



V pátek 30. ledna 2026 uvede Divadlo v Dlouhé v české premiéře komorní autorskou inscenaci režisérky [Elišky Balog](#) *Ona je živá*. Inscenace vychází z románu oceňované francouzské autorky Pauline Delabroy-Allard *Taková je Sarah* a v dramaturgii Divadla v Dlouhé je součástí na komorní řady Krátká Dlouhá, která je uváděna v prostoru divadelní kavárny.

**Hotelový pokoj jako metafora bývalého vztahu, ze kterého jsem nikdy neodešla. Chodím do práce, vařím, koukám na seriál, ale moje mysl je stále tam. U ní. Lezu po stěnách a po stropě, pořád se tam něčeho držím. Vylezu na skříň a škrábu omítku. Co se skrývá pod tím vším? Svítím baterkou. Vidím nás spolu. Sedíme na posteli a hádáme se, škrábu dál a dál.**

Inscenace o ženě, která zažila ochromující vztah plný milování i nenávisti. O nekonečném návratu někam, kde už dávno nemáme být. A nebo právě naopak, o nutnosti vše si vědomě prožít, abychom mohli definitivně odejít.

**Eliška Balog** (1994) je česká režisérka a dramatička, absolventka DAMU (obor Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla). Za svou autorskou inscenaci *House of God* získala ocenění na festivalu Encounter v Brně. Do širšího povědomí se dostala dramatisací textu Annie Ernaux *Obyčejná žena* v prostoru MeetFactory. Za svou hru *Všem se nám uleví*, kterou později také režírovala na Nové scéně Národního divadla, obdržela Cenu Evalda Schorma (2021).

Její divadelní práce je úzce propojena s psaním vlastních dramatických textů, které pak sama uvádí na jevišti. Mezi její výrazné inscenace patří *Červotoč* v Činoherním studiu Ústí nad Labem, která byla v Divadelních novinách oceněna jako „Úspěch měsíce“. Pro pražský Vzlet spolupracovala s Alžbětou Novákovou a pěti lidmi s těžkým postižením inscenaci *Příchozí*.

Inscenace *Jeníček a Mařenka* v Moravskoslezském divadle v Olomouci byla její první operní režii. *Ona je živá* je její první spolupráce s Divadlem v Dlouhé.

[Fotografie v tiskové kvalitě](#)

[Fotografie ve webové kvalitě](#)

Pauline Delabroy-Allard, Eliška Balog

[Ona je živá](#)

Jak konečně pohřbít tu drásavou lásku?

**Režie** Eliška Balog

**Dramaturgie** Nina Jacques

**Výprava** Jakub Šulík

**Hrají** Eva Hacurová a Kristýna Jedličková

Česká premiéra 30. ledna

Nejbližší reprízy 14., 20. a 25. února, 23. března