 6. 2017.

Mezinárodní festival **DIVADELNÍ SVĚT BRNO** nabízí divákům inscenace význačných zahraničních souborů a samozřejmě také to nejzajímavější z české divadelní scény. Žánrově pestrou přehlídku od činohry po pohybové divadlo, od klasických her po alternativní performance doplňují četné doprovodné akce, jako jsou výstavy, workshopy, dětské dílny či koncerty. Ředitelem festivalu je Martin Glaser, ředitel Národního divadla Brno, které je hlavním pořadatelem. Festival vznikl v roce 2010.

Festivalu jsme se účastnili s inscenací **Hovory na útěku.**

Festival **MEZI PLOTY**, který se v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice koná již více než 20 let, se může pochlubit vynikající sestavou hudebních a divadelních souborů, tanečníků, mimů i představitelů nového cirkusu.

Hostovali jsme hned s dvěma inscenacemi: **Dating osmi** a **S úsměvy idiotů.**

MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU DIVADLO v Plzni jsme se účastnili hned se dvěma inscenacemi: 15. 9. jsme hráli **Hovory na útěku** a 19. 9. **Lucernu.**

Festival Divadlo si klade za cíl představit především mimořádné a pozoruhodné inscenace zahraniční a dále výběr českých inscenací, a to v široké škále tematické, stylové i žánrové, konfrontovat českou profesionální divadelní tvorbu se špičkovými inscenacemi zahraničními a přiblížit tak české divadelní i laické veřejnosti moderní divadelní trendy jakož i u nás neobvyklé divadelní styly a inscenační postupy evropského a světového divadla, a přispět tím k naší integraci do evropských struktur.

ÚČAST NA FESTIVALECH

DNY SLOVENSKÉ KULTURY

V dubnu jsme hostovali na festivalu **Dny slovenské kultury** v Moravské Třebové s inscenací **Deň, kedy zomrel Gagarin.**

Festival představil to nejlepší ze slovenské kultury: divadlo, tanec, koncerty vážné i populární hudby a filmové projekce. V rámci zahajovacího galavečera byla otevřena výstava "Knihy pro děti oceněné v Čechách a na Slovensku“.

ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA

Divadelním festivalem velkých malých divadel Čekání na Václava naplno startuje každá nová divadelní sezona Klicperova divadla v Hradci Králové. V roce 2017 se odehrál již 14. ročník. Festival Čekání na Václava je především představením toho nejlepšího, co narodilo na našich studiových, alternativních a progresivních „malých“ scénách. Na festivalu jsme hostovali s inscenací **Racek.**

Klicperovo divadlo
Hradec Králové

ZAHRANIČNÍ HOSTOVÁNÍ

Inscenace **DEŇ, KEDY ZOMREL GAGARIN**, hostovala v roce 2017 dvakrát na Slovensku:

GUnaGU

V legendárním bratislavském divadle jsme hostovali v lednu 2017: „Pražské Divadlo v Dlouhé hosťuje prvýkrát v divadle GUnaGU s Klimáčkovou hrou. Slovenská sekcia Divadla v Dlouhé z Prahy naštudovala už štvrtú hru Viliama Klimáčka. Tentoraz ide o sci-fi komédiu Deň, kedy zomrel Gagarin. Hra bola napísaná v rámci projektu „Ódy či frašky?“ a publikovaná v zborníku EU očami drámy, ktorý inicioval Divadelný ústav v Bratislave. Klimáček je momentálne najhranejším autorom Divadla v Dlouhé, kde mu Slovenská sekcia uviedla hry Krajina s televízormi, Komunizmus, Závisláci a Deň, kedy zomrel Gagarin.“

KREMNICKÉ GAGY

Novou sezonu jsme zahájili 1. září na Slovensku, kde jsme na 37. ročníku Evropského festivalu humoru a satiry **Kremnické gagy** s velkým ohlasem uvedli **Deň, kedy zomrel Gagarin.** Inscenace, kterou nastudovala slovenská sekce hereckého souboru Divadla v Dlouhé, měla premiéru v dubnu 2016. Mezinárodní platforma Evropské asociace festivalů EFFE zařadila v roce 2015 Kremnické Gagy mezi nejlepší evropské festivaly. Toto prestižní ocenění se uděluje festivalům, které splňují vysokou uměleckou kvalitu, spojují místní umělecké komunity a mají významný vliv na národní a mezinárodní úrovni.

TUZEMSKÉ ZÁJEZDY

Preferujeme hraní na domácí scéně, přesto počet zájezdů oproti minulým rokům výrazně vzrostl. Důvodem je velký zájem o naše představení ze strany pořadatelů festivalů. V roce 2017 jsme realizovali 29 zájezdů, tři ze zájezdů byly zahraniční (Deň, kedy zomrel Gagarin / Slovensko).

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách—6 hostování: Náchod, Blatná, Žďár nad Sázavou, Teplice, Ostrava, Pardubice

Deň, kedy zomrel Gagarin—4 hostování: Bratislava 2x, Moravská Třebová, Kremnica

Oblomov—3 hostování: Jablonec, Louny, Kolín

S úsměvy idiotů —4 hostování: Prostějov, Nový Jičín, Praha/Bohnice, Kolín

Lucerna—3 hostování: Hradec Králové, Plzeň, Jablonec

Lidská tragikomedie—2 hostování: Brno, Třinec

Hovory na útěku—2 hostování: Brno, Plzeň

Dating v osmi—2 hostování: Praha/Bohnice, Hradec Králové

Racek—1 hostování: Hradec Králové

Mnoho povyku pro nic—1 hostování: Louny

Viktor aneb dítka u moci—1 hostování: Děčín

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ—19. ročník

19. ročník festivalu Dítě v Dlouhé nabídl divákům nejzajímavější inscenace, které v poslední době vznikly v českých a moravských profesionálních divadlech. Hráli jsme dopoledne pro školy, v podvečer a večer pro starší děti a teenagery a o víkendech odpoledne pro rodiče a děti.

Festival udělil dvě ceny: v diváckém hlasování o **Cenu Vojty Šálka** zvítězila inscenace pro nejmenší děti **Batosnění** pražské Damúzy. Odbornou **Cenu Dítko** udělili studenti Katedry Divadelní vědy FF UK, a to inscenaci **Bratři Lví srdce** z brněnského divadla Polárka.

19. ročník festivalu Dítě v Dlouhé nabídl devět představení pro nejrůznější věkové kategorie, která přijely zahrát soubory z Hradce Králové, Liberce, Plzně, Kladna či Ostravy Vedle zřizovatele Divadla v Dlouhé, jímž je hl. m. Praha, podpořilo festival Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury ČR.

Devět festivalových představení a tři výtvarné workshopy navštívilo celkem 3.073 převážně dětských diváků. Návštěvnost činila 92 %.

Výtvarnou podobu letošního ročníku vytvořila ilustrátorka Karla Kučerová, která nechala rozkvést festivalové logo a nakreslila ilustrace ke všem představením. Z jednotlivých výtvarných prvků pak vznikl černobílý plakát, nabízející prostor pro fantazii malých i větších diváků, kteří s jeho pomocí vymysleli, vybarvili a napsali své vlastní příběhy. Obdobným způsobem pak pracovaly děti pod vedením Karly Kučerové i ve výtvarných workshopech Vylosuj si pohádku.

Fotografie z vítězného představení Batosnění, které je určeno dětem od deseti měsíců do tří let.

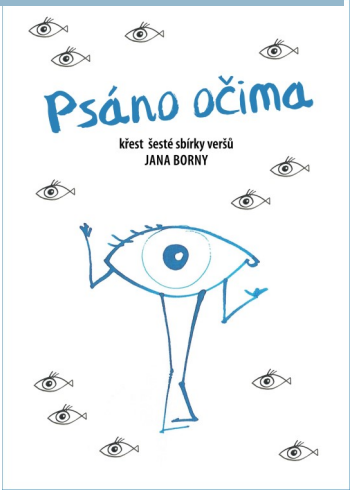
FESTIVAL 13+ 8. ročník

8. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery Festival 13+ probíhal v Divadle v Dlouhé od 11. do 16. ledna 2017. Zahájila jej premiéra komorní inscenace hostitelského divadla Dating v osmi v režii Adély Laštovkové Stodolové, v dalších dnech jsme uvedli osm představení mimopražských profesionálních souborů a studentů pražské DAMU a brněnské JAMU. Hrálo se dopoledne pro školy a večer pro všechny od 13 let. Letošní festival se dočkal mimořádné reflexe: po celou dobu jej sledovali a hodnotili studenti divadelní vědy Divědové, kteří s námi spolupracovali poprvé na festivalu Dítě v Dlouhé 2016, a také spolupracovníci Divadelních novin.

Devět festivalových představení a dvě výtvarné dílny navštívilo celkem 1.980 převážně dětských diváků. Návštěvnost činila více než 90 %.

DALŠÍ AKCE

KŘEST KNIHY JANA BORNY PSÁNO OČIMA



V neděli 22. ledna, pouhých několik dnů po smrti Jana Borny, se uskutečnil křest jeho poslední básnické sbírky Psáno očima. Tato sbírka je světovým unikátem, protože ji autor celou napsal díky speciálnímu software, které umožňuje ovládat počítač očima.

Básně ze sbírky četli Miroslav Hanuš a Miroslav Táborský, písně z inscenace S úsměvy idiotů hrála a zpívala herecká kapela Divadla v Dlouhé.

Kmotrem knihy byl Arnošt Goldflam.

PŘEDNÁŠKA DAVIDA DROZDA, MARKÉTY POLOCHOVÉ A M. PŠENIČKY O JANU NEBESKÉM

31. ledna 2017 (před reprízou Nebeského inscenace Ibsenovy Hedy Gablerové) se v Divadle v Dlouhé uskutečnila trojpřednáška o různých aspektech tvorby režiséra Jana Nebeského. Přednášku pořádala Teatrologická společnost, Divadelní revue a Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s Divadlem v Dlouhé.

I když je tvorba Jana Nebeského respektována, oceňována i zatracována, i když mu byla věnována Česká sekce PQ 2015, pokud jde o odbornou reflexi jeho inscenací, ta je více než nesoustavná. Tři prezentace byly pokusem tuto reflexi vyprovokovat.

Mgr. Markéta Polochová, Ph.D. (Brno) pojednala inscenace ibsenovské, Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. (KDV FF UK, Praha) způsoby, jakými se Nebeský zmocňuje shakespearovské klasiky a doc. David Drozd, Ph.D. (KDS FF MU, Brno) se pokusil charakterizovat funkci předmětů v Nebeského divadle.

DALŠÍ AKCE—NOC DIVADEL

Noc divadel je součástí evropského projektu European Theatre Night, který prezentuje divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě vždy třetí listopadovou sobotu již od roku 2008. V České republice proběhl první ročník Noci divadel v roce 2013.

Pátý ročník Noci divadel se konal **v sobotu 18. listopadu**. Heslem letošního ročníků bylo „Forever Young" a mířil především na náctileté publikum. Naše divadlo připravilo pro tuto příležitost první reprízu rodinné retro inscenace s živou kapelou Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4 v režii Miroslava Hanuše a doprovodný program.

15:00, 15:30 a 16:00 Prohlídky zákulisí
Komentované prohlídky prostor, do kterých diváci běžně nemají přístup. Zákulisím prováděli herci Divadla v Dlouhé.

17:30 Otevřená korepetice
Diváci mohli nahlédnout do příprav reprízy inscenace Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4 a zažít korepetici—tedy hudební přípravu na reprízu.

19.00 Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4
První repríza rodinné retro inscenace za speciální teenagerovské vstupné.

Noc divadel navštívilo v Dlouhé celkem 530 diváků, návštěvnost činila 100 %.

Fotografie z otevřené korepetice inscenace Tajný deník Adriana Molea.

