

Festival 13⁺ - Divadelní přehlídka nejen pro teenagery * Festivalové vstupné pro studenty 100 Kč
Divadlo v Dlouhé 23. - 27. listopadu 2011

Středa 23. 11. v 10 h. (foyer)

Geisslers Company, Kuks

Pražské legendy

Vokálně-loutková prohlídka legendární Prahy

Režie a hudební aranžmá Matija Solce **Dramaturgie** Petr Hašek **Výprava** Lucia Škandíková

Hrají Barbora Vyskočilová, Luděk Smadiš a Petr Hašek

Inscenace o nezaměnitelném duchu (a duších) Prahy na motivy tří staropražských legend v režii dnes již celosvětově známého a uznávaného slovinského loutkáře, hudebníka a performeru Matiji Solceho.

Středa 23. 11. v 19 h. a čtvrtek 24. 11. v 10 h. (velký sál)

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

William Shakespeare

Romeo a Julie

bestseller lásky / romeo + julie = vsl / uvěříme ještě v romantiku? / po tisíci umírají v polibku a pokaždé dokáží dojmout /

Překlad Jiří Josek **Režie** Anna Petrželková **Dramaturgie** Zuzana Dzurindová **Scéna** Lucie Labajová

Kostýmy Lenka Odvárková **Hudba** Mario Buzzi

Hrají S. Krupanská, D. Urban, J. Vápeník, M. Sedláček, T. Dastlík, L. Melník, O. Brett, P. Bureš, T. Vilišová, P. Gajdošíková, N. Lichý, K. Krejčí

Už jsou zase tady. Domýšliví spratci, co si myslí, že jim patří svět. Lačnost, věčnost, marnivost a marnost. Čtyři okamžiky, za které to prý všechno stálo. Chramst. Milenci, že bys je nejraději zabil.

Čtvrtek 24. 11. v 19 h. a pátek 25. 11. v 10 h. (velký sál)

BURANTEATR, Brno

Buranteatr podle Molièra

Misanthrop

„Svět je plný lží. Ale já, já jsem schopen lásky. Váží si toho někdo?“

Režie Zetel **Dramaturgie** Jan Šotkovský **Výprava** Zuzana Přidalová

Hrají Michal Isteník, Kamila Zetelová, Jaroslav Matějka, Dano Junas, Kateřina Dostalová, Marie Vančurová, Martin Tlapák, Pavel Novák nebo Václav Hanzl

Molièrův Misanthrop teď a tady. Místo krinolín svetry s norským vzorem, místo šlechtické společnosti zaměstnanci reklamní agentury na teambuildingovém víkendu na horách. Fotograf Alcest nesnáší přetvářku, která panuje ve vzájemných vztazích, a nenechává si své názory pro sebe. Postupně se dostane do konfliktu s většinou zaměstnanců včetně zahraničního ředitele Oronta i se svou přítelkyní Celimenou, která naopak vyjde s každým.

Pátek 25. 11. v 18 h. (foyer)

Športniki, Slovinsko / DAMU, Praha

Back to Bullerbyn

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o Bullerbynu a báli jste se zeptat...

Režie Jakub Vašíček a kolektiv **Loutky a kostýmy** Tereza Venclová a kolektiv **Hudba** kolektiv

Hrají Johana Vaňousová, Elena Volpi, Adam Kubišta, Jakub Vašíček, Tomáš Jarkovský a kolektiv

Švédi dali světu Nobelovu cenu, Vikingy, slavnou mytologii, Ingrid a Ingmara Bergmanovi, Ingemara Stenmarka, Zlatana Ibrahimoviče, podivný jazyk, Volvo, ABBU, IKEU, modrou a žlutou barvu... a samozřejmě Děti z Bullerbynu! Jméno Astrid Lidgrenové v nás probouzí vzpomínky na dětství, na dlouhé večery s hrníčkem kakaa a s knížkami, plnými rozverných i tajuplných příběhů. Ale ruku na srdce - co se stane s Bullerbynem, když člověk dospěje? Kdo koho miluje, kdo na koho žárlí, kdo s kým a kdo bez koho...? Prostě všechno, co jste kdy chtěli vědět o Bullerbynu a báli jste se zeptat... První československá loutková soap opera.

