



První premiérou letošní sezony v Divadle v Dlouhé jsou Shakespearovy [Sonety](#) v adaptaci a režii tvůrčího tandemu [SKUTR](#). Ten tvoří režiséři Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, kteří jsou již čtvrtým rokem členy uměleckého vedení Divadla v Dlouhé. [Sonety](#) jsou také čtvrtou inscenací SKUTRu na repertoáru Divadla v Dlouhé, spolu s Čechovovým *Rackem*, autorským projektem *Sen v červeném domě* a adaptací Havlových *Dopisů Olze*.

„Shakespearovy Sonety jsou tak trochu deníkem jistého básníka, o kterém nic nevíme, o vztahu k mladému šlechtici, jehož jméno ani podobu neznáme, a vztahu k tajemné černé dámě, u které ani není jisté, jak moc je její postava reálnou nebo alegorickou. Každý sonet je vlastně letným odleskem reality a stavu duše. A také odleskem našich zkušeností. Každý sonet voní a chutná. Každý sonet je dialogem mezi já a ty,“ říká **Lukáš Trpišovský**. A **Martin Kukučka** dodává: „Každý sonet je minidramatem, dialogem mezi dvěma až třemi postavami a my se pokoušíme o znovuzhmotnění zásadního momentu jejich příběhu. Nechceme jenom odrecitovat verše, ale ani *ukrást* sonet, důležitá je tu i jeho básnická forma.“

ABAB CDCD EFEF GG je pevný půdorys, jeviště světa, na kterém se Shakespearovy sonety odehrávají. Láska, smyslnost, stárnutí těla, rozklad, nevěra, žert, slovní hříčka, paradoxy života, čistá krása, nesmrtelnost, milostný trojúhelník, milostný cit k muži i ke stárnoucí ženě; William Shakespeare uchopil upadající sonetovou formu po svém a vtiskl jí věčné a autentické pocity, které prožíváme dodnes, pokud jsme někdy alespoň trochu někoho milovali. Obsah Shakespearových sonetů je natolik výbušný, že byl dlouhou dobu upravován nebo cenzurován. Je skutečným zrcadlem člověka v jeho kráse i slabosti.

Autorské inscenace SKUTRu kombinují tanec, pohyb, akrobacii, loutky, projekce, lightdesign, text a zvuk a daly by se jedním slovem označit za multižánrové či cross-over. Kromě volné autorské tvorby se věnují také režii opery, tanečních inscenací, činohry, cirkusu a dalších divadelních žánrů. Kromě práce v domovském Divadle v Dlouhé hostují v mnoha divadlech českých, slovenských i zahraničních, v nedávné době například s velkým úspěchem uvedli Erbenovu *Kytici* v pražském Národním divadle či *Hoffmanovy povídky* Jacquese Offenbacha v opeře Národního divadla Brno, v německém Essenu nastudovali Smetanovu *Prodanou nevěstu*. V pražském Národním divadle dlouhodobě pracují v činohře, opeře i baletu, pravidelně hostují v divadlech v Brně, Ostravě či Hradci Králové, dvě inscenace připravili pro Letní shakespearovské slavnosti.



William Shakespeare [Sonety](#)

žár lásky voda zchladit nemůže

Překlad Martin Hlinský **Režie** SKUTR **Scéna** Jakub Kopecký **Kostýmy** Simona Rybáková **Hudba** Petr Kaláb, Ondřej Rychlý

Hrají Eva Hacuřová, Marie Poullová, Marie Turková, Magdalena Zimová, Jan Meduna, Pavel Neškudla, Ondřej Rychlý, Jan Sklenář, Tomáš Turek, Miroslav Zavičár

Česká premiéra 23. listopadu 2019

[Nejbližší reprízy](#) 25. 11., 6. a 10. 12., 9. a 21. 1. 2020

První výběr fotografií Pavla Hejného najdete ve [fotogalerii](#), v tiskové kvalitě budou ke stažení po premiéře zde: <https://www.divadloulouhe.cz/foto-a-video/fotografie-v-tiskove-kvalite/sonety/>