HOSTÉ—DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

Dlouhodobě spolupracujeme s divadelními soubory, hrajícími pohádky pro nejmenší děti. Tyto soubory zveme k hostování do divadelního foyer v termínech, kdy nemůžeme z provozních důvodů nasadit vlastní představení. Inscenace zároveň rozšiřují naši programovou nabídku pro děti od tří let. Mnohé z insenací měly premiéru právě v Divadle v Dlouhé, kde se i nejčastěji reprízují.

KVAK A ŽBLUŇK JSOU KAMARÁDI
Úsměvné příběhy dvou kamarádů: zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka na motivy stejnojmenné dětské knížky Arnolda Lobela.
Inscenaci připravilo Divadlo pro malý.

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA—premiéra v Dlouhé 20. 9. 2014
Klasický příběh o lásce víly k princi v jedné malé kavárně, kde se potkají on a ona.
Hraje divadelní spolek LOKVAR.

DESET ČERNOUŠKŮ—premiéra v Divadle v Dlouhé 29. 11. 2015
Loutková detektivka pro nejmenší autorky Ivy Peřinové v režii Michaely Homolové v podání souboru LOKVAR měla premiéru v našem divadle, kde je také pravidelně reprízována.

DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ
Představení pro mateřské školy a 1. stupeň základních škol. Komorní představení pravidelně hrajeme v divadelní kavárně. Účinkují Karel Zima a Martin Matejka.
Pohádku nastudovalo Divadlo AHA.

TATÍNEK NENÍ K ZAHOZENÍ
Stálý host Divadlo LOKVAR hostuje v Dlouhé s inscenací pro první stupeň základních škol. Autorem i režisérem pohádky je Arnošt Goldflam.

POHÁDKOVÉ NEPOHÁDKY JOSEFA ČAPKA
Divadelní spolek Anima Candida uváděl představení pro nejmenší dopoledne pro školy a o víkendech pro rodiny s dětmi. S loutkami i na živo hráli Miroslav Táborský a Kateřina Táborská.

HOSTÉ—DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

AUCASSIN A NICOLETA
Představení na motivy středověké francouzské legendy je určeno druhému stupni základních škol. V režii Michaely Homolové účinkují Peter Varga a Martin Veliký. Divadelní spolek LOKVAR.

JAK JENÍČKA A MAŘENKU NAVŠTĚVUJÍ POHÁDKY
Jeníček a Mařenka už jsou spíše Jenda a Marie, ale jejich jména způsobují, že se jim do života stále pletou pohádky Divadelní spolek Anima Candida uváděl představení pro nejmenší dopoledne pro školy a o víkendech pro rodiny s dětmi. S loutkami i na živo hrají Miroslav Táborský a Kateřina Táborská.

SNĚHURKA
V režii Michaely Homolové vznikla netradiční loutková pohádka na klasické téma. Pro děti od tří let. Host—divadelní spolek LOKVAR.

FLÉTNIČKOVI
Pohádka s koncertem a společnými koledami pro děti od 6 do 11 let

Pohádkový příběh a písně od Václava Bratrycha v hlavní roli se zobcovou flétnou a basovými nástroji.

Z knihy Flétničkovi – Kdo to tady bručí? četl Jiří Lábus, zpívali Alice Nelis, Vít Sázavský, Ivo Hrachovec a Dominik Staněk (Pueri Gaudentes).

Hudební doprovod beatbox J. Melichar, flétnový kvartet Windvays, cembalo Š. Skalická, tympány a zvonkohra J. Horvath a K. Fingl, fagot R. Skalický, tuba V. Muller, smyčce V. Jakl, J. Matyášová, I. Anýž a V. Urban, kontrabas T. Mesány.

Po představení následovala autogramiáda stejnojmenné knihy.

HOSTÉ—PŘEDSTAVENÍ PRO DOSPĚLÉ

NEPŘÍTEL LIDU (SÍLA INTERPRETACE)

V říjnu 2017 hostovalo v Dlouhé Slovácké divadlo z Uherského Hradiště s nastudováním Ibsenovy hry Nepřítel lidu v úpravě a režii Zdeňka Duška. V hlavní roli lázeňského lékaře Tomáše Stockmanna, který řeší dilema, zda má v zájmu prosperity lázeňského města mlčet, nebo má ve stejném zájmu promluvit, se představil Tomáš Šulaj.

KONEC MASOPUSTU

Druhým říjnovým hostem bylo pardubické Východočeské divadlo, které hostovalo s inscenací Topolovy hry Konec masopustu v režii Břetislava Rychlíka. Jednalo se o poslední uvedení této inscenace již po pardubické derniéře.

Vrcholné drama Josefa Topola se odehrává na konci masopustního veselí. Nekončí však jen masopust s průvodem maškar, ale také socialistická kolektivizace vesnice.

V hlavní roli posledního soukromého rolníka Krále účinkoval Martin Mejzlík.

HOSTÉ—PŘEDSTAVENÍ PRO DOSPĚLÉ

JIDIŠ VE TŘECH

Herečka a zpěvačka Hana Frejková uvedla v průběhu roku v divadelní kavárně několik koncertů jidiš písní, spojených s vyprávěním o lidských radostech a strastech. Hana Frejková přizvala ke spolupráci klarinetistu Milana Potočka z Divadla v Dlouhé, akordeonistu Slávka Brabce a zpěvačku Mariannu Boreckou. V listopadu proběhl v rámci koncertu také křest knihy Hany Frejkové Divný kořeny.

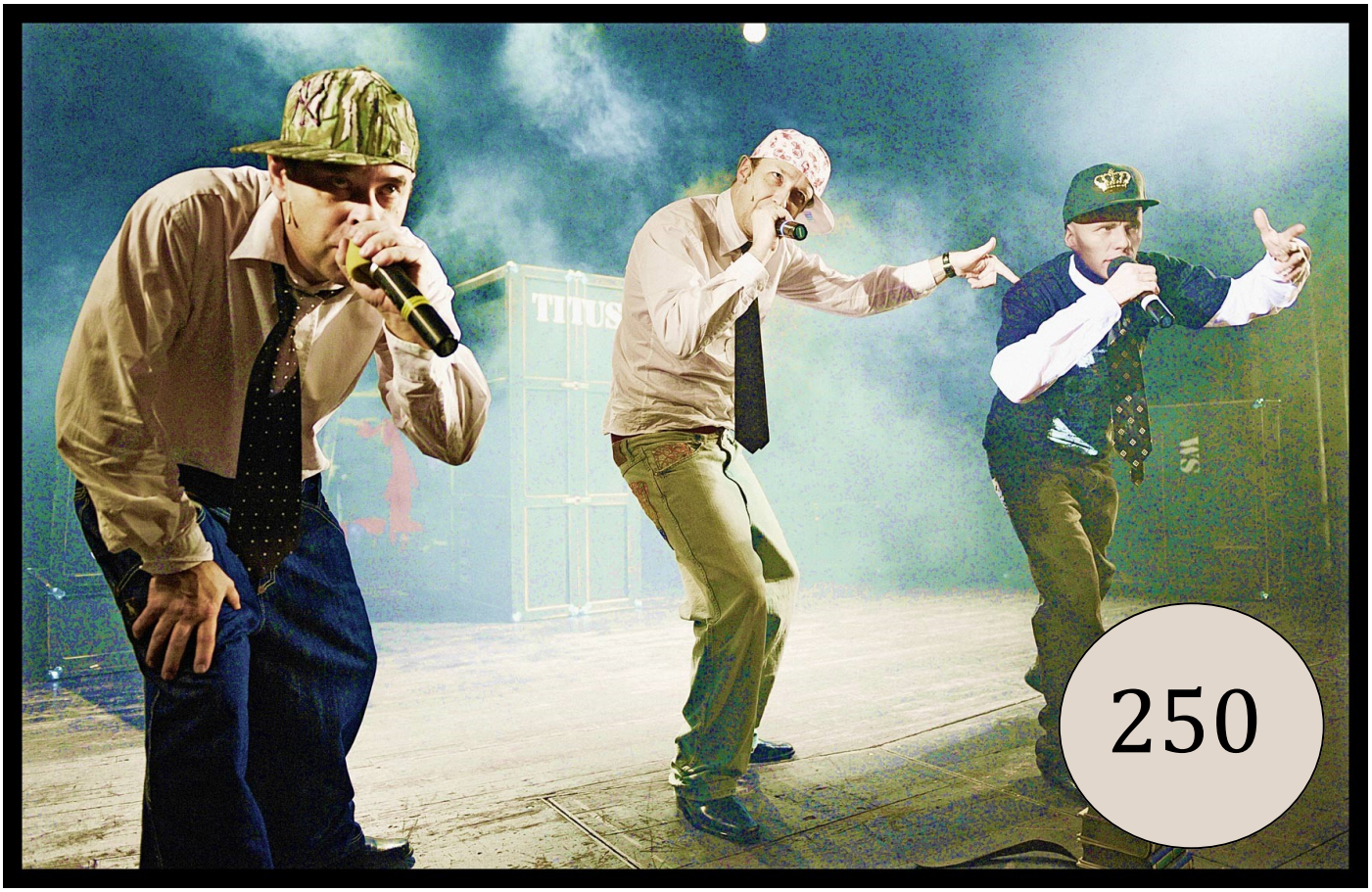
JE MNĚ JEMNĚ FOLKLÓRNĚ

Taneční divadlo BUFO hostuje v Dlouhé pravidelně. Každoročně zde představí novou premiéru. Letos v květnu se v našem divadle uskutečnilo výjimečné setkání Tanečního divadla BUFO a Domažlické dudácké muziky v jedinečném představení plném humoru, originálních choreografií a famózní muziky.

Choreografie a režie Martin Pacek, umělecký vedoucí Domažlické dudácké muziky Josef Kuneš.

VÝZNAMNÉ REPRÍZY

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách oslavilo v květnu 250. reprízu. Premiéru měla inscenace v listopadu 2008.



Kabaret Kainar—Kainar měl stou reprízu 6. září 201. Premiéra inscenace byla v roce 2012, od té doby je kabaret stále vyprodán.

VÝZNAMNÉ REPRÍZY

Stou reprízu oslavila v září také inscenace pro děti O líné babičce. Inscenaci hrajeme s velkým úspěchem od roku 2013.

Významných repríz se v roce 2017 dočkaly i další inscenace:

470 gramů z Bohumila Hrabala—40. repríza v květnu

Polední úděl—70. repríza v říjnu

Mnoho povyku pro nic—60. repríza v listopadu

Oblomov—30. repríza v listopadu

Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka—480. repríza v prosinci

KLUB MLADÝCH DIVÁKŮ

Klub mladých diváků (dále KMD) byl založen v roce 1964. Pod hlavičkou našeho divadla pracuje od roku 2003.

V současnosti tvoří členskou základnu žáci 8. a 9. tříd ZŠ, studenti SŠ a SOŠ a také učňovská mládež. Pro žáky ZŠ jsou zprostředkovávána odpolední představení, jejichž obsah a provedení odpovídá mentalitě mládeže této věkové kategorie. Starší mládež navštěvuje večerní představení, společně s veřejností. KMD ručí za kvalitu představení, nabídnutých svým členům. Za více než padesát let činnosti zaplnily sedadla pražských divadel čtyři miliony mladých lidí.

Cílem KMD je kultivovat děti a studenty prostřednictvím divadelního umění, vhodnou formou doplňovat jejich vzdělání v oblasti umělecké a estetické. Divadelní umění působí výrazně na mladého člověka ve smyslu citovém i výchovném, pomáhá rozvíjet jeho fantazii a představuje také zábavnou formu vzdělání. Právě z vědomí všech těchto kladů divadelního umění vznikl KMD. KMD je svým působením na mládež v oblasti estetického rozvoje osobnosti a utváření vlastních hodnotových orientací prostřednictvím kvalitního profesionálního divadelního umění, nezastupitelný. V Divadle v Dlouhé může KMD využít pro svou nabídku téměř všechna představení, která jsou právě na repertoáru. Dotace KMD je součástí dotace Divadla v Dlouhé.

