

PRAVOMIL REICHL

naivní bojovník za právo a spravedlnost

Pracovní list k inscenaci *Pravomil* v Divadle v Dlouhé
Doporučujeme pro žáky 8.–9. tříd a studenty SŠ.

Úkoly vypracujte až po zhlédnutí inscenace.

1/ Letopočty aneb kdy se, co stalo

Přiřadte k sobě události a roky (v závorce je vždy uvedena situace z *Pravomila*, která se odehrála ve stejném roce jako jednotlivé události).

.....
Sametová revoluce

(prezident Havel předává Pravomilovi ocenění)

.....
Henleinovský puč
(smrt Tínky)

.....
osvobození Prahy Ruskou armádou
(Pravomil dostává na veřejnosti ocenění)

.....
Mnichovská dohoda

(Pravomil a Tínka tančí tango a jsou přerušeni
rozhlasem)

.....
politický proces s Heliodorem Píkou
(Pravomil je uvězněn a čeká na rozsudek)

.....
Heliodor Píka tvoří v Buzuluku armádu z dobrovolníků, denacifikace Kyjeva
(Pravomil a Vaš jsou osvobozeni z gulagu a bojují na frontě)

1938, 1938, 1942, 1945, 1949, 1989

2/ „Tatínku, přines ten velký atlas.“ aneb Pravomilovy plány

Přečtěte si repliku z představení, ve které Pravomil popisuje, kam chce odjet. Jaká byla realita oproti Pravomilovým plánům? Kudy pak jeho životní cesta vedla? Napište text znovu, tentokrát retrospektivně z úhlu pohledu Pravomila v roce 1989, kdy Pravomil vypráví, jak jeho cesta reálně dopadla.

„Musím se dostat přes Slovensko
a Maďarsko do Jugoslávie. V Bělehradu nasednu
na Orient-Express a vystoupím až na konečný v Istanbulu.
Přestoupím na Bagdádskou dráhu do syrského Aleppa.
Sýrie patří Francouzům. Takže tam vstoupím
do cizinecké legie a můžu bojovat
proti Hitlerovi.“

3/ „Jak vy víte, co je pravda?“

Podtrhněte repliku, kterou podle vás řekl Pravomil a zakroužkujte repliku, kterou řekl Vaš. Byla nějaká replika, u které jste si nebyli jistí, komu patří? Proč?

Já jsem úmyslně nikomu neublížil.

Zastřelím toho parchanta jako službu vlasti.

Jak vy víte, co je pravda?

Jsem tu nespravedlivě. Nastražili na mě past!

To, že je to teď najednou jinak, není můj problém.

Musel jsem utéct.

Lidé se mohou mýlit, lidé dělají chyby.

4/ „On jako hledá pravdu... a nakonec všechno dobře dopadne.“

Jaká postava z řecké mytologie byla v inscenaci několikrát zmiňována? Co o ní víš? Zkus se zamyslet a napsat, co má zrovna tato postava společného s Pravomilem.

5/ „*Smím prosit?*“ aneb hudba v inscenaci

Jak se v inscenaci pracuje s hudbou? Pamatujete si nějaké písně, které podpořily emoce postav v situaci, která se odehrávala? A které písně naopak zazněly v kontrastu se situací?

6/ „*Myslíte, že takový příběh se opravdu stal?*“ aneb popkulturní odkazy

Inscenace obsahuje různé popkulturní odkazy (např. citace z filmů nebo pořadů, hudba). Pamatujete si nějaké další odkazy? Proč podle vás v inscenaci jsou?

7/ „*Hledám pravdu o svém otci.*“ aneb dcera Karla Vaše

Děj inscenace je orámován (začíná a končí) dějovou linkou s dcerou Karla Vaše. Nyní se zaměříme na její roli v příběhu.
a/ Jaká negativní fakta zjistila z deníku Pravomila dcera Karla Vaše o svém otci? Zapište si je v bodech.

b/ Představte si, že jste buď Karel Vaš nebo Pravomil. Píšete dceři Karla Vaše obhajující dopis, ve kterém chcete vysvětlit své skutky. Vyberte si, zda dopis píšete za Pravomila nebo za Vaše a napište, jak by podle vás takový obhajující dopis mohl vypadat. Co by v něm pisatel chtěl obhájit? Jaké své skutky by chtěl vysvětlit?

