

Seznam režii Hany Burešové

P — překlad; D — dramaturgie; Ú — úprava; S — scénografie; K — kostýmy; H — hudba; PS — pohybová spolupráce.

1. Anatol Stern. *Výrobce bomb aneb Útěk srdce*. Klub v Řeznické, 8. 3. 1982. P: Antonín Kříž. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Miloň Kališ. H: výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. Pozn. Hráno společně s inscenací hry S. I. Witkiewitze *Blázen a jeptiška* (režie Václav Lautner).
2. Antonín Přidal. *Pěnkava s Loutnou*. Klub v Řeznické, 11. 10. 1982. D: Štěpán Otčenášek. S, K: Petr Dosoudil. H: Michal Vích.
3. Hana Burešová. *Hra lidová*. DISK, 19. 2. 1983. D: Nina Tiliu a neoficiálně Štěpán Otčenášek. S, K: Petr Dosoudil. H: Tomáš Stavěl. PS: Daniela Tišliarová. Pozn. Montáž z lidových her vánočních a velikonočních, zvykoslovných říkadel a písní, absolventská inscenace.
4. Ludwig Holberg. *Jeppe z Kopečku*. Družstvo divadelní tvorby v Klubu v Řeznické, 29. 11. 1983. P: Jan Rak. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Petr Dosoudil. H: Karel Trumm a Miroslav Babuský. Pozn. Od roku 1984 pod agenturou Pražské kulturní středisko.
5. August Strindberg. *Slečna Julie*. Družstvo divadelní tvorby v Klubu v Řeznické, 6. 11. 1984. P: Josef Vohryzek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Petr Dosoudil. H: výběr Hana Burešová. Pozn. Pod agenturou Středočeské krajské kulturní středisko.
6. Christian Dietrich Grabbe. *Žert, satira, ironie a hlubší význam*. Družstvo divadelní tvorby v Klubu v Řeznické, 27. 5. 1986. P: Zbyněk Sekal. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová, Štěpán Otčenášek, Lumír Tuček. S, K: Xénia a Adam Hoffmeisterovi. H: výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. Pozn. Agentura Středočeské krajské kulturní středisko odmítla inscenaci zastupovat, hráno jako amatérská inscenace.
7. Jiří Šotola. *Možná je na střeše kůň*. Divadlo Jaroslava Průchy Kladno – Mladá Boleslav, 30. 5. 1987. D: Jan Cziviš. Ú: neoficiálně Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Miro Marko. H: Michal Vích.
8. Karol Horák. *My tě tu písničku naučíme*. Činoherní studio Ústí nad Labem, 5. 11. 1987. P: Ludvík Kundera. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Vladimír Šrámek. K: Dana Linhartová. H: Robert Nebřenský a skupina Vltava. PS: Petr Šimek. Pozn. Ve slovenském originále se hra jmenuje *Medzivojnový muž*.
9. Michael Frayn. *Bez roucha*. Divadlo Jaroslava Průchy Kladno – Mladá Boleslav, 19. 6. 1988. P: Jaroslav Kořán. D: Jan Cziviš a neoficiálně Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová. S, K: Ilja Hylas ml. H: výběr Hana Burešová.
10. Josef Kainar. *Ubu se vrací*. Viola, 2. 11. 1988. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Irena Marečková. H: Václav Petrmichl. Pozn. V letech 1991–1994 hráno pod značkou Družstvo divadelní tvorby v Klubu v Řeznické (pod agenturou Pražské kulturní středisko).
11. Friedrich Dürrenmatt. *Play Strindberg*. Divadlo Jaroslava Průchy Kladno – Mladá Boleslav, 14. 1. 1989. P: Jiří Stach. D: Karola Štěpánová a neoficiálně Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová. S, K: Milica Gedeonová. H: výběr Hana Burešová.

