



**DIVADLO
V DLOUHÉ**

Divadlo v Dlouhé



Scéna hlavního města Prahy

- Repertoárové divadlo s žánrově a stylově pestrou inscenační tvorbou
- Divadlo, které překračuje činohru směrem k alternativnímu, hudebnímu, loutkovému či kabaretnímu žánru
- Inscenace Divadla v Dlouhé přitom často využívají muzikantského, pěveckého a pohybového potenciálu herců, výtvarné a hudební metafor, bohatých světelných a audiovizuálních prostředků.
- Tituly méně známé, dosud v Čechách neuvedené a neověřené
- Hrajeme pro diváky všech věkových kategorií
- Pro děti a mládež: [Dítě v Dlouhé](#) & [Festival 13+](#)
- Návštěvnost: 96 % a více
- Odborná ocenění



premiéry – SEZÓNA 2017 / 2018

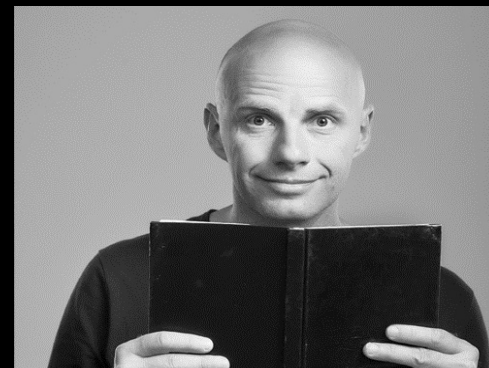
Sue Townsendová

Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

„Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“

Úprava a režie Miroslav Hanuš **Texty písní** Miroslav Hanuš **Scéna** Nikola Tempír **Kostýmy** Hana Fischerová

Premiéra: 8. listopadu 2017



Sofoklés

Elektra

Po deseti letech od premiéry Senekovy *Faidry* se režisérka Hana Burešová a dramaturg Štěpán Otčenášek vracejí k antice.

Úprava Hana Burešová, Štěpán Otčenášek **Režie** Hana Burešová **Dramaturgie** Štěpán Otčenášek
Hudba Aleš Březina **Scéna** Martin Černý **Kostýmy** Hana Fischerová

Premiéra: 23. března 2018



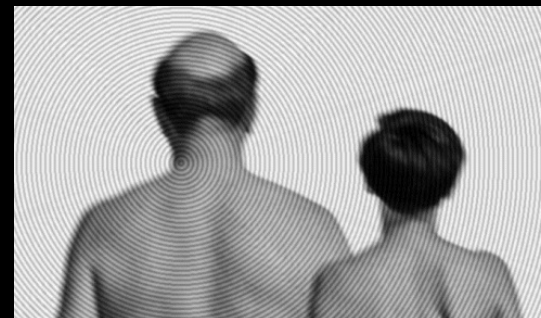
Sen v červeném domě

Autorský projekt tandemu SKUTR na pomezí koncertu a divadla vycházející ze spojení textů

Samuela Becketta, *Čtyř kvartetů* T. S. Eliota, *Medvídko Pú* a dalších.

Režie SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

Premiéra: 6. června 2018



SEZÓNA 2017/2018

KRÁTKÁ DLOUHÁ



Komorní dramaturgická linie Krátká Dlouhá zastřešuje různorodé aktivity členů našeho souboru, které doplňují jejich dominantní herecké úkoly v inscenacích pro velký sál Divadla v Dlouhé.

Tyto inscenace často realizují mladí a naděšní tvůrci, kteří tak často mají vůbec první příležitost uvést inscenace ve velkém divadle.

Viliam Klimáček

Muži sa minuli

Režie kolektiv **Výprava** kolektiv **Hudba** Milan Potoček

Hrají Magdalena Zimová, Peter Varga, Martin Veliký, Tomáš Dianiška

Premiéra 10. října 2017



Stéphane Bouquet & François-Xavier Rouyer

Ghost Protocol

Překlad a Režie Linda Dušková **Dramaturgie** Lukáš Černý

Výprava Adriana Černá **Hudba** Jan Vondráček

Hrají Miroslav Hanuš, Tomáš Turek, Pavel Neškudla

Premiéra 9. ledna 2018

8. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery

9. – 14. 1. 2018

FESTIVAL 13+ v produkci Divadla v Dlouhé reprezentuje ojedinělý typ divadelních akcí zaměřených na nejkritičtější a zároveň velice vnímavé publikum ve věku od 13 let.

Ambicí nesoutěžní přehlídky je ukázat mladému divákovi, jenž si utváří svůj názor na kulturu a získává díky němu i návyky a inklinace do budoucna, že divadlo nemusí být suchopárnou školní povinností.

19. ročník festivalu pro děti a jejich dospělé

18. 4. – 22. 4. 2018

Soutěžní přehlídka nabídne na přelomu března a dubna 2017 výběr z nové tvorby mimopražských profesionálních divadel hrajících pro děti. A to pro děti menší i větší, ale také pro jejich dospělé, tedy rodiče, prarodiče, učitele či vychovatele, tak aby společně mohli prožít neopakovatelné chvíle porozumění mezi jevištěm a hledištěm, odehrávající se pouze tady a teď.

