

Jan Borna – režie v Divadle v Dlouhé

Kdyby prase mělo křídla (1996, scénář a režie)

Kabaret Vian-Cami (1999, scénář a režie)

Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka (2000, scénář a režie)

Epochální výlet pana Broučka do XV. století (2001, scénář a režie)

Past na myši (2002, režie)

Mokré písně z Dlouhé aneb Co nevzala voda (2002, režijní spolupráce)

Komedie s čertem (2004, scénář a režie)

Kabaret Prévert-Bulis (2005, scénář a režie)

Myška z břicha (2006, scénář a režie)

Pokus o létání (2007, úprava a režie)

Oněgin byl Rusák (2008, spolupráce na scénáři a režie)

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách (2008, úprava a režie)

U Hitlerů v kuchyni (2009, režie)

Naši furianti (2011, úprava a režie)

Hráči (2012, režie, společně s M. Hanušem)

Kabaret Kainar – Kainar (2012, scénář a režie, společně s M. Hanušem)

O líné babičce (2013, scénář a režie, společně s M. Hanušem)

407 gramů z Bohumila Hrabala (2014, spolupráce na scénáři a režie, společně s M. Hanušem)

S úsměvy idiotů (2015, autor básní a režie, společně s M. Hanušem)

Hovory na útěku (2016, režie, společně s M. Hanušem)