- 12.** Florimond Hervé — Henri Meilhac — Albert Millaud. *Mam'zelle Nitouche*. Divadlo Jaroslava Průchy Kladno – Mladá Boleslav, 29. 12. 1989. P: Oldřich Nový. D: Jan Cziviš. Ú: Oldřich Nový a neoficiálně Hana Burešová. S, K: Milica Gedeonová. H: Florimond Hervé v hudební úpravě a nastudování Miroslava Kořínka. PS: Jiří Ouřada.
- 13.** František Vondraček. *Mojžíš*. Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav, 19. 4. 1990. D: Karola Štěpánová, dramaturgická spolupráce Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Vojtěch Ron. S: Karel Glogr. K: Ivana Brádková. H: Petr Skoumal. PS: Daniela Stavělová.
- 14.** George Bernard Shaw. *Člověk nikdy neví*. Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav, 1. 12. 1991. P: Milan Lukeš. D: Karola Štěpánová. S, K: Jan Tobola. H: výběr Hana Burešová. PS: Jana Vašáková.
- 15.** Jaroslav Žák — Hana Burešová. *Škola základ života*. Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav, 14. 6. 1991. D: Karola Štěpánová a neoficiálně Štěpán Otčenášek. S, K: Milica Gedeonová. H: výběr z českých předválečných populárních písní Hana Burešová, hudební aranžmá Zoltán Liška. PS: Jiří Ouřada.
- 16.** Pierre de Beaumarchais — Gioacchino Rossini — Hana Burešová. *Lazebník sevillský*. Středočeské divadlo Kladno a Mladá Boleslav, 21. 2. 1992. P: Karel Kraus a Václav Juda Novotný (libreto Cesare Sterbini). D: Karola Štěpánová a neoficiálně Štěpán Otčenášek. S, K: David Marek. H: Gioacchino Rossini v hudební úpravě a nastudování Milana Duška. PS: Jiří Ouřada a Richard Genzer. Pozn. Cena Českého literárního fondu. V r. 1992 inscenace přenesena do divadla Labyrint (přezkoušeny tři role) a v r. 1996 do Divadla v Dlouhé (přezkoušena jedna role).
- 17.** Christian Dietrich Grabbe. *Don Juan a Faust*. Studio Labyrint, 9. 9. 1992. P: František Vrba. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. PS: Richard Genzer. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku 1992. V r. 1997 inscenace přenesena do Divadla v Dlouhé (přezkoušeno pět rolí).
- 18.** František Ferdinand Šamberk. *Boucharón / Já mám příjem!* Labyrint, 18. 12. 1992. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: David Marek. H: Petr Skoumal. PS: Jana Vašáková.
- 19.** Thomas Stearns Eliot. *Vražda v katedrále*. Labyrint, 17. 9. 1993. P: Otto František Babler. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: Petr Skoumal. PS: Monika Rebcová.
- 20.** Jaroslav Žák — Hana Burešová. *Škola základ života*. Labyrint, 19. 5. 1994. D: Štěpán Otčenášek. S, K: David Marek. H: výběr z českých předválečných populárních písní Hana Burešová, hudební aranžmá Zoltán Liška. PS: Jana Vašáková. Pozn. V r. 1996 inscenace přenesena do Divadla v Dlouhé (přezkoušeno jedenáct rolí).
- 21.** Pedro Calderón de la Barca. *Zázračný mág*. Národní divadlo, 9. 2. 1995. P: Miloslav Uličný. D: Štěpán Otčenášek a Johana Kudláčková. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: Petr Kořoň. PS: šerm Karel Basák.
- 22.** Giuseppe Verdi — Francesco M. Piave. *Rigoletto*. Národní divadlo, 20. 12. 1995. P: hráno v italském originále. D: Jan Dehner. S, K: Karel Glogr. H: hudební nastudování Oliver Dohnányi. PS: Lenka Hlaváčková. Pozn. Česká televize vysílala premiéru v přímém přenosu.
- 23.** Molière — Hana Burešová — Štěpán Otčenášek. *Létavý lékař aneb Proměny Harlekýnovy*. Divadlo Na zábradlí, 20. 4. 1996. D: Štěpán Otčenášek. Ú: scénář volně podle Molièrových „doktorských“ komedií a textů komedie dell'arte. S: David Marek. K: Irena Marečková. H: výběr Hana Burešová, hudební úprava a nastudování

vícehlasých italských zpěvů L. van Beethovena Ivan Žáček, hudební spolupráce Petr Skoumal. PS: Jana Vašáková a Jiří Bilbo Reidinger. Pozn. V r. 1997 inscenace přenesena do Divadla v Dlouhé (přezkoušena jedna role).