UMĚLECKÉ VEDENÍ



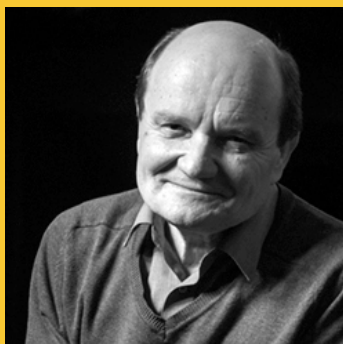
HANA BUREŠOVÁ

Pro režijní tvorbu trojnásobné držitelky Ceny Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku je příznačná široká žánrová a stylová pestrost. Její divadelně invenční režie se vyznačují velkým citem pro styl, schopností sdělit obsah hry nezaměnitelnou formou, jež přísně vychází z poetiky předlohy. Dosud nastudovala 50 divadelních inscenací mezi nimi oceňované např. *Don Juan a Faust*, *Smrt Pavla I.* a *Polední úděl*.



SKUTR

Režijní tandem SKUTR je od sezony 2016/17 součástí uměleckého vedení Divadla v Dlouhé. V první sezoně Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský nastudovali Čechovova Racka a jejich stálá spolupracovnice Adéla Laštovková Stodolová komorní titul *Dating* v osmi. V sezoně 2017/18 připravují autorský projekt *Sen v červeném domě*.



ŠTĚPÁN OTČENÁŠEK

Jako divadelní dramaturg spolupracuje již třicet let se svou ženou, režisérkou Hanou Burešovou, s níž společně připravil více než čtyřicet inscenací. Vedle řady divadelních úprav se autorsky podílel na scénářích k inscenacím *Létavý lékař*, *Kouzelný vrch*, *Obrazy z Francouzské revoluce*, *Maškaráda čili Fantom Opery* a *Tři mušketýři*.

Od roku 1996 je dramaturgem a společně s Janem Bornou a Hanou Burešovou uměleckým vedoucím Divadla v Dlouhé. Pedagogicky působí na DAMU.

Režijně spolupracujeme s nejvýraznějšími osobnostmi českého divadla:
Jan Mikulášek, Jan Nebeský, J. A. Pitinský, Martin Františák, Jiří Havelka...

KLUB PATRONŮ

V září 2015 zahájil svou činnost nový Klub patronů Divadla v Dlouhé, jehož prostřednictvím spojujeme naše diváky a fanoušky, pro které nekončí návštěva divadla závěrečným potleskem. Rádi bychom oslovili ty z vás, kteří jsou přesvědčeni o tom, že adresná podpora kultury je příležitostí k demonstraci vlastních hodnot a společenské zodpovědnosti. Pokud se s tímto přístupem ztotožňujete i vy, srdečně vás zveme ke vstupu do KLUBU!

Staňte se aktivním divákem, který se svou podporou přímo podílí na dění a tvorbě v Divadle v Dlouhé. Vyberte si jednu ze tří [kategorií podpory](#) a buďte naším [Elévem](#), [Bardem](#) či [Doyenem](#).

Prohlédněte si [BULLETIN](#) Klubu patronů za sezonu 2016/2017, abyste zjistili, jaké skvělé zážitky vás v případě členství v klubu čekají! Podrobný program pro sezonu 2016/2017 najdete [zde](#).

Klubová nabídka se týká také firemních partnerů při barterovém plnění nad 10.000 Kč.

KLUB
PATRONŮ
DIVADLA V DLOUHÉ

POJĎTE DO TOHO S NÁMI.
ZADNÍM VCHODEM.

DIVADELNÍ CENY

Ceny Alfréda Radoka

Helena Dvořáková – nejlepší ženský herecký výkon: *Ysé, Polední úděl* (2012)

Helena Dvořáková – nejlepší ženský herecký výkon: *Faidra, Faidra* (2007)

Hana Burešová – nejlepší inscenace roku: *Polední úděl* (2012)

Martin Černý – nejlepší scénografie roku : *Polední úděl* (2012)

Divadlo v Dlouhé – divadlo roku 2005

Další herecká ocenění – Jan Vondráček: *Lelio, Lhář* (2007)

Ceny Thálie

Helena Dvořáková – nejlepší ženský herecký výkon: *Ysé, Polední úděl* (2012)

Další ocenění

CENA GRENOUILLE

Viktor aneb Dítka u moci – nejlepší česká inscenace frankofonní předlohy (2015)

GRAND FESTIVAL SMÍCHU PARDUBICE

Lidská tragikomedie – cena odborné poroty (2015)

Jan Vondráček – nejlepší mužský herecký výkon: *Jaroslav Pulec, Lidská tragikomedie* (2015)

Klára Sedláčková-Oltová – nejlepší ženský herecký výkon: *Kristýna, Naši furianti* (2012)

DIVADELNÍ OSOBNOST ROKU

Jan Borna – režisér a umělecký šéf Divadla v Dlouhé (2015)

