

24. ročník soutěžní divadelní přehlídky Dítě v Dlouhé je už minulostí a můžeme vyhlásit vítěze festivalových cen. Letos jsou dokonce tři. Vítězem diváckého hlasování a držitelem **Ceny Dítka** se stala inscenace [Naivního divadla](#) Liberec [Šššš. Šššš. Hůůů. Haf!](#) (režie Michaela Homolová). Průměr hodnocení 1,00 znamená, že všichni diváci při odchodu vhodili do hlasovacích schránek lístek „líbilo“, ani jeden „docela líbilo“, ani jeden „nelíbilo“. Gratulujeme!

Druhou festivalovou cenou je **Cena Jana Borny**, kterou uděluje odborná porota, letos ve složení: režisér a pedagog Luděk Horký, režisér Janek Jirků a dramaturgyně Kateřina Studená. Cenu Jana Borny získala inscenace [Komodo](#) kladenského [Divadla Lampion](#) (režie Jakub Maksymov), volbu poroty odůvodnil Janek Jirků: *Člověk znalý divadla, čili divák zkušený, jenž zažil na sedačce časy né vždy bezbolestné, je při návštěvě každého nového představení již ostražitý, a co pak takový člen odborné poroty! Ten už do sálu vstupuje s lehkým úsměvem Jamese Bonda: „Hmm, na mě si jen tak nepřijdou...“ A tu je před ním představení Komodo z Lampionu. Mámivé, hypnotizující jako tichá slova kazatele, zklidňující jako krouživé pohyby kobry. Divák zkušený, člen poroty se přes veškerou ostražitost a výcvik do představení propadá jako do tekutých písků, jako do peřin. Chvilka se brání, pořád čeká nějaký ten kousanec nudy, ztráty rytmu nebo příběhu... ale místo kousance přichází pohlazení... A za takové náleží Divadlu Lampion ocenění. Za hezkou adaptaci předlohy, řadu nápadů, hravost a krásný přístup k dětem, za režii, koncept, scénografii i herectví. Cena je tedy určena pro všechny zúčastněné.*

Vedle Ceny Jana Borny se porota rozhodla udělit také zvláštní cenu nazvanou **Dítě v tobě**, a to [Činohernímu studiu Ústí nad Labem](#) za inscenaci [Bratrstvo kočičí pracky](#), kterou ocení nejen děti, ale především dospělí, v nichž inscenace probudí jejich dětské, hravé já. „Oceňujeme též textovou předlohu a energické nasazení všech účinkujících,“ dodává Kateřina Studená.

Devět představení festivalu Dítě v Dlouhé 2022 navštívilo celkem 1.879 diváků ve věku již od 13 měsíců, návštěvnost dosáhla 92,93 %. Hrál se dopoledne pro školy, večer pro všechny zájemce včetně členů Klubu mladých diváků, zahajovací víkend nabídl vedle čtyř představení pro děti všech věkových kategorií také doprovodný program (prohlídky zákulisí, divadelní jarmark a výtvarné workshopy). Výtvarnou stránku festivalu tvořily ilustrace [Terezy Bartůňkové](#), které díky spolupráci s [Michalem Poustkou](#) ožily v rozšířené virtuální realitě na všech festivalových tiskovinách a plakátech.

Festival se konal za podpory [Ministerstva kultury ČR](#) a [Státního fondu kultury ČR](#).