24. Josef Topol. *Konec masopustu*. Divadlo v Dlouhé, 22. 3. 1997. D: Štěpán Otčenášek. S, K: Xénia a Adam Hoffmeisterovi. H: Petr Skoumal. PS: Martin Pacek. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší mužský herecký výkon roku 1997 – Miroslav Táborský (Jindřich). Inscenace byla původně rozezkoušena v divadle Labyrint na jaře 1995.

25. Vincenzo Righini — Nunziato Porta. *Kamenný host aneb Prostopášník*. 2. ročník KALD DAMU, 6. 6. 1997. P: Stella Pavlovská. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Dagmar Zuzaňáková. H: hudební úprava Jindra Nečasová. PS: Jiří Bilbo Reidinger. Pozn. Inscenace se hrála v Dejvickém divadle.

26. Fernand Crommelynck. *Velkolepý paroháč*. Divadlo v Dlouhé, 28. 2. 1998. P: Jan Tomek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: výběr Hana Burešová a Ivan Žáček, autor hudby k písni Jan Vondráček. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší mužský herecký výkon roku 1998 – Karel Roden (Bruno). Inscenace získala hlavní cenu „Zlomené závory“ na IX. Mezinárodním festivalu v Českém Těšíně.

27. Eugène Labiche — Marc Michel. *Sýr, sýr! Aneb Lov na havrany*. Divadlo v Dlouhé, 14. 11. 1998. P: Marek Stašek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: David Marek. H: výběr ze skladeb skupiny Prodigy Hana Burešová. PS: Jana Vašáková.

28. Johann Nepomuk Nestroy. *Opice a ženich*. Divadlo v Dlouhé, 4. 12. 1999. P: Josef Balvín. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: Jan Vondráček. PS: Martin Pacek a Jiří Bilbo Reidinger.

29. Frank Marcus. *Jak vraždili sestru Charlie*. Divadlo Ungelt, 24. 2. 2000. P: Ota Ornest. Ú: neoficiální úprava Hana Burešová. S: Karel Glogr. K: Jan Skalický. H: Petr Skoumal.

30. Hana Burešová — Štěpán Otčenášek — Jan Vedral. *Obrazy z Francouzské revoluce*. Divadlo v Dlouhé, 10. 11. 2000. D: Štěpán Otčenášek. S: Karel Glogr. K: Samiha Malehová. H: Milan Potoček a výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. PS: Lucie Mertová.

31. Terry Pratchett — Stephen Briggs. *Soudné sestry*. Divadlo v Dlouhé, 27. 4. 2001. P: Jan Kantůrek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Karel Glogr. K: Samiha Malehová. H: Jan Vondráček a výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. PS: Jana Vašáková. Pozn. Záznam inscenace natočila Česká televize .

32. Václav Havel. *Prosjačka opera*. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik, Chorvatsko, 7. 10. 2001. P: Katja Bakija. D: Štěpán Otčenášek. S, K: Karel Glogr. H: výběr ze skladeb skupiny Prodigy Hana Burešová.

33. Fjodor Michajlovič Dostojevskij — Albert Camus. *Běsí*. Divadlo v Dlouhé, 20. 4. 2002. P: Jaroslav Král. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Milan David. K: Zuzana Krejzková. H: Vladimír Franz. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší ženský herecký výkon roku 2002 – Marie Málková (Stavroginová). Záznam inscenace natočila Česká televize.

34. Ingmar Villqist. *Kostka sádla s bakaliemi / Bez kyslíku*. Divadlo v Dlouhé, 9. 12. 2002. P: Jiří Vondráček. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S, K: Hana Burešová. Pozn. Hráno jako součást projektu scénického čtení polských her v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí.

