

Dítě v Dlouhé 2010

12. ročník divadelního festivalu pro děti a jejich dospělé

18. - 25. března 2010 v Divadle v Dlouhé

Čtvrtek 18. března v 10 h. - velký sál

Divadlo Drak, Hradec Králové

Perníková chaloupka

Změna - místo původně plánovaného titulu Bojí se tygři?

Čtvrtek 18. března v 18 h. a pátek 19. března v 10 h. - forbína

Jihočeské divadlo, České Budějovice - Loutkohra

Astrid Lindgrenová - Helena Sýkorová

Ronja, dcera loupežníka

Kdo se bojí, nesmí do lesa. Ronja, dcera loupežníka Mattise a jeho ženy Lovisy, má pro strach uděláno. Učí se dávat si pozor, aby se neztratila v hlubokých roklích, aby neuklouzla na kluzkých kamenech a nezahučela do rozbouřené řeky, aby se nezřítla při slézání skal příliš strmých i pro kamzíky. Učí se vyhýbat bludičkám, divým větrnicím, šedivíkům, čumbrkům a jiným skřítkům. Se vším si ví rady. Až jednoho dne potká Birka, syna Mattisova úhlavního nepřítele, loupežníka Borky. Snaží se ho jako správná dcera svého otce nenávidět, ale moc se jí to nedaří...

Pro děti od 8 let, délka představení 90 min. s přestávkou

Pátek 19. března v 18 h. - velký sál

Divadlo Alfa, Plzeň

Arnošt Goldflam

Krvavé koleno a jiné pohádky

Jsou pohádky, jež zobrazují svět krásnější, poetičtější, něžnější, než je ten skutečný a tomu odpovídá i jejich konec, ten nejlepší možný. Jsou pohádky, jejichž hrdinové musejí sice projít peklem krutých nástrah a krvavých řeží, ale i oni nakonec dospějí k zaslouženému happy-endu. Ale jsou i pohádkové příběhy, jejichž hororový děj je zakončen neméně hororovou (nebo přinejlepším nejednoznačnou) pointou. Najdeme je u všech národů, jež si vyprávějí pohádky, snad proto, že při vši fantasknosti a absurdnosti, postihují tyto příběhy náš svět jaksí reálněji, pravdivěji (dobrý konec není ve skutečném životě zdaleka tak častý jako v pohádkách). A právě do soudku s takovými pohádkami sáhl známý režisér, dramatik, spisovatel a herec Arnošt Goldflam a z příběhů ruských, italských, amerických českých a kdovíjakých ještě, sestavil sugestivní pásmo, při jehož sledování se budete nejen „strašlivě“ bát, ale věříme, že se i zasmějete.

Pro děti od 9 let a dospělé, délka představení 60 min. bez přestávky

Sobota 20. března ve 14 a v 17 h. - forbína

Divadlo Líšeň, Brno

Arnold Lobel - Pavla Dombrovská

Žabáci

Loutková poetická groteska o samotě, snech a přátelství

Scénář Pavla Dombrovská (na motivy knihy Arnolda Lobela Kvak a Žbluňk jsou kamarádi) **Režie** Pavla Dombrovská **Loutky a scéna** Antonín Maloň, Marika Bumbálková, Luděk Vémola **Hudba** Tomáš Vtípil

Hrají: M. Bumbálek, L. Vémola, P. Kryštof, P. Kovářová, J. Zorkovská.

Příběh dvou slavných žabích kamarádů (Kvaka a Žbluňka z knihy Arnolda Lobela) je rozšířen o postavu vypravěče – osamoceného podivínského obyvatele starého domu. Příchod žab do jeho opečovávaného rybníčku jej přivede ke snění. V proutěném křesle spřádá, rozvíjí a usměrňuje činy dvou žabích kamarádů, čímž překonává vlastní samotu. Nechává svět za svým oknem prostupovat dovnitř a přijímá zvláštní hosty přicházející z krajin fantazie. Tak se postupně sám stává účastníkem vlastního příběhu...

Pro děti od 4 let a jejich dospělé, délka představení 60 min. bez přestávky

Před každým představením prohlídky zákulisí a divadelní jarmark

Neděle 21. března v 15 h. - velký sál

Naivní divadlo Liberec

Iva Peřinová

Labutí jezírko

Loutková hudební pohádka na motivy baletu P. I. Čajkovského

Režie Tomáš Dvořák **Výprava** Ivan Nesveda **Hudba** P. I. Čajkovskij - Vratislav Šrámek

Hrají: M. Bělohlávková, H. Fantlová, M. Homolová, V. Khomová, M. Sýkorová, T. Bělohlávek, T. Holý, F. Homola, M. Sýkora a O. Švec.

