

Připravujeme ve 20. sezoně

PREMIÉRY

Jan Vodňanský, Petr Skoumal, Jan Borna

S úsměvy idiotů

Kabaret tentokrát literární

Režie Jan Borna a Miroslav Hanuš **Hudba** Petr Skoumal **Scéna** Jaroslav Milfajt **Kostýmy** Hana Fischerová **Hudební nastudování** Milan Potoček **Dramaturgie** Ilona Smejkalová

Před sedmnácti lety zahájilo Divadlo v Dlouhé tradici kabaretů aneb poetických literárně-hudebních večerů ve svém foyer titulem Kabaret Richard Weiner. Po tomto pomyslném prologu všech kabaretů v Dlouhé následovaly ještě další tři: Kabaret Vian—Cami, Kabaret Prévert—Bulis a Kabaret Kainar — Kainar. A tradice pokračuje kabaretem tentokrát více literárním, jehož kostru tvoří písničky dvojice Vodňanský—Skoumal a maso-hořko-vtipné opusy režiséra Jana Borny, který se představí i jako básník. Zazní také anonymní poezie a nápisy ze zdí činžáků i toaletních kabinek, jak je posbírali básníci Zdeněk Troup a Miroslav Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka Jaroslava Milfajta.

Naše inscenace je ohlédnutím za textappealovou formou divadla, kterou proslavily malé scény a autorské dvojice šedesátých let. A protože velkou část této divadelní formy tvořila hudba, soubor našeho divadla vám opět předvede, že se v Dlouhé skrývají opravdu zdatní muzikanti.

Kdo nutně potřebuje prudké dějové zvraty či údery brutální stylizace, mohl by být zklamán. Ale ten, komu udělají radost i věci prostší a jemnější, bude potěšen.

Hrají M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký

Česká premiéra 19. listopadu 2015

Ivan Alexandrovič Gončarov

Oblomov

Dramatizace Hana Burešová a Štěpán Otčenášek (s použitím překladu Libora Dvořáka)

Režie Hana Burešová **Dramaturgie** Štěpán Otčenášek **Scéna** Martin Černý **Kostýmy** Kateřina Štefková
Titulní postava Gončarovova románu dala jméno vlastnosti nebo stavu člověka neschopného činu, utíkajícího se do snu. Pojem „oblomovština“ je dnes známý na celém světě a Oblomov se stal hrdinou z galerie nejslavnějších literárních postav, jakými jsou Hamlet, Don Quijote, Don Juan či Švejk. Jestliže v minulosti byla ústřední postava románu hodnocena převážně negativně, dnes už ji tak jednoznačně nevidíme: citlivý a až dětsky upřímný Oblomov odmítá přijmout pravidla uspěchaného světa, založeného na sobectví a přetvářce, a nechce s ním ani zápasit. Svou vědomou nečinností klade horečné lidské aktivitě znepokojivé otázky po jejím smyslu.

V titulní roli Michal Isteník

Premiéra v březnu 2016

Henrik Ibsen

Heda Gablerová

Překlad František Fröhlich **Režie** Nebeský Jan **Scéna** Jan Nebeský a Preková Jana **Kostýmy** Jana Preková **Dramaturgie** Štěpán Otčenášek

Uzdravující nenávist k současnosti, která ani dítě v matčině lůně nešetří. Ibsenova metoda zbavování se jedu vybrousila v Hedě téměř dokonalý diamant prázdnoty.

V titulní roli Helena Dvořáková

Premiéra v květnu 2016

FESTIVALY

Festival 13+

7. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery

20. - 24. října 2015

Pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana

Út 20. 10.	19.00	Vykřičené domy Divadlo v Dlouhé - Krátká Dlouhá, premiéra
St 21. 10.	10.00	Kopanec Činoherák Ústí
	19.00	Marie Antoinetta Městské divadlo Kladno
Čt 22. 10.	10.00	Marie Antoinetta Městské divadlo Kladno
	19.00	Deník Anne Frankové Slovácké divadlo, Uherské Hradiště
Pá 23. 10.	10.00	Amundsen kontra Scott Divadlo DRAK, Hradec Králové
	19.00	1 000 věcí, co mě serou Studio Palmoffka, Praha + Divadlo F. X. Kalby, Liberec
So 24. 10.	17.00	Duchovní smrt v Benátkách Národní divadlo Brno / Reduta
	20.00	Vykřičené domy Divadlo v Dlouhé - Krátká Dlouhá

Dítě v Dlouhé

18. ročník festivalu pro děti a jejich dospělé

1. – 5. června 2016

Výběr z nejzajímavějších nových inscenací mimopražských divadel hrajících pro děti a mládež

KRÁTKÁ DLOUHÁ

David Drábek

Vykřičené domy

„Spolu se všemi těmi věcmi, co si odsud odnesete, se nadobro vytratí i ona!“

Současný text (vieux) enfanta terrible české dramatiky Davida Drábka líčí příběh vyhaslé televizní hvězdy Andrey a dlouhodobě nezaměstnaného padesátníka Jiřího, který je přijat na místo její hospodyně. Původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů pojednává o těžkosti nalezení pochopení a útočiště v samotě opršelého satelitu, přičemž zručně balancuje na hranici dojemnosti a kýče.

Režie Adam Svozil a Kristýna Kosová

Hrají Jan Vondráček, Helena Dvořáková, Klára Sedláčková-Oltová, Jiří Wohanka a Tomáš Borůvka

Premiéra 20. října 2015 v 19 h v divadelní kavárně

Nový titul Slovenské sekce

I v letošní sezoně si slovenští členové hereckého souboru připravují studiový titul ve svém rodném jazyce. Zda to bude spíše scénické čtení, či komorní inscenace, v režii hosta či domácího kolektivu, to zatím nevíme, jisté však je, že půjde již o jedenáctý počín této řady.

Chystané derniéry

Tři mušketýři – 31. prosince 2015, silvestrovské představení

Vlčí jáma – květen 2016

Další akce

Noc divadel - 21. listopadu 2015

Celodenní mimořádný program v rámci evropské akce

11.00 **O líné babičce**

19.00 **Večer s textappealem** – speciální program pro max. 35 diváků

21.00 **S úsměvy idiotů** – repríza nové inscenace