KMD je ukázkovým příkladem naplňování koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy. Zároveň je KMD příkladem smysluplné dotace, cílené na specifickou diváckou kategorii (děti a mládež). Díky dotaci mohou navštěvovat divadlo i děti ze sociálně slabších rodin. Město tímto způsobem přispívá na vstupné těm nejpotřebnějším.

V roce 2017 zajistil KMD pro své členy 69.445 vstupenek do pražských divadel, což je téměř o 4 tisíce víc, než v předchozím roce.

KLUB PATRONŮ DIVADLA V DLOUHÉ

„Pojďte do toho s námi. Zadním vchodem“

Pod tímto sloganem působí v Divadle v Dlouhé již několik let Klub patronů. Členy klubu jsou zpravidla individuální dárci, kteří vzešli z okruhu našich diváků a fanoušků .

Patronům nabízím například výlety za divadlem, možnost přispívat do Bulletinu Klubu patronů, možnost shlédnutí představení ze zákulisí, účast na zkouškách, klubové večery v Divadelní kavárně nebo setkání při příležitosti slavnostního zahájení sezony. Patroni dostávají pozvánky na mimořádné akce, mají exkluzivní informační servis a přednostní informace o programu a předprodeji. O aktivní účast na divadelním dění je velký zájem a počet členů klubu stále roste.

Fotografie ze zkoušky naživo: patroni měli možnost zúčastnit se zkoušky inscenace Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4. Kromě účasti na zkoušce je čekal také rozhovor s režisérem Miroslavem Hanušem a dramaturgyní Karolou Štěpánovou. Po zkoušce následovalo stylové občerstvení v anglickém duchu v divadelním klubu.

KLUB PATRONŮ
DIVADLA V DLOUHÉ

VÝKONOVÉ UKAZATELE
STRUKTURA PŘEDSTAVENÍ A DIVÁKŮ

AKCE

Celkem akcí pořádaných divadlem	**361**
Z toho:	
• počet představení na vlastní scéně vlastním souborem	**236**
• počet představení vlastního souboru na zájezdech	**29**
• počet představení hostů a v rámci spolupořádání	**94**
• pronájmy k divadelním účelům	**2**

TITULY

V roce 2017 nabídlo Divadlo v Dlouhé divákům celkem titulů	**65**
Z toho:	
• titulů vlastním souborem	**28**
• formou hostování nebo spolupořádání	**35**
• formou pronájmu	**2**

DIVÁCI

Procento návštěvnosti	**94 %**
Celkový počet diváků na domácí scéně na představeních vlastním souborem a hosty	**77.696**
Z toho:	
• počet dětských a studentských diváků	36.246
• podíl dětských diváků v publiku	47 %
• počet představení pro děti a mládež	139
Počet diváků na představeních formou pronájmu (odhad)	**800**
Počet diváků na zájezdech (odhad)	**11.600**

Organizace: Divadlo v Dlouhé

Tabulka č.6

Náklady na inscenace v roce 2017

tis. Kč

Sál/ kavárna	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hosté	tantiémy %	tantiemy	
sál	Tajný deník Adriana Molea	08.11.2017	449,14	327,60	83,25	17,80	166,15	1026,14
kavárna	Muži sa minuli	10.09.2017	5,75	15,00	12,00	0,00	0,00	32,75
sál	Racek	25.05.2017	627,59	409,14	111,25	11,00	45,40	1193,38
sál	Lucerna	17.03.2017	586,97	217,33	470,24	4,00	57,14	1331,68
kavárna	Dating	11.01.2017	5,19	20,00	34,50	jednorázově	6,00	65,69
sál	Hovory na útěku	03.12.2016			184,85	17,00	39,54	224,39
kavárna	Iluze	15.10.2016			0,00	jednorázově v 2016		0,00
sál	Heda Gablerová	21.05.2016			85,00	8,00	17,10	102,10
kavárna	Deň kedy zomrel Gagarin	20.04.2016			7,50	6,00	0,90	8,40
sál	Oblomov	16.03.2016			88,15	9,50	52,80	140,95
sál	Úsměvy idiotů	19.11.2015			133,45	13,00	76,40	209,85
sál	Viktor aneb dítka u moci	11.06.2015			50,55	16,00	38,13	88,68
sál	Lidská tragikomedie	21.03.2015			123,61	4,50	26,50	150,11
sál	407 gramů z Bohumila Hrabala	29.11.2014			129,82	11,00	43,00	172,82
sál	Mnoho povyku pro nic	05.04.2014			151,13	11,00	84,20	235,33
sál	O líné babičce	23.11.2013			271,55	14,50	156,00	427,55
kavárna	Kabaret Kainar - Kainar	24.11.2012			148,87	2456/předs.	44,60	193,47
sál	Polední úděl	12.04.2011			46,57	13,00	29,90	76,47
sál	Souborné dílo W. Shakespeara	29.11.2008			105,72	15,00	234,70	340,42
sál	Oněgin byl Rusák	19.01.2008			166,82	14,00	140,70	307,52
sál	Jak jsem se ztratil	26.02.2000			239,28	16,00	298,20	537,48
	CELKEM		1674,64	989,07	2644,11		1557,36	6865,18

Vypracoval: Růžičková, Kulhavá, Průšková **Schválil:** Šálková

Dne: 23.01.2018

VÍCEZDROJOVÉ FINANCOVÁNÍ

Stejně jako v předchozích letech jsme i letos usilovali o získání finančních prostředků z nejrůznějších zdrojů. Oslovili jsme desítky potenciálních partnerů ze soukromé sféry a podali řadu žádostí o granty a dotace z veřejných zdrojů. Přehled obdržených příspěvků uvádíme v následující tabulce:

Subjekt	účel	Obdržená částka
Ministerstvo kultury ČR	festival Dítě v Dlouhé	47 000 Kč
Státní fond kultury ČR	festival Dítě v Dlouhé	55 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	Festival 13+	47 000 Kč
Státní fond kultury ČR	Festival 13+	55 000 Kč
Dary	výroba nových inscenací	562 000 Kč
Celkem		766 000 Kč

Z tabulky je zřejmé, že vícezdrojové financování v pravém slova smyslu prakticky neexistuje— prostředky, které je možné získat z veřejných zdrojů, tvoří pouhý zlomek celkových nákladů divadla.

Tyto prostředky jsou navíc zpravidla poskytovány na mimořádné akce (premiéry, festivaly) nikoli na běžný provoz. Prostředky, získané z jiných zdrojů než je dotace zřizovatele a vlastní tržby, pokrývají 1,1 % celkových nákladů.

Podíl příspěvků z jiných zdrojů stále roste. Oproti loňskému roku narostly příspěvky z ostatních zdrojů o 43%. Nejvyšší nárůst zaznamenaly dary fyzických osob.

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

KOMENTÁŘ

K EKONOMICKÉ ČÁSTI VÝROČNÍ ZPRÁVY

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2017

DIVADLO V DLOUHÉ

DLOUHÁ 39

PRAHA 1

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

PROCENTO SOBĚSTAČNOSTI

Soběstačnost divadla činila se započítáním doplňkové činnosti 36,2 %.

PROPOČET PROCENTA SOBĚSTAČNOSTI V ROCE 2017		
	Náklady v tis. Kč	Příjmy mimo dotaci HMP
Hlavní činnost	68166	24211
Doplňková činnost	545	635
C e l k e m	**68711**	**24846**
Procento soběstačnosti = 36,2 %		

Příjmy mimo dotaci HMP jsou tvořeny vlastními tržbami, ostatními granty a dary a čerpáním fondů (investiční fond na nákupy DHIM a rezervní fond).

Procento soběstačnosti zásadním způsobem ovlivňují následující okolnosti:

49 % našich diváků tvoří děti a mládež, cena vstupenek je tedy nižší

téměř čtvrtina neinvestiční dotace je použita na úhradu nájemného a služeb s ním spojeným.

Procento soběstačnosti se oproti loňskému roku zvýšilo o tři desetiny procenta, přestože v roce 2017 výrazně narostly mzdy. Míra soběstačnosti je ale závislá zejména na aktuálním počtu inscenací pro děti a mládež na repertoáru, není tedy relevantní výpovědí o hospodaření divadla.

TABULKA ČÍSLO 1
ROZBOR HOSPODAŘENÍ PO ZA ROK 2017 – HLAVNÍ ČINNOST

Přes původně plánovanou ztrátu vykazuje Divadlo v Dlouhé úsporu neinvestičního příspěvku ve výši 27 tis. Kč. Vyrovnaného rozpočtu jsme dosáhli díky vyšším tržbám ze vstupného na zájezdech, výrazně zvýšeným příjmům z darů, díky převodu prostředků z rezervního fondu do provozu a díky řadě úsporných opatření, která jsou ale dlouhodobě neudržitelná.

TRŽBY – VÝNOSY CELKEM

Ostatní výnosy zahrnují zejména:

výnosy z členských poplatků KMD (7.065 tis. Kč)

dary a granty (562 tis. Kč)

tržby z prodeje programů a plakátů (173 tis. Kč)

tržby za nevyčerpané dárkové poukázky po lhůtě uplatnění (286 tis. Kč)

převod prostředků z rezervního fondu (583 tis. Kč)

Dalšími výnosy jsou přeúčtování dopravy na zájezdy, tržby za poštovné, úroky z provozního účtu apod.

NÁKLADY CELKEM

Materiálové náklady

Spotřeba materiálu – spotřeba materiálu je v souladu s upraveným rozpočtem.

Spotřeba energie – nižší spotřeba v důsledku nižších cen energií v roce 2017. Ve spotřebě energie se projevila také pokračující výměna osvětlení jeviště i hlediště za úspornější variantu.

Ostatní – materiálové náklady dále zahrnují náklady na prodané zboží v ceně pořízení a aktivaci majetku, která se účtuje mínusem.

Služby

Opravy a udržování – čerpání odpovídá upravenému rozpočtu. V roce 2017 byly prováděny pouze běžné opravy a údržba prostor a opravy inscenací.

Cestovné – v souladu s upraveným rozpočtem.

Náklady na reprezentaci – v souladu s upraveným rozpočtem. Cca 50% výdajů na reprezentaci je formou reciproce, jsou tedy kompenzovány ve výnosech.

Nájemné a služby spojené s nájmem - nájemné odpovídá rozpočtu. Mírná úspora je dána převodem nákladů na nájemné do doplňkové činnosti v případě podnájmů prostor.

Úklid – nižší náklady oproti předchozímu období - přesun části nákladů do doplňkové činnosti, menší počet velkých akcí a tedy i generálních úklidů.

Výkony spojů – v souladu s rozpočtem

Honoráře externích umělců – uvedeny jsou pouze honoráře umělců, kteří jsou plátci DPH. Ostatní honoráře externích umělců jsou zahrnuty v ostatních osobních nákladech. Honoráře externích umělců jsou jednou z položek, zaznamenávajících velký nárůst. Stále více umělců se stává plátci DPH.

Tantiémy – snížení v důsledku mírného snížení tržeb z představení a zejména výhodnějších autorských smluv oproti předchozímu roku.

Propagace – v souladu s upraveným rozpočtem. Položka zahrnuje také náklady na propagaci formou barterů a reciproce, kdy jsou proti nákladům účtovány výnosy doplňkové činnosti.

Ostatní služby – ostatní služby obsahují zejména (nejvýznamnější položky):

Náklady na nákup vstupenek pro KMD 6.978 tis. Kč

Náklady na festival Dítě v Dlouhé 394 tis. Kč

Náklady na festival 13+ 372 tis. Kč

Zákonné revize – 315 tis. Kč

Ostatní služby nemateriální povahy (zakázková výroba dekorací, závodní stravování, počítačový servis, služby právníka, zábory komunikace, pronájem kontejnerů na odvoz odpadu, zabezpečení požární ochrany a dalších dodavatelských služeb).

Osobní náklady

Mzdové náklady - čerpání v souladu s upraveným rozpočtem pro rok 2017. Rozpočet byl upraven v listopadu po zákonném navýšení mzdových tarifů. Rozpočtované mzdové náklady byly čerpány v plné výši.