Dvorní autorka Naivního divadla Iva Peřinová při psaní vycházela ze známého libreta k romantickému baletu, zároveň ale po svém rozpracovala některé z motivů. Labutí jezírko je tak nejen krásnou pohádkou o čarovné moci lásky či loutkovou „hrou na balet“ P. I. Čajkovského (jeho hudba v úpravě Vratislava Šrámka samozřejmě dominuje celé inscenaci). Jména režiséra (Tomáš Dvořák) a výtvarníka (Ivan Nesveda), kteří v Naivním divadle stojí u zrodu řady úspěšných inscenací (například Bezhlavý rytíř, Alibaba a čtyřicet loupežníků či Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla), jsou zárukou, že se opět jedná o vskutku loutkářský bonbónek.

Pro děti od 5 let a jejich dospělé, délka představení 60 min. bez přestávky

Před představením prohlídky zákulisí a divadelní jarmark

Pondělí 22. března v 10 h. - velký sál

Městské divadlo Zlín

Miloš Macourek

Opice Žofka

Žofka Orangutanová, neobyčejně chytrá, sympatická, spravedlivá a vynalézavá opička, je oblíbenou hrdinkou knížek pro děti od Miloše Macourka (Žofka a Žofka ředitelkou ZOO) i televizních večerníčků (výtvarnou podobu dal Žofce Adolf Born). Žofka se svými zvířecími kolegy a kamarády Karolínou Myšovou, Květoslavem Slonem, Bořivojem Pandou, Emilem Tučňákem a Standou Klokánem tvoří v zoologické zahradě nerozlučnou a nepostradatelnou partu. Kromě toho, že Žofka dovede vymyslet nejednu báječnou zábavu, umí také vyřešit kdejakou zapeklitou situaci. A že se jich přihodí hodně! V naší inscenaci budete svědky dvou zábavných i napínavých příběhů. Nejprve uvidíte Jak Žofka pořádala maškarní ples a poté Jak Žofka odhalila zloděje. Samozřejmě, že kromě legrace nebude chybět ani spousta písniček.

Pro děti od 5 let, délka představení 80 min. s přestávkou

Pondělí 22. března v 18 h a úterý 23. března v 10 h. - velký sál

Loutkové divadlo Radost, Brno

Vlastimil Peška - Jaroslav Wykrent

Jak to dělají andělé aneb Stvoření světa

„Děje se v dobách dávných, kdy na světě ještě vůbec nic nebylo“ – uvádí autor v poznámce ke scénáři. Východiskem k této inscenaci je kniha Genesis - a jak známo, název knihy zároveň označuje její obsah: vypráví o vzniku světa a o počátcích lidstva. Hned v úvodu musíme zdůraznit, že mýtus o stvoření světa, stvoření prvního člověka Adama i jeho ženy Evy a o jejich vyhnání z ráje, je v inscenaci LD Radost převeden do rozverně a humorné roviny. Na základě biblické dějeproy vznikla svérázně pojatá komedie, jejíž ústřední postavou je vtipný, dobrácký a usměvavý Pán Bůh. Na jeho tvorbě vesmíru, nebe, země, vod, či rostlin, zvířat – a nakonec i člověka – se spolupodílí celá suita Andělů. Protože pracují často metodou „pokus – omyl“, ocitají se nezřídky - a s nimi i diváci - v humorných situacích, zvláště, když i v tomto společenství působí velmi aktivní skupina rebelů – „padlých andělů“, tedy pekelníků v čele s Luciferem.

Nicméně Božský záměr je nakonec splněn a Stvoření dokonáno.

Zbývá dodat, že spolu s humorným nadhledem a vtipem je dalším výrazným prvkem inscenace její hudební a písňová složka. Ne nadarmo je spoluautorem renomovaný Jaroslav Wykrent (texty písní) a

součástí inscenačního týmu jsou vedle výtvarníků Tomáše Volkmera a Sylvie Zimuly Hanákové také choreografky Ladislava a Hana Košíková.

Pro děti od 8 let, délka představení 90 min. bez přestávky

Taneční bonus:

Úterý 23. března v 16 h. a středa 24. března v 10 h. - velký sál

Tanec pralesa (Baby balet Praha)

Čtvrtek 25. března v 10 h. - velký sál

Staré pověsti české (Balet Praha)