

Program festivalu

St 27. 11. 10.00 (velký sál)

Činoherní studio, Ústí nad Labem

Alois a Vilém Mrštíkové

[Maryša](#)

Tragédie české polovičatosti

Režie Filip Nuckolls **Dramaturgie** Veronika Musilová Kyrianova **Scéna** Pavel Kodeda **Kostýmy** Jan C. Löbl **Hudba** Ondřej Švandrlík

Hrají Jaroslav Achab Haidler, Nataša Gáčová, Klára Krejsová, Kryštof Rímský, Jan Plouhar, Anna Fišerová, Jiří Maryško, Anita Krausová, Petr Panzenberger, Jan Jankovský

Razantní úprava české divadelní klasiky. Příběh nenaplněné lásky k životu. Drž hubu a krok.

Jako by se to v Čechách stále opakovalo: jedna mladá dívka se má vdávat. Má rozhodnout o svém životě - ale za ni to předem rozhodnou jiní. Ona to tak nechce a začne se bránit. Zvrátit již učiněné rozhodnutí není jednoduché. A jí rázem nestačí síly ani čas. Raději nad tím nepřemýšlet, říkají starší a zkušenější. Však ono to nějak dopadne... A jak to dopadne? Všichni vědí, že to není dobře, ale musí to tak být. Ona to přece zvládne, ona to ustojí... A člověk je rád, že sedí, a ono se to vlastně dá vydržet a jeden by mohl být i spokojený, jenže: za jakou cenu?

Délka představení 1.10 h. bez přestávky. Od 15 let.

St 27. 11. 19.00 a Čt 28. 11. 10.00 (velký sál)

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Boris Vian

[Pěna dní](#)

labyrint snů i nočních můr

Režie Anna Petrželková **Dramatizace** Petr Maška **Scéna** Lucie Labajová **Kostýmy** Eva Jiřikovská

Dramaturgie Daniela Jirmanová **Pohybová spolupráce** Hana Košíková

Hrají Ondřej Brett, Tereza Vilišová, Josef Jelínek, Sylvie Krupanská, Lukáš Melník, Dušan Urban, Michal Sedláček, Pavla Gajdošíková, Přemysl Bureš

chtěl bych se zamilovat, řekl Colin / velmi bych ji miloval / Duke Ellington: Chloé / něha lásky, něha květín / krutý leknín / šedé myšky s černými vousy / zasněné bloudění v hávu opojného jazzu / fantasmagorie zaštitěná smrtí / láska že léčí? cha!

V Divadle Petra Bezruče už dávno nepřekvapuje výtečné herectví a schopnost udržet zvolenou stylizaci. Režisérka Anna Petrželková zahrnuje obecnost spoustou nápaditých metafor a obrazů, jimiž coby symbol nemoci hrdinky Chloé prostupují nejrůznější podoby květu.

Ostravská Pěna dní v ellingtonovském rytmu je o poznání hlubší, než se na první pohled jeví. Pocit tísnivosti jí prostupuje podobně, jako když Colina a Chloé na okraj jeviště tlačí přibližující se mantinel a závěrem zní nehladivý acid jazz. (Michal Zahálka, Hospodářské noviny)

Délka představení 2 h. s přestávkou. Od 14 let.

Čt 28. 11. 19.00 (velký sál)

Klicperovo divadlo, Hradec Králové

William Shakespeare - David Drábek

[Richard III.](#)

Kabaret o bezmoci mocných

„Ve válce červených a bílých růží jsem já ta černá“

Režie David Drábek **Dramaturgie** Jana Slouková **Hudba** Darek Král **Scéna** Marek Zákostelecký

Kostýmy Simona Rybáková **Choreografie** Henrieta Hornáčková

Hrají Pavlína Štorková, Jan Sklenář, Tomáš Lněnička, Josef Čepelka, Miroslav Zavičár, Filip Richtermoc, Hynek Pech, Lubor Novotný, Jan Vápeník, Kamila Sedlářová, Jakub Tvrdík, Matěj Anděl, Jan Bílek, Maxime Mededa ad. V alternacích zpívají členové Českého chlapeckého sboru Hradec Králové.

Proslulá Shakespearova hra jako kabaret o bezmoci mocných, a to bez soucitu, bez blankversu, zato s

hrbem rostoucím jak houba po dešti. Pavlína Štorková v titulní roli mrzkého padoucha s neodolatelným cynickým humorem, Jan Sklenář, Hynek Pech, Filip Richtermoc a Lubor Novotný jako anglické královny! Kdo by neznal Richarda III., příběh z období války růží, ve kterém se téměř každý York či Lancaster jmenuje Richard nebo Edward, padouch se chechtá a opravdu nezná bratra, královny šílí žalem a cely v Toweru praskají ve švech. To vše a ještě mnohem víc vám ovšem naservírujeme v neodolatelné cynicky komediální kabaretní úpravě!
Délka představení 2.30 h. s přestávkou

Pá 29. 11. 10.00 (forbína)

Divadlo Alfa, Plzeň

[Pirat07&QueenOfLove](#)

Komiksově laděný příběh o jednom osudovém setkání, které se stalo dvakrát.

