

Čtvrtek 28. dubna v 10 h. - forbína

Divadlo Neslyším, Brno

Zoja Mikotová

Největší poklad

Pohádkový příběh pro malé i velké diváky volně inspirovaný knihou Antonia Lobata a osudy všech Malých Čarodějek a jejich havranů...

Režie Zoja Mikotová **Výprava** Jaroslav Milfajt **Verše** Veronika a Vendula Broulíkovy **Realizace kostýmů** Hana Matyášová **Realizace loutek** Petra Vaňurová a Monika Kurincová **Animace** Tereza Mikotová

Hrají Petra Vaňurová a Karel Heřman

Pohádkový příběh pro malé i velké diváky, kteří rádi putují za tajemným pokladem. Poklad je v představách lidí něco, co je spojeno s dobrodružstvím, překonáváním rozličných překážek. Hledání pokladu je nejen napínavé ale také zábavné a poučné ve chvíli, kdy na to člověk není sám a může pouť za pokladem společně s někým sdílet. Není pak i to samotné sdílení – společná cesta, pokladem?

Pohádka „Největší poklad“ v režii Zoji Mikotové vznikla jako projekt Divadla Neslyším, které je zastoupeno neslyšící Petrou Vaňurovou a hostem divadla, zpěvákem Karlem Heřmanem z brněnské skupiny Čankišou.

Pro slyšící i neslyšící děti od 5 let, délka představení 60 min.

Čtvrtek 28. dubna v 18 h. - forbína

Spolek lidí z dobré vůle

Selma Lagerlöfová

Podivuhodná cesta Nilse Holgerssona

Známý cestopis v osobitém pojetí nejmladší divadelní generace

Režie Jan Kačena **Výprava** Johana Merta **Hudba** Ondřej Merta

Hrají Z. Polák, M. Stosio, R. Brychta, L. Danihel, V. Svoboda a J. Merta

Dnes je den míru. Den neútočení. Den všeobecného klidu a všeobecného hladu. Tak každé zvíře usedne na svůj pahorek. Orel ptáčkožravec. Liška taky ptáčkožravec. A my husy. Dnes zvíře usedne na svůj pahorek a nemusí se bát o svůj holý husí život. Když vidím nějaké zvíře, tak to do něj našiju ne, co kdyby pokousalo někoho z kluků. No tak co si o tom myslíš, co tomu říkáš, je život housera cennější než život nějakého rozmazleného fracka? Člověk je škodná. Přilétáme do Laponska, děti.

Pro děti od 8 let a jejich dospělé, délka představení 60 min

Pátek 29. dubna v 10 a 18 h.

Naivní divadlo Liberec

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Neklan.cz aneb Ze Starých pověstí českých

Jsi Čech, Čech, Čech, tak si toho važ!

Režie Jakub Vašíček **Výprava** Kamil Bělohlávek, Tereza Venclová **Hudba** Ondřej Müller

Animace Karel Kratochvíl **Pohybová spolupráce** Rostislav Novák

Hrají Miroslava Bělohlávková, Veronika Košvancová - Khomová, Tomáš Bělohlávek, Tomáš Holý, Filip Homola, Marek Sýkora, Ondřej Švec

Vtipnou interpretaci pověsti o jednom z bájných potomků legendárních Přemysla a Libuše připravil pro Naivní divadlo tým mladých tvůrců z pražské DAMU v čele s talentovaným režisérem Jakubem Vašíčkem. Neklanův příběh pojali coby malý exkurz do nejznámějších starých pověstí českých, s velmi

vtipným apokryfálním přesahem do současnosti.

Inscenace získala Cenu za scénář na Festivalu SKUPOVA PLZEŇ 2010.

Pro děti od 11 let, mládež a dospělí, délka představení 60 min.

Sobota 30. dubna v 15 h.

Divadlo Tramtarie, Olomouc

Vladislav Kracík

O pračlovíčkovi

Báječný výlet do světa dinosaurů, dinosaurů, ptakoještěřů a ptakoještěrek

Režie Vladislav Kracík **Dramaturgie** Lenka Jorňíčková **Výprava** Markéta Rosendorfová, Eva Svítková, Pavla Baštanová **Hudba** Martin Peřina

Hrají Dáša Rybářová, Petra Konvičková, Václav Stojan

Trochu poučné, ale hlavně pořádně veselé vyprávění o tom, jak pračlovíček postavil první domeček, jak musel objevit, k čemu je dobrý oheň, jak vyzrál nad tyranosaurem a jak zjistil, že ve dvou jde všechno líp.