Pátek 25. 11. ve 20 h. (forbína)

Tate iymni, Praha

Aleš Kubita, Nikola Orozovič, Pavel Richta, Jakub Veverka

Vlna

Malý příběh o některých velkých věcech, odehrávající se na pláži plné pohody.

Režie Vladimír Veselý a kolektiv **Na přípravě se dále podíleli** Zuzana Auská, Aleš Kubita, Marie, Michal a Martin Gabrielovi, I. Ratajíková, Kateřina Kramperová, M. Veverková, Š. Lachnitová, M. Chaloupek, M. Štěpán

„Moře šumí, raci lítají, sluníčko svítí, ve sklenici orosený nápoj - zkrátka taková ta pohoda na pláži. Jen kdyby ti dekáči nezacláněli a vítr kdyby foukal šikovněji, aby byly pořádné vlny na serfování, protože takhle je to leda na matračku...“

Pátek 25. 11. ve 21 h. (foyer)

Jelení loje – koncert

Koncert „Okouzlujícího ženského pěveckého tělíska s doprovodem aneb Pět laní a jeden jelen v písniích plachých i divokých“.

Zpěv Zuzana Hodková, Jana Kollertová, Anna Suchánková, Johana Vaňousová, Elena Volpi, Václav Jelínek

Sobota 26. 11. v 18 h. (foyer nebo forbína)

Divadlo Tramtarie, Olomouc

Jiří Jelínek

Kdo chce zabít Beatles?

Divadelní roadmovie. Komédie o jedné začínající kapele, která rozhodně nechce skončit jako Beatles!

Režie Jiří Jelínek **Dramaturgie** Vladislav Kracík **Hudba** Lukáš Mareček **Výprava** Eliška Konečná **Light design** Zdeněk Hrbek

Hrají Petr Jarčevský, Zdeněk Svobodník, Petra Konvičková, Dáša Rybářová, Jana Posníková
Pavel, Šimon a Tereza založili kapelu. A vše probíhalo, jak mělo. První písničky, koncerty po klubech, první úspěchy, potom dokonce nabídka zahrát si na festivalu v Anglii, jenomže... *Pavel nejdřív chodil s Terezou, ale ta teď chodí se Šimonem a nějak to zapomněli říct Pavlovi, a ten je dost naštvanej na Šimona i na Terezu, a Pavla to mrzí a Šimona to taky mrzí, a Tereza rozhodně nechce rozbít kapelu stejně, jako Yoko Ono rozbila Beatles...* Naštěstí jsou ale všichni profesionálové, a tak se dohodnou, že přeci není nutné, aby se kapela rozpadla, výt stačí jediné... nemíchat do své práce osobní vztahy. A tak všichni tři nasednou do auta a vyrážejí na cestu, na jejímž konci má být jejich velký londýnský koncert... Ve ztřeštěné roadmovie Kdo chce zabít Beatles nechybí humorné situace, hudební hity a nakonec ani mystické zážitky.

Neděle 27. 11. v 17 h. (velký sál)

Divadlo v Dlouhé

změna! – místo původně plánovaných Soudných sester

Ludvík Aškenazy - Jan Borna

JAK JSEM SE ZTRATIL aneb MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA

Divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, a hlavně pro naše děti (a vnuky).

Režie Jan Borna **Scéna** Marek Zákostelecký **Kostýmy** Zuzana Krejzková **Hudební aranžmá a nastudování** Milan Potoček, Jan Vondráček

Hrají a zpívají Pavel Tesař, Jan Vondráček, Peter Varga, Čeněk Koliáš, Martin Veliký, Martin Matejka, Milan Potoček, Tomáš Rejholec, Magdalena Zimová nebo Klára Sedláčková-Oltová, Ivana Lokajová, Kateřina Jirčíková.

Malý Pavlík se jednoho Štědrého dne ztratil svému tatínkovi. A protože příliš nespěchal domů, procházel se vánoční Prahou. Potkal Pána s kaprem, netýkavou holčičku, co jde tatínkovi pro pivo,

posledního pražského lampáře, navštívil Bílou labuť a peklo (vlastně sklad jedné hospody na Václavském náměstí), ale hlavně se seznámil s pošťákem Klementem a jeho kobyloou Karličkou. Autor úpravy a režisér Jan Borna dal příběhu formu divadelní revue a doslova ji prošpikoval naživo hranými hity let šedesátých.