Ostatní osobní náklady – jedná se zejména o honoráře hostujících umělců, dále o dohody o provedení práce a dohody o činnosti. Nárůst v důsledku zvýšení minimální mzdy (uvaděčky a šatnářky, hasiči) a z důvodu trvalého růstu uměleckých honorářů.

Zákonné sociální pojištění - čerpání v souladu s upraveným rozpočtem pro rok 2017, rozpočet byl upraven po zákonném navýšení tarifních platů.

Zákonné sociální náklady FKSP – v souladu s upraveným rozpočtem. Rozpočet byl upraven po zákonném navýšení tarifních platů.

Ostatní – náklady na nemocné zaměstnance, stravenky a zákonné pojištění zaměstnanců.

Daně a poplatky

Jedná se zejména o zábory komunikace pro parkování nákladních vozidel při hostování a zájezdové činnosti.

Ostatní náklady

Výrazný nárůst oproti loňskému roku je způsoben poplatkem za neplnění počtu zaměstnaných osob se zdravotním postižením. Poplatek činí 170 tis. Kč. V minulých letech jsme počet zaměstnaných OZP plnili (režisér Jan Borna - ZTP/P).

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Další nejvyšší položkou ostatních nákladů je pojištění majetku proti živelným pohromám a pojištění odpovědnosti za škody. V položce „škody“ je zahrnut odpis programů po derniérách.

Odpisy

Odpisový plán byl v prosinci 2017 rozhodnutím Rady zastupitelstva snížen z 1.930 na 1.814,5 tis. Kč. Snížený odpisový plán nebyl překročen.

Drobný dlouhodobý majetek

Nejvyšší položkou jsou náklady na výrobu divadelních výprav. Dále jsme pořizovali drobný dlouhodobý majetek zejména do sekce zvuku (mikrofony, reprobedny, mikroporty), osvětlovací sekce (reflektory, projektor), vybavení jeviště i hledištní části a dovybavili jsme administrativu výpočetní technikou. Část prostředků na úpravu rozpočtu a nákupy jsme získali převodem z investičního a rezervního fondu.

Neinvestiční příspěvek a dotace

Neinvestiční příspěvek zřizovatele činil 44.518,7 tis. Kč. Dále jsme obdrželi prostřednictvím zřizovatele dva granty od Ministerstva kultury ve výši 94 tis. Kč a dva granty Státního fondu kultury v celkové výši 110 tis. Kč.

Hospodářský výsledek

Úspora neinvestičního příspěvku ve výši 26,8 tis. Kč.

TABULKA ČÍSLO 2
ROZBOR DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI ZA ROK 2017

Celkový objem doplňkové činnosti je nižší, než jsme plánovali. Snížily se výnosy z reklamy, propagace a inzerce (obecný odklon inzerentů od tištěné propagace se netýká jen našeho divadla), nižší byly také výnosy z pronájmů divadelního sálu (menší zájem o pronájmy divadla a preference akcí, pořádaných formou partnerství a spolupořádání). Přes nižší objem činnosti je zisk vyšší, nežli plán. Součástí výnosů jsou i tržby za prodej reklamních triček divadla, CD hudby z inscenací, knih a dalších propagačních předmětů, souvisejících s našimi představeními a výnosy z reklamy, zejména v rámci barterových dohod.

Struktura příjmů v doplňkové činnosti za rok 2017:

- výnosy z reklamy, propagace a inzerce 326 tis. Kč
- výnosy z podnájmů divadelního sálu 70 tis. Kč
- výnosy z podnájmů ostatních prostor 196 tis. Kč

ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Náklady doplňkové činnosti jsou tvořeny zejména náklady na pronájem objektu včetně spotřeby elektrické e energie a služeb (úklid atd.). K nákladům doplňkové činnosti patří také náklady související se zajištěním reklamy a propagace sponzorů a s prodejem propagačních a dalších předmětů: výroba reklamních triček, nákup CD a knih apod. Dalším nákladem doplňkové činnosti jsou mzdové náklady a sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců, zajišťujících tuto činnost. Jedná se o podíl mezd zaměstnanců, kteří zabezpečují podnájmy a zajišťují reklamu, propagaci a barterové služby pro obchodní partnery - sponzory.

Očekávaná výše daně z příjmů – daň z příjmů nebudeme hradit, neboť jsme nepřekročili odečitatelný limit pro neziskové organizace.

Hospodářský výsledek činí 90 tis. Kč. Tuto částku navrhujeme přidělit do rezervního fondu divadla.

Na všechny činnosti provozované v rámci doplňkové činnosti bylo vydáno živnostenské oprávnění. Jsme plátci DPH z doplňkové činnosti.

TABULKA 5 a 9
PLNĚNÍ ZAMĚSTNANCŮ A PROSTŘEDKŮ NA PLATY ZA ROK 2017

Prostředky na platy byly čerpány do výše limitu mzdových prostředků, který byl dvakrát upraven na základě rozpočtového opatření, a to v červenci a listopadu (úprava limitu prostředků na platy a zvýšení neinvestičního příspěvku).

Ostatní osobní náklady – jedná se o honoráře hostujících umělců, dále o dohody o provedení práce a dohody o činnosti. Honoráře hostujících umělců mají dlouhodobě vzestupný trend, dalším důvodem nárůstu je zvýšení minimální mzdy (uvaděčky, šatnářky, hasiči).

Zákonné sociální pojištění - čerpání v souladu s upraveným rozpočtem pro rok 2017.

Počet zaměstnanců – nižší než plán z důvodu čerpání mateřských dovolených a fluktuace v umělecko-technické složce, zejména v jevištní technice a sekci zvuku.

TABULKA ČÍSLO 1 ROZ – FOND ODMĚN

Fond odměn nebyl v roce 2017 čerpán.

TABULKA ČÍSLO 2 – FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB

Čerpání FKSP proběhlo v souladu s vnitřními předpisy divadla a s rozpočtem FKSP na rok 2017. Veškeré čerpání bylo pokryto ze zdrojů roku 2017 (odvod z mezd) a ze zůstatku minulých let.

Zpráva o výsledku hospodaření

TABULKA ČÍSLO 3 – REZERVNÍ FOND

Rezervní fond byl v roce 2017 tvořen zůstatkem z minulých let zvýšeným o přijaté dary. Dary jsou podrobně vypsány v tabulce. Počet dárců výrazně vzrostl poté, co v roce 2016 zahájil činnost Klub patronů. Přijaté dary byly částečně čerpány v roce 2017, některé budou dle darovacích smluv čerpány v roce 2018 (dary na pořízení divadelních výprav sezoně 2017/2018). Některé z darů, čerpaných v roce 2017 byly přijaty již v roce 2016.

Z rezervního fondu jsme v roce 2017 po schválení Radou převedli prostředky dle usnesení RHMP číslo 719 na krytí provozních nákladů.

Navrhujeme navýšení rezervního fondu o zisk doplňkové činnosti ve výši 90 tis. Kč.

TABULKA ČÍSLO 4 – INVESTIČNÍ FOND

Investiční fond jsme v roce 2017 čerpali po předběžném schválení Radou ZHMP (usnesení RHMP č. 719) na krytí provozních nákladů: nákup drobného majetku, opravy a udržování, a na dovybavení sekce zvuku, osvětlovací sekce a jeviště.

TABULKA ČÍSLO 5a a 5b – VYÚČTOVÁNÍ ÚČELOVÝCH NEINVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z ROZPOČTU HL. M. PRAHY

Divadlo v Dlouhé neobdrželo v roce 2017 žádné účelové neinvestiční finanční prostředky z rozpočtu HMP.

TABULKA ČÍSLO 6 – VYÚČTOVÁNÍ ÚČELOVÝCH NEINVESTIČNÍCH PROSTŘEDKŮ ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Divadlo v Dlouhé obdrželo v roce 2017 účelové neinvestiční prostředky ze státního rozpočtu takto:

- 47 tis. Kč od Ministerstva kultury na realizaci festivalu Dítě v Dlouhé
- 47 tis. Kč od Ministerstva kultury na realizaci festivalu 13+
- 55 tis. Kč ze Státního fondu kultury na festival 13+
- 55 tis. Kč ze Státního fondu kultury na festival Dítě v Dlouhé

TABULKA ČÍSLO 7 – PŘEHLED O FINANČNÍCH PROSTŘEDCÍCH POSKYTNUTÝCH NA PROJEKTY OPP, OP LZZ A EHP

Divadlo v Dlouhé neobdrželo v roce 2017 žádné finanční prostředky na tyto projekty.

Zpráva o výsledku hospodaření

TABULKA ČÍSLO 8
PŘEHLED O PŘEDMĚTECH POŘÍZENÝCH NA LEASING

Divadlo v Dlouhé nepořizovalo ani nevlastnilo v roce 2017 žádné předměty na leasing.

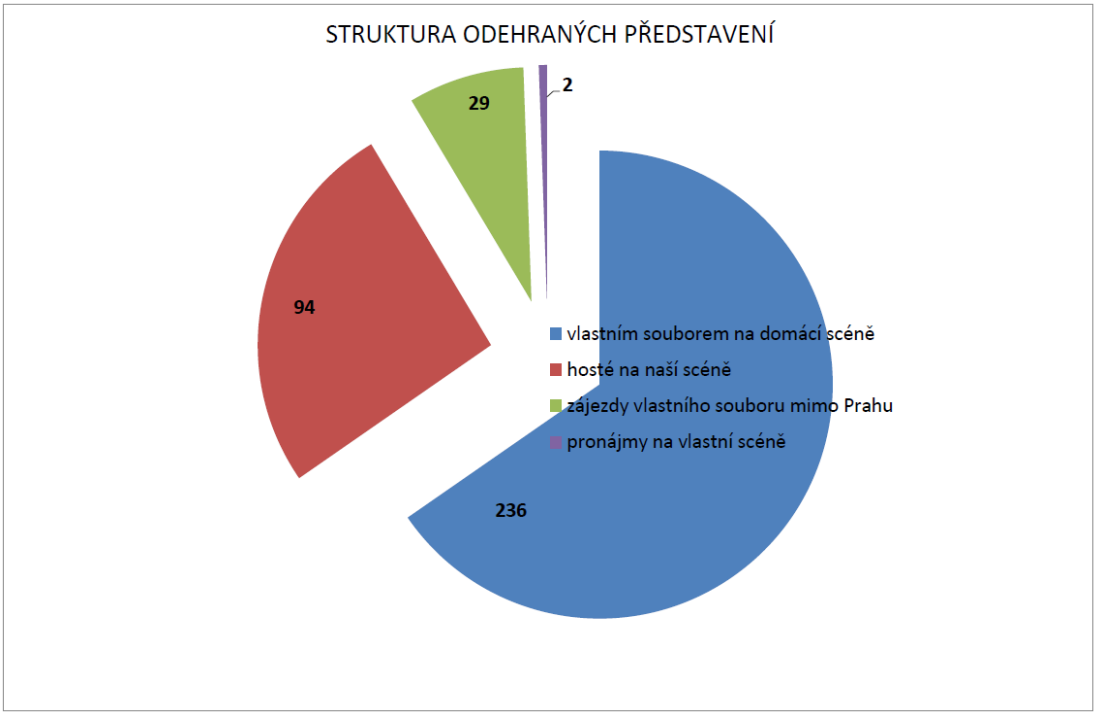
TABULKA ČÍSLO 3 OZV - KAPITÁLOVÉ VÝDAJE

Divadlo v Dlouhé čerpalo v roce 2017 investiční prostředky z rozpočtu hl. m. Prahy na následující investiční akce:

Pořízení osvětlovacích pultů	1.872 tis. Kč
Úložný skladový systém do kostýmního fundusu	97 tis. Kč
Pořízení plošiny na transport dekorací	820 tis. Kč
Komponenty digitální zvukové sítě	250 tis. Kč
Mikroportový přijímač pro nové vysílací frekvence	170 tis. Kč
Mikroportový vysílač pro nové vysílací frekvence	86 tis. Kč
Pořízení inteligentních reflektorů	2.740 tis. Kč
Počítač pro stříhání videí	47 tis. Kč
Profilové reflektory	588 tis. Kč
Počítač pro sekci zvuku	59 tis. Kč

TABULKA ČÍSLO 4/OZV - VÝKONOVÉ UKAZATELE

V roce 2017 Divadlo v Dlouhé produkovalo nebo spolupořádalo 361 představení a dalších akcí ať už vlastním souborem doma nebo na zájezdech, hostujícími soubory nebo formou divadelních podnájmů. Je to o 23 akcí víc, než v předchozím roce. Struktura představení je patrná z grafu:



Zpráva o výsledku hospodaření

Počet představení na vlastní scéně – na vlastní scéně vlastním souborem jsme odehráli 236 představení, což je o dvě představení více, než v přechozím roce. Formou hostování se uskutečnilo 94 představení, tedy o 10 více, než v předchozím roce.

