

Divědové na blogu

Blog *Divědové na blogu* vznikl oficiálně v dubnu roku 2015 z vlastní iniciativy studentů Katedry Divadelní vědy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Kromě obohacování (nejen) divadelního prostoru studentskými názory slouží také jako odrazový můstek k tomu, jak se naučit psát o divadle. Nepovažujeme se za kritiky, spoustě věcí stále nerozumíme. Teprve se učíme. Ale sdílet vlastní názory na divadlo rozhodně chceme. Texty, které se objevují na blogu, jsou prozatím spíše nahodilé – na něco jdeme, někde nás pozvou, něco se nám líbí nebo nelíbí, a tak o tom napíšeme. Někdy uděláme rozhovor, někdy povedenější studii či analýzu. Těžištěm jsou ale recenze či glosy, vznikající přímo pro blog nebo pro Divadelní noviny, s nimiž příležitostně a rádi spolupracujeme.

Kromě dílčích textů se zaměřujeme na reflektování festivalů, které jsou pro celkový obsah našeho blogu stěžejní. Za první rok jsme si prošli (ať už v elektronické nebo tištěné podobě) festivaly *Sněz tu žábu*, *Jiráskův Hronov*, *...příští vlna/next wave...* a *Divadlo v pohybu X* v pražské Arše. Objevilo se i několik namátkových textů například z *Letní Letné* nebo *Pražského divadelního festivalu německého jazyka*. V rámci možností se také snažíme zaměřit na mimopražské události, ať už oblastní nebo amatérské. A do toho nás popadla chuť věnovat se také divadlu pro děti a mládež, což bychom rádi pěstovali na našem blogu i do budoucna. A to nejen z hlediska toho, že se o tomto pro mnohé „okrajovém“ žánru nepíše skoro vůbec. A abychom svým choutkám dostáli, rozhodli jsme se – jako první krůček k divadlu pro děti – oslovit Divadlo v Dlouhé. Slovo dalo slovo a *Divědové na blogu* sledovali loňský ročník festivalu *Dítě v Dlouhé* a budou pokračovat i letos. Dokonce nám byla svěřena taková důvěra, že i Cena odborné poroty – tedy **Cena Dítě** – je v naší režii. A kdože jsme my?

Nás Divědů je po různu. V současné době jsou aktivními (o blog se starajícími) a pravidelnými přispěvateli pouze **Nicol Škvarová** a **Lukáš Křížek**. A ti si k sobě tu a tam někoho přizvou, někoho osloví, někoho uprosí, protože ve dvou se to sice lépe táhne, ale sil a času není vždy tolik, kolik bychom chtěli.