

PROTI SRSTI PLYŠE

Pracovní list k inscenaci *Amberville* v Divadle v Dlouhé
Doporučujeme pro žáky 7.–9. tříd a studenty SŠ

Pracovní list má dvě části. Než půjdete na představení, vyplňte úkoly
v části „před představením“, po zhlédnutí vyplňte část „po představení“.

PŘED představením

1/ Měli jste v dětství nějakého oblíbeného plyšáka? Pamatujete si, jakého plyšáka měl váš sourozenec (nebo kamarád)?

.....

2/ Jaké různé vztahy mohou být mezi sourozenci?

.....

3/ Jak byste svými slovy jednoduše vysvětlili malému dítěti, co znamená dobro a zlo?

.....

4/ Máte nějaký oblíbený detektivní nebo gangsterský příběh?

.....

5/ Víte, co je to tzv. flashback? Jak se s touto formou pracuje ve filmech nebo v knihách?

.....

.....

6/ Znáte z literatury nějaké příklady děl, kde se zvířata chovají jako lidé?

.....

PO představení

7/ V inscenaci se objevují dvě hlavní dějové linky. Každou linku popište ve 3–5 stručných větách.

DĚJOVÁ LINKA – NÁZEV:

.....
.....
.....
.....
.....

DĚJOVÁ LINKA – NÁZEV:

.....
.....
.....
.....
.....



8/ Co znamenají pro plyšáky v Molitowntnu tyto věci?

a/ mol

b/ zelená dodávka

c/ šofér

d/ seznam

e/ Magnus

9/ Hlavními postavami příběhu jsou medvědi Teddy a Erik. Zkuste se nad nimi zamyslet a odpovědět na následující otázky:

a/ Jak je formovalo dětství? Odnegli si z něj nějaké přesvědčení o sobě samých?

.....

.....

.....

b/ Jaký vliv měli rodiče Teddyho a Erika na to, jak se pak medvědi chovali v dospělosti?

.....

.....

.....

c/ Jak se u nich v průběhu jejich života projevovalo dobro a zlo? Co si o sobě myslí (o sobě samých i o tom druhém) a jak se chovají?

.....

.....

.....

10/ Medvěd Erik měl tři kamarády. Pojďme se teď podívat na ně. Odpovědi na otázky doplňte do jednotlivých políček.

a/ Jaká to byla zvířata? Napište jména postav a typ plyšáka.

b/ Jaké měli vlastnosti nebo jak se projevovali?

c/ Pamatujete si nějaký detail, jak byly postavy herecky ztvárněny? (např. jak jejich povahu herci projevovali pohybem, hlasem nebo jakou měli masku...)

d/ U kterých zvířat vás jejich projevy a ztvárnění překvapily? Které postavy byly naopak zobrazeny tak, jak je znáte třeba z jiných příběhů se zvířaty?

a/

b/

c/

d/

a/

b/

c/

d/

a/

b/

c/

d/

11/ Vyvolávaly ve vás jednotlivé postavy nějaké emoce? Cítili jste např. k někomu soucit nebo vás někdo naopak rozčiloval?

12/ Byli jste z něčeho v ději zmatení nebo jste něco nepochopili? Pokud ano, napište a zkuste vymyslet, co by vám pomohlo danou věc lépe pochopit.

13/ Kdybyste měli být plyškem v nějakém příběhu, jaký by to byl plyšák nebo co by vás symbolizovalo? A proč?