Počet představení na zájezdech – celkem jsme uskutečnili 29 zájezdů, což je o 11 zájezdů více, než v předchozím roce. Důvodem je zvýšený zájem ze strany pořadatelů o naše představení.

Počet pronájmů – nižší počet pronájmů koresponduje s vyšším počtem představení prostřednictvím vlastního souboru a hostů.

Nabídnuté tituly - diváci měli v roce 2017 z čeho vybírat. Naše divadlo nabídlo divákům celkem 65 titulů (oproti loňským 56), z toho 28 titulů v nastudování vlastního souboru, a 37 inscenací hostů nebo v rámci spolupořádání a pronájmů a dalších akcí.

Návštěvníci na vlastní scéně – v roce 2017 navštívilo Divadlo v Dlouhé 77.696 návštěvníků, z toho 85 % diváků přišlo na představení domácího souboru. Celkový počet diváků je téměř totožný s předchozím rokem, počet diváků, kteří navštívili představení hostujících souborů, je ale vyšší.

Výnosy jsou komentovány u tabulky číslo 1., výnosy z doplňkové činnosti u tabulky číslo 2.

Doplatek hl. m. Prahy na 1 představení na vlastní scéně

Doplatek hl. města Prahy je propočítán z neinvestičního příspěvku zřizovatele. Součástí neinvestičního příspěvku Divadla v Dlouhé je i dotace Klubu mladých diváků. Činnost KMD nijak nesouvisí s produkcí představení a proto nelze jeho dotaci zahrnout do částky, ze které propočítáváme doplatek hl. m. Prahy na představení a na diváka. Proto jsme pro účely těchto dvou propočtů dotaci snížili o dotaci KMD a příspěvky Ministerstva kultury, které byly poskytovány prostřednictvím zřizovatele. Do propočtu jsme také nezahrnuli prostředky z investičního a rezervního fondu, které byly převedeny do provozních prostředků.

Doplatek hl. m. Prahy na 1 představení na vlastní scéně činí 126 tis. Kč, což je o 3 tis. Kč méně, než v předchozím roce.

Doplatek na 1 návštěvníka je 538 Kč, což je mírné zvýšení oproti loňskému roku. Důvodem je větší počet zájezdů – mimopražští návštěvníci se do propočtu nezahrnují, a dále také větší počet představení v kavárně, která jsou určena pro menší počet diváků.

Důležitou okolností, která má negativní vliv na výši doplatků, je skutečnost, že Divadlo v Dlouhé má 49 % diváků z řad dětí a mládeže a tomu odpovídají i tržby z představení – výše vstupného začíná na 60 Kč.

Návštěvnost na vlastní scéně činila **94 %.**

Tržebnost na vlastní scéně činila **85 %.**

Průměrná cena vstupenky: Cena vstupenky v roce 2017 činila 166 Kč, což je nárůst o necelá 2 % oproti předchozímu roku, kdy činila průměrná cena vstupenky 163 Kč.

Počet premiér

V roce 2017 jsme uvedli pět premiér, z toho tři na velké scéně a dvě premiéry v rámci cyklu Krátká Dlouhá.

Zpráva o výsledku hospodaření

Počet derniér

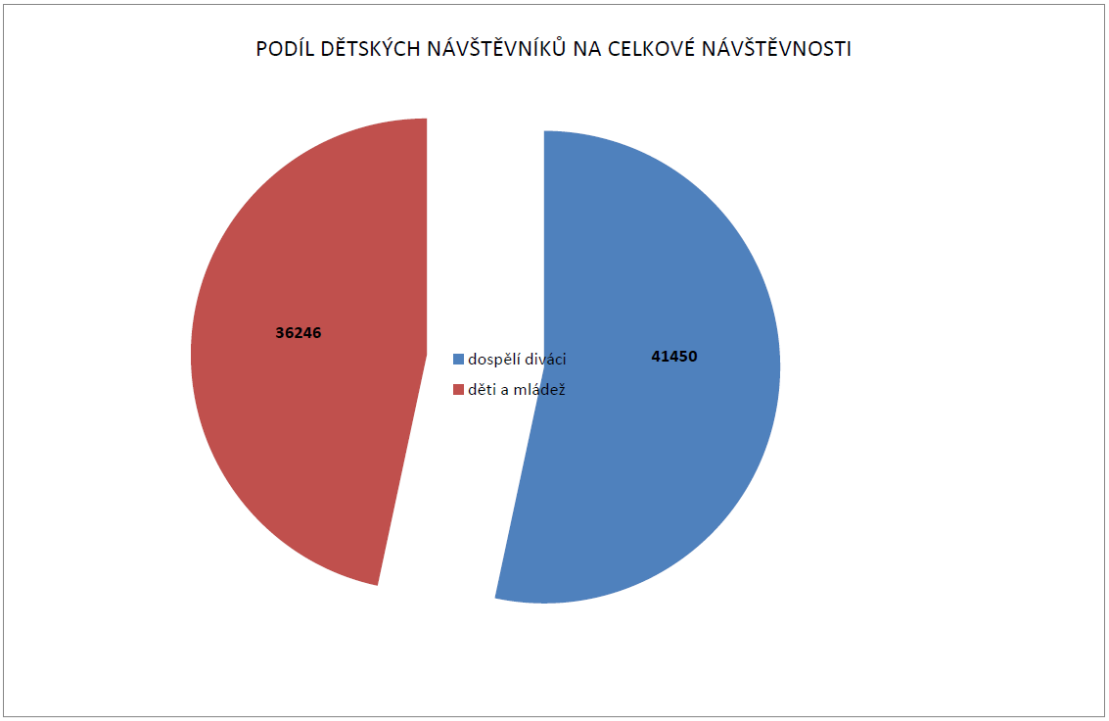
V roce 2017 uvolnily tři inscenace místo novým titulům.

Představení pro děti a mládež (příloha k tabulce výkonových ukazatelů)

Divadlo v Dlouhé hraje pravidelně pro děti a mládež, a to jak dopoledne pro školy, tak o víkendech pro rodiny s dětmi. Představení zajišťujeme zejména vlastním souborem, nabídku rozšiřujeme o nejzajímavější dětské inscenace z celé republiky. Významný podíl našeho publika tvoří diváci z Klubu mladých diváků, který soustřeďuje individuální zájemce o divadelní představení z řad druhých stupňů základních škol a středoškoláků. Každoročně pořádáme festival Dítě v Dlouhé, letos proběhl již 19. ročník, jako vždy za velkého zájmu diváků. Nabídku pro mládež jsme před několika lety rozšířili o Festival 13+ (festival pro nejkritičtější diváky). Jedná se o divadelní přehlídku určenou teenagerům, jedinou svého druhu v republice.

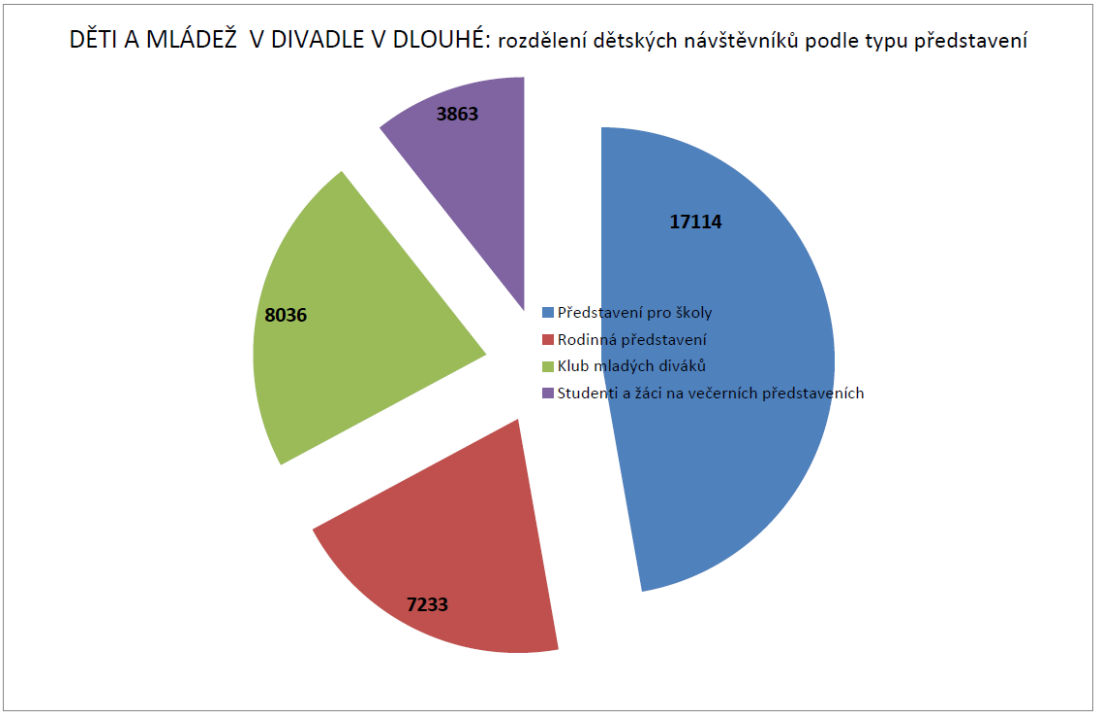
V **roce 2017 jsme odehráli celkem 139 představení pro tuto věkovou kategorii, což je o 10 více než v předchozím roce.** Podrobný přehled představení odehraných pro děti a mládež v roce 2017 přikládáme.

Představení našeho divadla navštívilo 36.246 dětí a studentů, což je 49 % z celkového počtu diváků. Podíl je stejný, jako v loňském roce.



Mladí diváci nejčastěji navštěvovali dopolední představení pro školy a odpolední rodinná představení. Významný počet dětí a mládeže navštěvuje také večerní představení, ať už v rámci Klubu mladých diváků nebo na základě nabídky našeho obchodního oddělení středním školám.

Zpráva o výsledku hospodaření



TABULKA ČÍSLO 6/OKP - NÁKLADY NA INSCENACE ZA ROK 2017

V roce 2017 jsme uvedli pět premiér, z toho tři na velké scéně a dvě premiéry v rámci cyklu Krátká Dlouhá. Premiéry z cyklu Krátká Dlouhá mají výrazně nižší pořizovací náklady a omezený počet repríz.

TABULKA VYÚČTOVÁNÍ NÁKLADŮ A PŘÍJMŮ KLUBU MLADÝCH DIVÁKŮ V ROCE 2017

Klub mladých diváků (KMD) nabízí členství na jednotlivé školní roky. Proto počet členů můžeme evidovat pouze v kategorii školní rok = divadelní sezona:

Počet členů KMD sezoně 2017/2018: 14.153 dětí a 721 doprovodů z řad vyučujících. Jedná se o zvýšení počtu členů o 3% oproti loňskému roku.