ANKETA i-divadla

Lidská tragikomedie – nejlepší inscenace roku (2015)

Jan Vondráček – nejlepší mužský herecký výkon: *Jaroslav Pulec, Lidská tragikomedie* (2015)

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ

Účast na mezinárodním divadelním festivalu s inscenací: *Divoká kachna* (2010)

KRÁL DĚTSKÉHO DIVADLA 2002

Jan Borna za tvůrčí přínos v oblasti divadla pro děti za inscenaci: *Jak jsem se ztratil*

Výkonové ukazatele

Počet akcí pořádaných Divadlem v Dlouhé	252
Celkový počet diváků	75.342
Návštěvnost	96 %

Kapacita hlediště je 483 míst.

Některá představení hrajeme v úpravě pro 60–80 diváků
na forbíně nebo v divadelní kavárně.
(kabarety, dětská představení, koncerty, křty...)

**Díky pestrému repertoáru jsme
divadlo pro diváka od 5 do 105 let!**



BILANCE

Náklady	62.027.000 Kč
Výnosy	20.520.000 Kč
BILANCE	41.507.000 Kč
Dotace MHMP	38.722.000 Kč
<u>Nepokrytá část rozpočtu</u>	<u>2.785.000 Kč</u>

Náklady nové inscenace se pohybují od 400.000 Kč do 1 mil. Kč:

- Výrobní náklady: dekorace, kostýmy, rekvizity, masky
- Honorářové náklady: jednorázové a na reprízy
- Ostatní náklady: výroba propagačních materiálů, reklamní kampaň, program k představení, inzerce...)



PARTNERSTVÍ

PARTNER DIVADLA

- Podpora pohybující se ve výši **+20%** nepokryté části rozpočtu divadla.
- **Věcný nebo finanční sponzoring** ve výši **od 250.000 Kč**

PARTNER INSCENACÍ

- Podpora vzniku **konkrétní inscenace**
- V případě většího počtu partnerů inscenace se partnerství hierarchizuje dle výše podpory

PARTNER PREMIÉR

- Sponzor slavnostních premiér Divadla v Dlouhé
- **Dodavatel občerstvení a nápojů pro premiérové hosty** z řad zástupců MHMP, médií a významných osobností pražské kulturní scény.

PARTNER FESTIVALU 13+ nebo PARTNER festivalu DÍTĚ V DLOUHÉ

- **Finanční podpora** na pokrytí nákladů spojených s organizací festivalu: ubytování hostů, honoráře a doprava hostujících souborů, propagace festivalu...
- **Produktový sponzoring:** doprovodné programy a věcné výhry pro diváky festivalu

MEDIÁLNÍ PARTNER

- PR spolupráce a vzájemná propagace v rámci stálého repertoáru i jednorázových akcí.
- Poskytnutí inzertního prostoru v tištěné podobě nebo na webu.

PARTNER komorní dramaturgické linie KRÁTKÁ DLOUHÁ

- **Podpora vzniku** a reprízování „malé inscenace“, zpravidla scénického čtení.
- Výše podpory: **10.000 – 30.000 Kč**



EXKLUZIVNÍ NABÍDKA

- Možnost **zadaného představení** pro partnery, jejich zaměstnance a hosty s možností následného rautu.
- **Čestné vstupenky** pro partnery a zástupce společnosti na exkluzivní akce premiéry divadla.
- **Dárkové vouchery** pro vaše obchodní partnery, zaměstnance či kolegy
- **Vstupenky za zvýhodněné ceny** pro zaměstnance nebo měsíční objem odebíraných vstupenek v rámci smluveného protiplnění.
- **Pronájem prostor divadla** k firemním účelům nebo v rámci protiplnění: promo akce, prezentační setkání, jednání s obchodními partnery...
- **Prohlídky divadelního zákulisí** aneb animační aktivity
- **Doplňková spolupráce** v rámci festivalu Dítě v Dlouhé a Festivalu 13+ (autonomní reklamní kampaně)



INTERIÉRY DIVADLA



VÝBĚR Z INSCENACÍ



POLEDNÍ ÚDĚL



JAK JSEM SE ZTRATIL



MNOHO POVYKU PRO NIC



SOUBORNÉ DÍLO WS VE 120 MINUTÁCH



VIKTOR ANEB DÍTKA U MOCI

DÍTĚ V DLOUHÉ 2015



Divadelní jarmark



Prohlídky zákulisí



Výtvarné dílny



Tramvajový plakát k 7. ročníku
s programem



FESTIVAL 13⁺



Divadlo



Koncerty



Tombola



Besedy



TRAMVAJOVÝ PLAKÁT A3



TRAMVAJOVÝ POLEP 210 x 65



KAMPAŇ CITYLIGHT



**Děkuji za Váš čas
& těším se na případnou spolupráci.**

Markéta Nachlingerová, produkce

Email: marketa@divadlovdlouhe.cz

Tel: 603 100 791, 221 778 639

**DIVADLO
V DLOUHÉ**