Inscenace vyhrála celostátní festival divadla pro děti Popelka Rakovník 2010.

Pro děti od 5 let a jejich dospělí, délka představení 80 min.

Neděle 1. května v 15 h. a pondělí 2. května v 10 h.

Divadlo Polárka, Brno

Arnošt Goldflam

Standa a dům hrůzy

První divadelní provedení bestsellerového hororu pro děti o Standovi „Superstandovi“

Dramatizace a dramaturgie Hana Mikolášková **Režie** Konrád Popel **Scéna** Jaroslav Čermák **Kostýmy** Zuzana Přidalová **Hudba** Jan Kyncl **Texty písní** Arnošt Goldflam **Produkce** Bronislava Krchňáková

Hrají Jiří Krupica, Jiří Skovajsa, Jana Panská, Michaela Červinková, Sylva Siničáková, Miroslav Černý, Michal Sopuch

Byl jednou jeden kluk, který se jmenoval Standa Neskutečný a bydlel v domě, co byl docela obyčejný. Až se do toho domu jednoho dne nastěhovali noví sousedé – manželé Rozkošní (zločinci, na které je spolehnutí). A začaly se dít strašidelné věci. Jak to s dětmi a jejich rodiči, jakožto i celým domem, všechno dopadne, to se dozvíte v nejnovějším hororovém příběhu Arnošta Goldflama.

Pro děti od 6 let a jejich dospělí, délka představení 80 min.

Pondělí 2. května v 18 h. a úterý 3. května v 9 a 10.30 h. - forbína

Divadlo Alfa, Plzeň

Alexander Dumas st.

Tři mušketýři

Maňásková groteska podle stejnojmenného románu Alexandra Dumase

Scénář Tomáš Dvořák, Ivan Nesveda, Pavel Vašíček **Texty písní** Blanka Josephová-Luňáková **Režie**

Tomáš Dvořák **Výprava** Ivan Nesveda **Hudba** Michal Vaniš

Hrají Martina Hartmanová, Blanka Josephová-Luňáková, Petr Borovský, Martin Bartůšek, Bob Holý

První část Dumasovy trilogie o třech mušketýrech již více než 160 let (1844) poutá zájem čtenářů na celém světě a patří i mezi díla, jež jsou často dramatizována a filmována. Patrně nejoriginálnější z filmových verzí je půlhodinová němá groteska Maxe Lindera z r. 1922. Právě ona – samozřejmě vedle románu – posloužila jako inspirační východisko k „maňáskové grotesce“ na dané téma, nikoli ovšem k

nápodobě (to by ani nebylo možné), ale pouze k získání odvahy k „přečtení“ notoricky známého příběhu s potřebným nadhledem a v žádoucí zkratce.

Pro děti od 9 do 99 let, délka představení 65 min.

Úterý 3. května v 18 h. a středa 4. května v 10 h.

Divadlo Šumperk

Martin Františák

Eskymo je Welzl

Osudy slavného rodáka ze Zábřehu na Moravě, poutavého vypravěče a pábitele Jana Welzla

Režie Martin Františák **Scéna** Čermák Jaroslav **Kostýmy** Cpin Marek **Hudba** Lichý Norbert

Dramaturgie Elbel Ondřej

Hrají Ondřej Brett, Petr Komínek, Olga Kaštická, Bohdana Pavlíková, Tomáš Krejčí, Jiří Bartoň, Jan Kroneisl, Matěj Kašík, Jiří Konečný, Markéta Kalužíková, Vendula Nováková, Marie Brablcová

Slavný rodák ze Zábřehu na Moravě Jan Welzl, známý pod pseudonymem Eskymo Welzl nebo také Arctic Bismarck, byl cestovatelem, dobrodruhem, lovcem, zlatokopem, vynálezcem, náčelníkem Eskymáků a nejvyšším soudcem v Nové Sibiři. Jeho dobrodružství zachycuje kniha Třicet let na zlatém severu, která se stala východiskem autorské inscenace Martina Františáka. S tvorbou tohoto mladého režiséra jste se už v Divadle v Dlouhé mohli setkat několikrát - s velkým ohlasem jsme uvedli jeho mimořádnou inscenaci Bezruč?! a v předchozích letech také Maryšu a Kytici. Od května pak začne Martin Františák v Divadle v Dlouhé zkoušet Čechovovy Tři sestry.

Pro děti od 10 let a dospělé, délka představení 105 min.