Údaje za kalendářní rok 2017:

KMD vydal v roce 2017 celkem	**69.465 vstupenek**
Průměrná cena vstupenky pro členy KMD	**100,45 Kč**
Dotace hlavního města na vstupenku	**24,73 Kč**
Dotace MHMP na činnost KMD	**1.718 tis. Kč**

V Praze dne 23. ledna 2017

Daniela Šálková

ředitelka Divadla v Dlouhé

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2017

Hlavní činnost v tis. Kč

	Schv. rozp. 2017	Uprav. rozp. k 31.12. 2017	Skutečnost k 31.12.2017	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2016
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	21 388,0	22 863,0	23 468,0	103	22 056,0
z toho : ze vstupného na vl. scéně	12 000,0	12 000,0	11 733,0	98	12 372,0
ze spolupořadatelství	820,0	1 000,0	1 161,0	116	811,0
ze zájezdů	1 000,0	1 400,0	1 804,0	129	1 125,0
ostatní výnosy	7 568,0	8 463,0	8 770,0	104	7 748,0
NÁKLADY celkem	65 464,0	69 910,0	68 163,9	99	63 341,0
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	1 773,0	2 033,0	1 676,0	92	1 842,0
spotřeba materiálu (501)	983,0	1 223,0	1 228,0	100	1 120,0
spotřeba energie (502)	850,0	750,0	724,0	97	774,0
Služby - z toho:	27 343,0	27 594,0	27 100,0	98	26 370,0
opravy a udržování (511)	650,0	350,0	356,0	102	661,0
cestovné (512)	230,0	230,0	215,0	93	192,0
náklady na reprezentaci (513)	80,0	111,0	111,0	100	78,0
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	11 003,0	11 003,0	10 792,0	98	10 563,0
úklid (518)	800,0	600,0	572,0	95	568,0
výkony spojů (518)	360,0	360,0	351,0	98	360,0
honoráře exter. umělcu (518)	260,0	500,0	579,0	116	259,0
tantiémy (518)	1 700,0	1 600,0	1 583,0	99	1 708,0
propagace (518)	1 300,0	1 300,0	1 251,0	96	1 333,0
Osobní náklady - z toho:	32 756,0	34 680,5	34 680,5	100	31 618,0
prostředky na platy (521 030x)	21 092,0	22 171,5	22 171,5	100	20 304,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	3 600,0	3 600,0	3 659,0	107	3 462,0
zákonné soc. pojištění (524)	7 250,0	8 050,0	7 793,0	97	7 131,0
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	401,0	444,0	444,0	100	305,0
Daně a poplatky (53x)	20,0	20,0	22,0	110	17,0
Ostatní náklady - z toho:	90,0	268,0	267,0	99	104,0
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
manka a škody (547)	5,0	10,0	9,0	90	4,0
Odpisy dlouhodobého majetku	1 930,0	1 814,5	1 814,4	100	1 766,0
z dotace hl.m P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	1 930,0	1 814,5	1 814,4	100	1 766,0
ze stát.dotace a zahraničí (551 05xx)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	1 550,0	2 469,0	2 386,0	98	1 621,0
Daň z příjmů (591)	0,0	0,0	3,0	0	4,0
Hospodářský výsledek	-44 076,0	-46 047,0	-44 695,9		-41 285,0
			*)		
Neinvestiční příspěvek	42 511,5	44 518,7	44 518,7	100	41 137,0
Státní dotace	0,0	94,0	94,0	100	115,0
Ostatní (672)	0,0	110,0	110,0	100	37,0
Celkový výsledek hospodaření	-1 564,5	-1 324,3	26,8		4,0

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté finanční prostře. v roce 2017 plus případný proúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- v řádku ostatní proúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd

Zpracovatel: Šáková Schválil/a: Dne 18. 1. 2018

telefon: 603 220 384

Zpráva o výsledku hospodaření

Tabulka č. 1

Příspěvková organizace: Divadlo v Dlouhé

Rozbor hospodaření za rok 2017

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2017	Upravený plán k 31.12.2017	Skutečnost k 31.12.2017	Skutečnost k 31.12.2016
VÝNOSY CELKEM	**21 388,0**	**22 862,8**	**23 468,0**	**22 056,0**
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	20 916,0	21 696,0	22 287,0	21 663,0
64X Ostatní výnosy	455,0	1 149,8	1 165,0	376,0
66X Finanční výnosy	17,0	17,0	16,0	17,0
NÁKLADY CELKEM	**65 464,0**	**68 910,1**	**68 163,9**	**63 341,0**
50X Spotřebované nákupy	1 773,0	2 033,0	1 876,0	1 842,0
51X Služby	27 343,0	27 594,0	27 100,0	26 370,0
z toho: 512 Cestovné	*230,0*	*230,0*	*215,0*	*192,0*
513 Náklady na reprezentaci	*80,0*	*111,0*	*111,0*	*76,0*
52X Osobní náklady	32 758,0	34 680,5	34 680,5	31 617,7
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	*21 092,0*	*22 171,5*	*22 171,5*	*20 303,7*
521 031X ostatní osobní náklady	*3 600,0*	*3 600,0*	*3 859,0*	*3 482,0*
53X Daně a poplatky	20,0	20,0	22,0	17,0
54X Ostatní náklady	90,0	269,0	267,0	104,0
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*
542 Jiné pokuty a penále	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*
547 Manka a škody	*5,0*	*10,0*	*9,0*	*4,0*
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	3 480,0	4 303,6	4 210,4	3 386,3
z toho: 551 03XX-06XX odpisy jako zdroj 416	*1 930,0*	*1 814,5*	*1 814,4*	*1 765,3*
551 09XX odpisy krytě státní dotací (403/672)	*0,0*	*0,0*	*0,0*	*0,0*
56X Finanční náklady	0,0	5,0	5,0	0,0
59X Daň z příjmů	0,0	5,0	3,0	4,0
Výsledek hospodaření	-44 076,0	-46 047,3	-44 695,9	-41 285,0
(výnosy - náklady)				
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele	**42 511,5**	**44 518,7**	**44 518,7**	**41 137,2**
672 Neinv. přísp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	**0,0**	**94,0**	**94,0**	**115,0**
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	110,0	110,0	36,6
Výsledek hospodaření celkem	**-1 564,5**	**-1 324,6**	**26,8**	**3,8**

Sestavil/a: Šálková
Telefon: 603220384
Podpis:

Datum: 18.01.2018

Ředitel/ka organizace: Daniela Šálková
Podpis:

1

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2017

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2017	Skutečnost k 31.12. 2017	% plnění
VÝNOSY celkem	810,0	635,0	78
NÁKLADY celkem	730,0	545,0	75
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	100,0	82,0	82
z toho: spotřeba materiálu	20,0	6,0	30
spotřeba energie	45,0	37,0	82
Služby	249,0	263,0	106
z toho: opravy a udržování	0,0	0,0	
cestovné	0,0	0,0	
nájemné a služby (nebyt.prostory)	150,0	184,0	123
úklid	8,0	3,0	38
výkony spojů	6,0	8,0	133
Osobní náklady - z toho:	381,0	200,0	52
mzdové náklady (521 003x)	280,0	140,0	50
ostatní osobní náklady			
zákonné soc. pojištění	95,0	57,0	60
zák. soc. náklady - FKSP	6,0	3,0	50
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	
Ostatní náklady - z toho:	0,0	0,0	
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	
manka a škody	0,0	0,0	
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	
zařízení (551)	0,0	0,0	
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	
Daň z příjmů (591 a 595)	0,0	0,0	
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	80,0	90,0	113
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Šálková Schválil: Dne: 23. 1. 2018

telefon: 603220384

Zpráva o výsledku hospodaření

Tabulka č. 4

Příspěvková organizace: Divadlo v Dlouhé

Rozbor hospodaření za rok 2017

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2017	Skutečnost k 31.12.2017
VÝNOSY CELKEM	**810,0**	**635,0**
NÁKLADY CELKEM	**730,0**	**545,0**
50X Spotřebované nákupy	100,0	82,0
51X Služby	249,0	263,0
52X Osobní náklady	381,0	200,0
z toho: 521 003X mzdy a platy (bez OON)	*280,0*	*140,0*
521 00XX ostatní osobní náklady	*0,0*	*0,0*
53X Daně a poplatky	0,0	0,0
54X Ostatní náklady	0,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	0,0
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	*0,0*	*0,0*
551 009X odpisy kryté státní dotací (403/672)	*0,0*	*0,0*
56X Finanční náklady	0,0	0,0
59X Daň z příjmů	0,0	0,0
Výsledek hospodaření	**80,0**	**90,0**
(+ zisk, - ztráta)		

Sestavil/a: Šálková
Telefon: 603220384
Podpis:

Datum: 18.01.2018

Ředitel/ka organizace: Daniela Šálková
Podpis:

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2017

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2017 x)	Skutečnost k 31.12. 2017	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2016
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	75,0	63,0	84	63,0
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	22 171,5	22 171,5	100	20 303,0
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	0,0	x	0,0
platové tarify	tis. Kč	13 100,0	12 840,0	98	11 900,0
osobní příplatky	tis. Kč	1 100,0	1 038,0	95	1 032,0
odměny	tis. Kč	4 000,0	5 299,0	133	4 665,0
příplatky za vedení	tis. Kč	400,0	314,0	79	317,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	0	0,0
Průměrný plat	Kč	24 635	29 327	119	26 856
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	3 600,0	3 859,0	108	3 482,0
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	0,3	x	0,5
Prostředky na platy	tis. Kč	x	140	x	211
Průměrný plat	Kč	x	11666	x	17583
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2017 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a/:Růžičková Telefon:221778637 Datum:18.1.2018

Zpráva o výsledku hospodaření

Tabulka č. 2

Organizace:Divadlo v Dlouhé
(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2017

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2017 limit	Skutečnost 2017	% plnění	Skutečnost 2016
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	75,0	63,0	84,0	63,0
Prostředky na platy	tis. Kč	22 171,5	22 171,5	100,0	20 303,7
z toho: platové tarify	*tis. Kč*	*13 100,0*	*12 840,0*	*98,0*	*11 900,0*
Průměrný plat	Kč	24 635,0	29 327,0	119,0	26 857,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	3 600,0	3 859,0	107,2	3 482,0
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	0,3	x	0,5
Prostředky na platy	tis. Kč	x	140,0	x	211,0
Průměrný plat	Kč	x	38 888,9	x	35 166,7
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0,0	x	0,0

Vypracoval/a:Růžičková Telefon:221778637 Datum: 11.1.2018/

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	2 012 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2016	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	**Zdroje roku 2017 celkem (ř. 1+2+3)**	**2 012 000,00 Kč**
5.	Použití fondu odměn v r. 2017 (schváleno usn. RHMP č. /2017)	- Kč
6.	**Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)**	**2 012 000,00 Kč**
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2017 (ř. 5 + 6)	2 012 000,00 Kč

Vypracoval/a: Průšková
Telefon: 221 778 631
Dne: 21.1.2018

Podpis:

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé — Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I.	**Vyúčtování základního přídělu za rok 2017**	
	1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2017 (bez OON)	22 325 835,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	22 171 500,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	14 416,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	139 919,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	- Kč
	2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	446 516,70 Kč
	a) z hlavní činnosti	443 718,32 Kč
	b) z doplňkové činnosti	2 798,38 Kč
	3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	446 516,70 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	443 718,32 Kč
	b) z doplňkové činnosti	2 798,38 Kč
	4) Doplatek +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
II.	**Finanční vypořádání FKSP**	
	a) Stav FKSP k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	205 970,77 Kč
	b) + Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2016 - hlavní činnost	- Kč
	c) + Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2016 - doplňková čin.	- Kč
	d) Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2017	
	z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	446 516,70 Kč
	e) Další zdroje FKSP	- Kč
	f) Zdroje FKSP r. 2017 celkem (a+b+c+d+e)	652 487,47 Kč
	g) Čerpáno z FKSP v r. 2017	419 758,00 Kč
	h) Zůstatek k 31. 12. 2017 (f - g) (dle rozvahy)	**232 729,47 Kč**
	i) Doplatek základního přídělu za rok 2017 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
	a) z hlavní činnosti	- Kč
	b) z doplňkové činnosti	- Kč
	j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2017	**232 729,47 Kč**

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:	Dne:
Průšková		221 778 631	21.01.2017

