

РОМЕО, ДЖУЛЬЄТТА І ТЕМРЯВА

Робочий аркуш до постановки «Romeo, Julie a tma»
в Divadle v Dlouhé

Рекомендуємо для учнів 8–9 класів
та студентів середніх шкіл.

Робочий аркуш складається з двох частин.

Перш ніж підете на виставу, виконайте завдання в розділі «Перед виставою», після перегляду виконайте розділ «Після вистави».

ПЕРЕД виставою

1. Любов у складних обставинах

Чи знаєте ви історії з книг чи фільмів, де кохання двох молодих людей зображено у складних обставинах (війна, сімейні негаразди, стихійні лиха тощо)?

.....

.....

2. Поняття

Спробуйте дати визначення наступним поняттям кількома словами. Якщо ви не впевнені, пошукайте в Інтернеті.

- а) новела
- б) адаптація
- в) інсценарій
- г) атентат
- ґ) голокост
- д) жовта зірка

3. Переслідування

Як переслідували євреїв під час Другої світової війни? Як це вплинуло на їхнє повсякденне життя? Спробуйте написати кілька прикладів.

.....

.....

.....

4. Атентат

Під час Другої світової війни в Чехословаччині було здійснено атентат на високопоставленого політика. Чи знаєте ви, про кого йдеться? Яким був вплив цього значного вбивства на громадян Чехословаччини?

.....

.....

ПІСЛЯ вистави

5. Валіза Естер

На початку вистави приходить Естер з валізкою. Що символічно може містити така валізка? Якби Естер могла покласти у неї думки та емоції, якими б вони були? Напишіть у відкритій валізі.



6. Оголошення, яке змінює все

Відскануйте QR-код і прослухайте оголошення, яке 27 травня 1942 року почули з радіоприймачів усі жителі Протекторату Чехії та Моравії. Які розпорядження порушили Павло та Естер у цій історії і як саме?



7. Страх Павла та Естер

Що може проноситися в головах наших двох героїв? Виберіть одного з них і спробуйте записати їхні думки, страхи та бажання у вигляді його чи її внутрішнього монологу.

A blank sheet of lined paper with a torn top edge, intended for writing a monologue. The paper is light gray with horizontal yellow lines. It has a white border at the top with several small, irregular cutouts, giving it the appearance of a torn piece of paper from a notebook or folder.

8. Прогнати думки

У попередньому завданні ви записали думки Естер або Павла. Уявіть, що ви на їхньому місці і хочете боротися з поганими думками. Яку музику ви б увімкнули на їхньому місці? А може, на їхньому місці вам би допомогло малювання. Увімкніть принаймні частину музичного твору, який ви обрали. Що б ваш персонаж бездумно малював, слухаючи обрану вами пісню?

9. Що забирає Естер?

На початку ви описали вміст валізки Естер. Тепер ми до неї знову повернемося. З чим ще б могла Естер піти наприкінці вистави? Що вона додала до своєї валізки? Запишіть у валізу речі, думки та емоції, з якими Естер покидає виставу.