Režie Petr Vodička **Výprava** Jan Bažant **Hudba** Tomáš Vychytil a Dalibor Mucha

Hrají Blanka Luňáková, Milan Hajn, Lenka Lupínková, Petr Borovský

Karel žije sám s matkou. A protože matka doma moc nepobývá, skoro si ani nevšimne, že Karlovi je už 13. Chová se k němu jako k děcku, anebo je někde pryč. A ještě Karlova holka začne chodit s jeho úhlavním nepřítelem... Takže je nakonec lepší zůstat na internetu ve své virtuální identitě.

T. neboli Teresa zase žije sama se svým otcem. To se strašně nehodí, protože tenhle dinosaur nemůže nikdy pochopit, jaké milostné trápení T. prožívá. Z její nešťastné lásky k ideálnímu muži jménem Zeca ji nakonec může vyléčit jen jiná, mnohem silnější vášeň. Taková, kterou je možno zažít s někým, kdo je opravdový pirát. A tak se kdesi ve virtuálním světě potkají pirat07 a QueenOfLove, ačkoli on je Čech a ona Portugalka.

Délka představení 1 h. bez přestávky. Od 12 let.

Pá 29. 11. 19.00 (forbína)

Túlavé divadlo, Bratislava

Edmond Rostand

[Cyrano](#)

Výpověď o lásce, samote a podivném osudu.

Úprava a režie Jakub Nvota **Spolupráce** Soubor TD **Výtvarno** Katarína Žgančíková **Choreografie**

šermů Petr Nusek **Hudba** Kamil Mikulčík

Hrají Lucia Hurajová, Štefan Richtárech, Števo Martinovič, Kamil Mikulčík, Pavol Buocik, Jakub Nvota
Túlavé divadlo po roku prichádza s novou hrou. Potom, čo svojou inscenáciou Rómeo, Júlia a vírus uzatvorilo cyklus pouličných hier venovaných Shakespearovi, prichádza tentokrát so skutočne klasickým textom. Samozrejme v Túlavom divadle si nemôžete byť ničím úplne istí a tak sa i sem dostal kus tradičnej poetiky a nášho jazyka. Preto Cyrano síce rozpráva aj alexandrinom, ale celú hru určenú pre obrovské obsadenie vám predvedie iba päť hercov. Vtipné verše, šermiarske súboje. Ale predovšetkým výpoveď o láske, samote a podivnom osude. Po dlhom čase sa zjavuje Cyrano, ktorý ešte nemá vek na to, aby bilancoval, aby zdobil a žiaril. Ale bojoval, lebo len skutočná krása vedie do záhuby. Túlavé divadlo týmto projektom začína svoju novú malú kapitolu. Je to iný pohľad na humor a nadhľad nad čudom menom život.

Délka představení 1.35 h. bez přestávky

So 30. 11. 19.00 (forbína)

Divadlo loutek, Ostrava

Janusz Przymanowski - Marek Pivovar - Radovan Lipus

[Šaryk vzpomíná](#)

Čtyři tankisté, kapitán Kloss a všichni ti druzí psi a soudruzi

Zábavně krutá expedice do hry, do dětství i do války, na motivy románu Janusze Przymanowského

Čtyři tankisté a pes

Režie Radovan Lipus **Výprava** Marek Pražák **Kostýmy** Eva Kotková **Hudba** Tomáš Rossi

Hrají Tomáš Rossi, Ivan Feller, Lukáš Červenka, Nikos Engonidis, Karel Růžička, Antonín Šimela, Ivo Marták, Martin Legerski, Irena Křehlíková, Jana Zajacová, Martin Štěpanda, Milan Hruběš, Daniel Klos
Sehraný tým, který na scéně Divadla loutek už sedmou sezonu slaví bezkonkurenční úspěchy s inscenací Z Deníku Ostravaka, přichází s novou nůší nápadů, vtipů a divadelních kouzel, tryskajících z originální východí invence: Čtyři tankisté a pes! Četba a posléze televizní seriál – jediný akční seriál vysílaný ve východním bloku – odkojily dvě generace kluků i mnoha dívek. Absolutně nenostalgickou vzpomínku na ně a na doby, z níž vzešly, prožijete v inscenaci, jejíž ústřední postavou je pes tankové brigády, statečný a mimořádně talentovaný německý ovčák Šaryk, obklopený výše zmíněnými a mnoha dalšími soudruhy.
Délka představení 1 h. bez přestávky. Od 15 let.

So 30. 11. 21.00 (foyer)

Športniki, Maribor - Praha

[Simply Clever](#)

Divadelní road–movie

Režie Jakub Vašíček a kol. **Dramaturgie** Tomáš Jarkovský a kol. **Výprava** Kamil Bělohávek, Tereza Vašíčková **Hudba** Športniki

Hrají Johana Vaňousová, Elena Volpi, Tomáš Jarkovský, Adam Kubišta, Dominik Linka, Jakub Vašíček
Škoda 120 L. Antonín Kroupa. Start v Dolní Mokré, cíl v nedohlednu. Svérázný příběh jedné cesty, která je i není osamělá. A samozřejmě: Loutky, zpěvy, tance.

„Víš, co maj společnýho pivo, svět a kola týhle škodovky?

Že se točí.“

Délka představení 1.20 h. bez přestávky