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé — Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2017 - REZERVNÍ FOND

v Kč

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)	2 743 650,86 Kč
	z toho: přijaté dary	*247 450,00 Kč*
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU,SR, norských fondů aj.	*- Kč*
2.	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2016	79 437,84 Kč
	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2016	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2017 celkem	702 737,00 Kč
	účelově přijaté dary na výpravy 2017-2019 :	
	IMCG	20 000,00 Kč
	Veselovská	2 400,00 Kč
	Jiruš	4 000,00 Kč
	Šilhánková	10 000,00 Kč
	Hrabal	2 400,00 Kč
	Tandler	10 000,00 Kč
	Mimra	17 000,00 Kč
	Lázníčka	30 000,00 Kč
	Vital Beauty Studio	7 200,00 Kč
	Lhotská	2 000,00 Kč
	Volná	2 000,00 Kč
	Borová	2 100,00 Kč
	Pudlák	2 000,00 Kč
	Matulíková	2 500,00 Kč
	Brož	2 000,00 Kč
	Ivanova	3 000,00 Kč
	Haningerová	2 500,00 Kč
	Flagner	3 500,00 Kč
	Jarošíková	4 000,00 Kč
	Mikulová	5 000,00 Kč
	Janicki	5 000,00 Kč
	Havlová	4 100,00 Kč
	Kemrová	6 000,00 Kč
	Franc	4 000,00 Kč
	Gajardo- Hodrová	4 000,00 Kč
	Dostál	5 000,00 Kč
	Mika	4 000,00 Kč
	Janda	4 036,00 Kč
	Jirkovská	5 000,00 Kč
	Majer	5 000,00 Kč
	Klimentová	4 400,00 Kč
	Zemanová	4 000,00 Kč
	Rosová	5 000,00 Kč
	Važik	4 000,00 Kč
	Daňko-Remis	5 000,00 Kč
	Urban	25 000,00 Kč
	Winklerová	10 000,00 Kč
	Melkusová	14 000,00 Kč
	Hrdá	20 000,00 Kč

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé — Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2017 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	**Stav fondu investic k 31. 12. 2016 (dle rozvahy)**				2 465 017,30 Kč
	z toho: přijaté dary				- *Kč*
2.	Odvod nevyčerpaných inv. prostředků při finančním vypořádání za rok 2016				- 545 110,00 Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2017 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ				1 814 445,00 Kč
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech				- *Kč*
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)				- Kč
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)				6 729 000,00 Kč
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu				- Kč
7.	Přijaté dary za rok 2017 celkem				- Kč
8.	**Zdroje roku 2017 celkem (ř. 1 až 7)**				**10 463 352,30 Kč**
9.	**Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2017 celkem**				**7 654 987,90 Kč**
	z toho jmenovitě				
	usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	UZ	Ze skutečnosti vlastní zdroje	Ze skutečnosti investiční transfer
	Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha				
	-	-	0, 610, 710	2 117 836,35	-
	Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní				
	-	-	11, 94, 99, státní aj.	-	5 537 151,55
10.	**Zůstatek fondu k 31. 12. 2017 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)**				**2 808 364,40 Kč**
	z toho: nevyčerpané dary				- *Kč*
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, OPP PR, Norských fondů aj.				- *Kč*

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:	Dne:
Průšková		221 778 631	21.01.2018

Zpráva o výsledku hospodaření

Příloha k tabulce č. 4 - Fond investic - čerpání za rok 2017

v Kč

usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	UZ (610, 710, odvody *mimo FV*)	Skutečnost: vlastní zdroje
DHM - mixážní pult			
Usn. č. 719	520 000,00	610	518 000,00
Usn. č. 719	211 000,00	610	209 990,00
DHM - stagebox k pultům			
Usn. č. 719	195 000,00	610	193 990,00
DHM - reproboxy			
Usn. č. 719	152 000,00	610	142 391,05
DHM - projekční folie			
Usn. č. 719	135 000,00	610	133 499,30
DHM - koberec			
Usn. č. 719	54 000,00	610	53 966,00
DHM - reflektory Robin			
Usn. č. 719	866 000,00	610	866 000,00
DHM - objektiv k videoprojekci			
	100 000,00	610	0,00
Celkem	2 233 000,00	-	2 117 836,35

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:
Průšková		221 778 631

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé

Tabulka č. 5

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2017

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2017 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2017 v Kč	Rozdíl v Kč	N. úkol - zůstatek: ZBÚ/ převod do r. 2018
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a: Průšková

Telefon: 221 778 631

Podpis ředitele:

Razítko:

Dne 21.01.2018

Zpráva o výsledku hospodaření

Organizace: Divadlo v Dlouhé

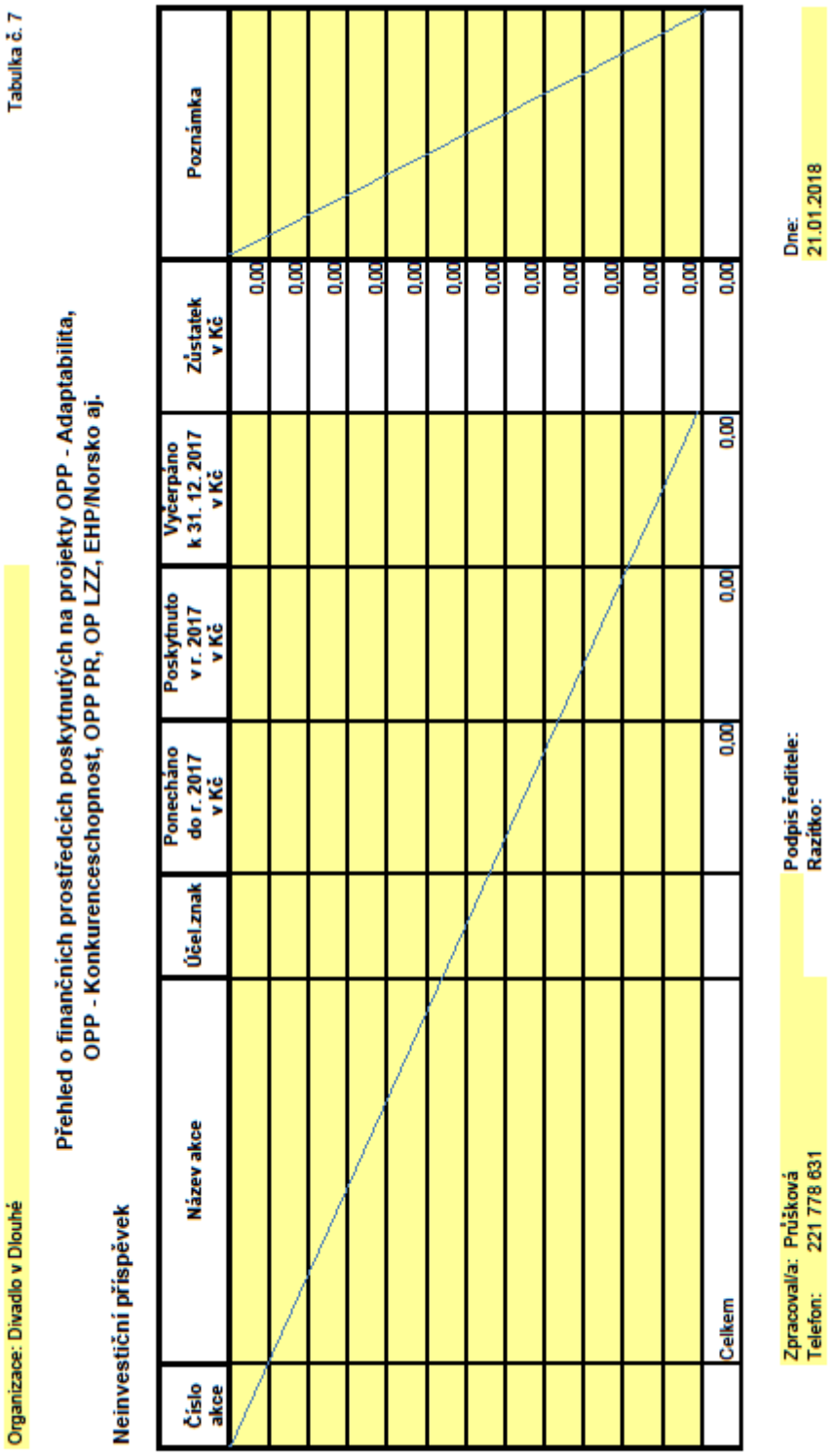
Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2017

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2017 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2017 v Kč	Rozdíl v Kč
1.	34070	č. 1037	Ministerstvo kultury - Festival 13+	0,00	47 000,00	47 000,00	47 000,00	0,00
2.	34070	č. 1037	Ministerstvo kultury - Festival Dítě v Dlouhé	0,00	47 000,00	47 000,00	47 000,00	0,00
3.	94243	-	Státní fond kultury - Festival 13+	0,00	55 000,00	55 000,00	55 000,00	0,00
4.	94243	-	Státní fond kultury - Festival Dítě v Dlouhé	0,00	55 000,00	55 000,00	55 000,00	0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
								0,00
			Celkem	0,00	204 000,00	204 000,00	204 000,00	0,00

Vypracoval/a: Telefon:
Průšková 221 778 631

Podpis ředitele:
Razítko:

Zpráva o výsledku hospodaření



Tabulka č. 7

Organizace: Divadlo v Dlouhé

Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP - Adaptabilita, OPP - Konkurenceschopnost, OPP PR, OP LZZ, EHP/Norsko aj.

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2017 v Kč	Poskytnuto v r. 2017 v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2017 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: Průšková
Telefon: 221 778 631

Podpis ředitele:
Razítko:

Dne:
21.01.2018

Zpráva o výsledku hospodaření

Tabulka č. 8

Organizace: Divadlo v Dlouhé

Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2017 zaplaceno	Zbývá do roku			Poznámka (Usn. RHMP č.) */
						2018	2019	2020	

*/ uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a: Průšková Podpis: Telefon: 221 778 631 Dne: 21.1.2018

Zpráva o výsledku hospodaření

Tabulka č. 9

Organizace: Divadlo v Dlouhé
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb.ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2017

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2017	Skutečnost 2017	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	75,0	63,0	-12,0
Prostředky na platy *(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)*	tis. Kč	22 171,5	22 171,5	0,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2017	tis. Kč	X	0,0	X

Vypracoval/a: Růžičková
Telefon: 221 778 637
Dne: 09.01.2018

Podpis:

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0043827							
Název akce:	POŘÍZENÍ PROFILOVÝCH REFLEKTORŮ							
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1							
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé						Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková			Telefon:	224 826 791		
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2018		Typ akce:	R / Z		

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
CELKEM	588 000,00	0,00	0,00	588 000,00	584 749,00	3 251,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	588 000,00	0,00	0,00	588 000,00	584 749,00	3 251,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

588 000,00 *0,00*

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

K a p i t á l o v é v ý d a j e

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043826**			
Název akce:	POŘÍZENÍ POČÍTAČE PRO STŘIHÁNÍ VIDEÍ			
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1			
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé		Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon: 224 826 791	
Správce akce:	radni Wolf			
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok): 2017	Typ akce: R / Z	

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) v Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	47 000,00	0,00	0,00	47 000,00	46 990,35	9,65	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	47 000,00	0,00	0,00	47 000,00	46 990,35	9,65		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

	47 000,00							0,00
	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
Nákl.akce (pův.):	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

K a p i t á l o v é v ý d a j e

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043825**				
Název akce:	**POŘÍZENÍ INTELIGENTNÍCH REFLEKTORŮ**				
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1				
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé			Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791	
Správce akce:	radní Wolf				
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	2 740 000,00	0,00	0,00	2 740 000,00	2 412 507,20	327 492,80	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	2 740 000,00	0,00	0,00	2 740 000,00	2 412 507,20	327 492,80		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

	2 740 000,00							0,00
	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Žádáme o ponechání IP pro dokup reflektorů, které nemohly být pořízeny z důvodu nedostatečných skladových zásob dodavatele.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017

K a p i t á l o v é v ý d a j e

Tabulka č. 3

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce:	0043824							
Název akce:	MIKROPORTOVÝ VYSÍLAČ PRO NOVÉ VYSÍLACÍ FREKVENCE							
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1							
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé						Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková			Telefon:	224 826 791		
Správce akce:	radní Wolf							
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2017		Typ akce:	R / Z		
Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa)								v Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	86 000,00	0,00	0,00	86 000,00	86 000,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	86 000,00	0,00	0,00	86 000,00	86 000,00	0,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

	86 000,00							0,00
	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
Nákl.akce (pův.):	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017

Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci — **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043823**		
Název akce:	**MIKROPORTOVÝ PŘIJÍMAČ PRO NOVÉ VYSÍLACÍ FREKVENCE**		
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1		
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé	Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791
Správce akce:	radní Wolf		
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok): 2017	Typ akce: R / Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) — **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
CELKEM	170 000,00	0,00	0,00	170 000,00	170 000,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	170 000,00	0,00	0,00	170 000,00	170 000,00	0,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							
	170 000,00							*0,00*

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017

K a p i t á l o v é v ý d a j e

Tabulka č. 3

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci							kap. 0662
Číslo akce:	0043822						
Název akce:	KOMPONENTY DIGITÁLNÍ ZVUKOVÉ SÍTĚ						
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1						
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé					Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková			Telefon:	224 826 791	
Správce akce:	radní Wolf						
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2017		Typ akce:	R / Z	

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	250 000,00	0,00	0,00	250 000,00	249 850,00	150,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	250 000,00	0,00	0,00	250 000,00	249 850,00	150,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

250 000,00 *0,00*

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

K a p i t á l o v é v ý d a j e

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci **kap. 0662**

Číslo akce:	0043821			
Název akce:	POŘÍZENÍ PLOŠINY NA TRANSPORT DEKORACÍ			
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1			
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé		Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791
Správce akce:	vedoucí Wolf			
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce: R / Z

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	820 000,00	0,00	0,00	820 000,00	60 000,00	760 000,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	820 000,00	0,00	0,00	820 000,00	60 000,00	760 000,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

820 000,00 *0,00*

	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nákl.akce (pův.):	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Vzhledem k časové tísni bylo možné profinancovat pouze zálohu na projekt a zaměření. Akce bude dokončena v roce 2018 během divadelních prázdnin.Žádáme o ponechání IP.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017

K a p i t á l o v é v ý d a j e

Tabulka č. 3

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci — **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043820**				
Název akce:	**ÚLOŽNÝ SKLADOVÝ SYSTÉM DO KOSTÝMNÍHO FUNDUSU**				
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1				
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé			Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791	
Správce akce:	radní Wolf				
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2018	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) — v Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	**97 000,00**	**0,00**	**0,00**	**97 000,00**	**0,00**	**97 000,00**	**0,00**	**0,00**
Zdroje: KV - HMP	**97 000,00**	**0,00**	0,00	97 000,00	**0,00**	**97 000,00**		
KV - státní	**0,00**							
IP z FI k IA - PO	**0,00**							
ponech. IP	**0,00**							
KV - ostatní	**0,00**							

97 000,00 — 0,00

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Úložný systém na kostýmy byl pořízen do 31.12.2017, ovšem faktura přišla až v lednu 2018. Žádáme o ponechání IP.

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

K a p i t á l o v é v ý d a j e

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043828**				
Název akce:	**POŘÍZENÍ POČÍTAČE PRO SEKCI ZVUKU**				
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1				
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé			Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791	
Správce akce:	radni Wolf				
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2017	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	**59 000,00**	**0,00**	**0,00**	**59 000,00**	**55 659,00**	**3 341,00**	**0,00**	**0,00**
Zdroje: KV - HMP	**59 000,00**	**0,00**	0,00	59 000,00	**55 659,00**	**3 341,00**		
KV - státní	**0,00**							
IP z FI k IA - PO	**0,00**							
ponech. IP	**0,00**							
KV - ostatní	**0,00**							

59 000,00 *0,00*

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Zpráva o výsledku hospodaření

Rozbor hospodaření za rok 2017 *Tabulka č. 3*

K a p i t á l o v é v ý d a j e

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Přehled o investiční akci **kap. 0662**

Číslo akce:	**0043828**				
Název akce:	**POŘÍZENÍ POČÍTAČE PRO SEKCI ZVUKU**				
Adresa akce:	Dlouhá 727/39, 110 00 Praha 1				
IČ-Organizace:	00064343	Divadlo v Dlouhé			Typ: PO
Zodpovědná osoba:		Mgr. Daniela Šálková	Telefon:	224 826 791	
Správce akce:	radni Wolf				
Zahájení akce(rok):	2017	Ukončení akce(rok):	2017	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v k o r u n á c h (na 2 desetinná místa) **v Kč**

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2016	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál.použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Rozpočet schválený KV	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI
			rok 2017				rok 2018	další roky
C E L K E M	59 000,00	0,00	0,00	59 000,00	55 659,00	3 341,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	59 000,00	0,00	0,00	59 000,00	55 659,00	3 341,00		
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
ponech. IP	0,00							
KV - ostatní	0,00							

59 000,00 *0,00*

Nákl.akce (pův.):	další roky	2019	2020	2022	2023	2024	2025	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
	ponech. IP							
	KV - ostatní							

Komentář

Komentář jasný, stručný, věcný - stručný popis IA, zdůvodnění a další informace o IA

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
Markéta Průšková	Mgr. Daniela Šálková	25.1.2018

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.16 + Skut.čerp.2017 (KV a IP z FI) + Nedočerp.KV 2017 + Schvál.rozp.KV 2018 + Zbývá.požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Název organizace : **Divadlo v Dlouhé**

Tabulka č. 4

Výkonové ukazatele divadel skutečnost r. 2017

ukazatel	měrná jednotka	plán 2017 upravený rozp.	skutečnost k 31.12.2017	% plnění	srovnatelná skutečnost za stejné období min. roku	index: skutečnost 2017 srov. skuteč. 2016	Poznámka
Představení na vlastní scéně	počet	**315**	**330**	**105**	**318**	**1,0**	
z toho : vlastním souborem	počet	230	236	103	234	1,0	
spolupořadatelství - hostování	počet	85	94	111	84	1,1	
Představení na zájezdech	počet	**15**	**29**	**193**	**18**	**1,6**	
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	**0**	**2**		**2**	**1,0**	
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	**79600**	**77696**	**98**	**80651**	**1,0**	
z toho : vlastním souborem	počet	71000	66324	93	72064	0,9	
spolupořadatelství / koprodukce	počet	8600	11372	132	8587	1,3	
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	**22863**	**23468**	**103**	**22056**	**1,1**	
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	12000	11733	98	12372	0,9	
ze spolupořadatelství / koprodukce	tis. Kč	1000	1161	116	811	1,4	
ze zájezdů	tis. Kč	1400	1804	129	1125	1,6	
ostatní výnosy	tis. Kč	8463	8770	104	7748	1,1	
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	**810**	**635**	**78**	**790**	**0,8**	
z toho : za pronájmy divadel. sálu	tis. Kč	40	70	175	35	2,0	
za pronájmy ostatních prostor	tis. Kč	250	196	78	245	0,8	
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	520	369	71	510	0,7	
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	**129779**	**126584**	**98**	**129362**	**1,0**	
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	**514**	**538**	**105**	**491**	**1,1**	
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	**412/60**	**412/60**	**100**	**412/60**	**1,0**	
Návštěvnost na vl. scéně	%	**95**	**94**	**99**	**96**	**1,0**	
Tržebnost na vl. scéně	%	**88**	**85**	**97**	**89**	**1,0**	
Průměrná cena vstupenky	Kč	**163**	**166**	**102**	**163**	**1,0**	
Počet premiér	počet	**5**	**5**	**100**	**5**	**1,0**	
Počet derniér	počet	**5**	**3**	**60**	**4**	**0,8**	

Zpracoval / tel : Šálková

Schválil :

V Praze dne : 17. ledna 2018

Procento návštěvnosti: poměr mezi skutečným počtem návštěvníků a počtem nabízených míst.
Procento tržebnosti: poměr skutečných tržeb a maximální ceny vstupného při vyprodaném představení.

POČET PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ ODEHRANÝCH V DIVADLE V DLOUHÉ V ROCE 2017

Divadlo v Dlouhé hraje pravidelně pro děti a mládež, a to jak dopoledne pro školy, tak o víkendech pro rodiny s dětmi. Představení zajišťujeme zejména vlastním souborem, nabídku rozšiřujeme o nejzajímavější dětské inscenace z celé republiky. Významný podíl našeho publika tvoří diváci z Klubu mladých diváků, který soustřeďuje individuální zájemce o divadelní představení z řad druhých stupňů základních škol a středoškoláků. Každoročně pořádáme festival Dítě v Dlouhé, v roce 2017 proběhl již 19. ročník, jako vždy za velkého zájmu diváků. Nabídku pro mládež rozšiřuje Festival 13+ (festival pro nejkritičtější diváky), letos proběhl 8. ročník. Jedná se o divadelní přehlídku určenou teenagerům, jedinou svého druhu v republice.

V roce 2017 jsme odehráli celkem 139 představení pro věkovou kategorii dětí a mládeže. Děti a mládež tvořily celkem 47 % diváků.

měsíc	představení pro děti a mládež						celkem pro děti a mládež	představení pro dospělé diváky				celkem pro dospělé diváky	CELKEM
	vlastním souborem		hosté		zájezdy	formou pronájmu		vlastním souborem	hosté	zájezdy	proná-jem		
	školy a KMD	rodinná	školy a KMD	rodinná									
leden	4	4	9	8	0	0	25	18	0	4	0	22	47
únor	2	2	1	5	0	0	10	20	0	2	0	22	32
březen	3	1	5	3	0	0	12	16	0	3	0	19	31
duben	2	1	4	8	0	0	15	19	0	2	0	21	36
květen	3	0	3	0	0	0	6	19	2	4	0	25	31
červen	4	1	10	0	0	1	16	16	0	6	0	22	38
čc-srpen	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
září	0	1	2	0	0	0	3	16	0	4	0	20	23
říjen	2	2	2	4	0	0	10	18	2	2	0	22	32
listopad	7	0	9	4	0	0	20	24	1	2	0	27	47
prosinec	5	4	7	5	0	0	21	22	0	0	0	22	43
Celkem	32	16	52	37	0	2	139	188	5	29	0	222	361

Počet návštěvníků na představení pro školy	17 114
Počet dětských návštěvníků na rodinná představení	7 233
Počet členů KMD na představeních Divadla v Dlouhé	8 036
Počet studentů a žáků na večerních představeních	3 863
CELKEM DĚTÍ A MLÁDEŽE NA PŘEDSTAVENÍCH V DIVADLE V DLOUHÉ	36 246

Zpráva o výsledku hospodaření

Náklady a výnosy KLUBU MLADÝCH DIVÁKŮ v roce 2017

Organizace: *Divadlo v Dlouhé* ***KLUB MLADÝCH DIVÁKŮ***	**Skutečnost rok 2017**
VÝNOSY celkem	7065
z toho: členské poplatky	7065
NÁKLADY CELKEM	8783
Spotřebované nákupy	98
z toho:spotřební materiál	37
spotřeba energie	61
Služby	7267
z toho:opravy a udržování	0
cestovné	0
náklady na reprezentaci	1
nájemné a služby (u nebyt.pr)	123
úklid	13
výkony spojů	117
propagace	1
nákupy vstupenek	6978
Osobní náklady	1401
z toho: mzdové náklady	1030
ostatní osobní náklady	0
zákonné soc.pojištění	335
zákon.soc.náklady(FKSP)	21
Daně a poplatky	0
Ostatní náklady	0
Odpisy dlouhodobého majetku	17
Drobný dlouhodobý majetek	0
Daň z příjmu / Správní poplatky	0
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	-1718
DOTACE	1718
USPORA - PREKROCENI	0
Počet zaměstnanců	3

Vypracoval: Daniela Šálková *23. ledna 2018*