35. Friedrich Dürrenmatt. *Play Strindberg*. Divadlo Ungelt, 23. 1. 2003. P: Jiří Stach. D: Štěpán Otčenášek. S: Hana Burešová. K: Samiha Malehová.
36. Samuel Könniggratz [=René Levínský]. *Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou*. Divadlo v Dlouhé, 12. 4. 2003. D: Štěpán Otčenášek. S: David Vávra. K: Andrea Králová. H: Robert Nebřenský.
37. Vincenzo Righini — Nunziato Porta. *Kamenný host aneb Prostopášník*. Městské divadlo Brno, 6. 9. 2003. P: Stella Pavlovská. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Karel Glogr. K: Samiha Malehová. H: hudební úprava a nastudování Karel Cón. PS: Jana Vašáková a Jiří Bilbo Reidinger. Pozn. Hlavní cena „Komedie roku“ na Grand festivalu smíchu v Pardubicích.
38. Joe Penhall. *Láska a porozumění*. Divadlo Ungelt, 9. 2. 2004. P: Marta Skarlandtová. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Hana Burešová. K: Samiha Malehová. H: výběr Hana Burešová a Richard Krajčo.
39. George Tabori. *Goldbergovské variace*. Divadlo v Dlouhé, 8. 5. 2004. P: Josef Balvín. D: Štěpán Otčenášek. S: Milan David. K: Milan David a Kateřina Hájková. H: Johann Sebastian Bach a Jan Vondráček.
40. William Shakespeare. *Macbeth*. Divadlo na Vinohradech, 12. 11. 2004. P: Otto František Babler. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Karel Glogr. K: Samiha Malehová. H: Vladimír Franz. PS: Aleš Janák, šerm Karel Basák. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší hudbu roku 2004 – Vladimír Franz.
41. Carlo Goldoni. *Lhář*. Divadlo v Dlouhé, 16. 4. 2005. P: Rudolf Souček. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: David Marek a Hana Fischerová. H: Petr Skoumal. PS: Jana Vašáková. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší mužský herecký výkon roku 2005 – Jan Vondráček (Lelio) a cena za nejlepší mužský herecký výkon na Grand festivalu smíchu v Pardubicích – Jan Vondráček. Záznam inscenace natočila Česká televize.
42. Pedro Calderón de la Barca. *Znamení kříže*. Městské divadlo Brno, 10. 9. 2005. P: Vladimír Mikeš. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Milan David. K: Hana Fischerová. H: Vladimír Franz. PS: Hana Charvátová, šerm Josef Jurásek. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší hudbu roku 2005 – Vladimír Franz. Záznam inscenace natočila Česká televize.
43. Juan de la Cruz. *Zářící noc*. Divadlo v Dlouhé, 10. 12. 2005. P: Gustav Franci, Věra Kofroňová. D: Štěpán Otčenášek. Ú: scénář z básní a textů z knihy *Temná noc* sestavila Hana Burešová. S: Hana Burešová a Tomáš Zmrzlý. K: Hana Burešová. H: Vladimír Franz. Pozn. Scénické čtení.
44. Terry Pratchett. *Maškaráda čili Fantom opery*. Divadlo v Dlouhé, 12. 4. 2006. P: Jan Kantůrek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramatizace Hana Burešová a Štěpán Otčenášek (s použitím adaptace S. Briggse). S: Karel Glogr. K: Samiha Maleh. H: Jan Vondráček a výběr Hana Burešová a Ivan Žáček. PS: Jana Hanušová, šerm Josef Jurásek. Pozn. Hlavní cena „Komedie roku“ na Grand festivalu smíchu v Pardubicích, tamtéž cena za nejlepší ženský herecký výkon – Helena Dvořáková (Anežka Nulíčková). Nejlepší inscenace roku 2006 v anketě portálu i-divadlo.cz. Záznam inscenace natočila Česká televize.
45. Heinrich von Kleist. *Amfitryon*. Městské divadlo Brno, 9. 9. 2006. P: Josef Balvín. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Vladimír Franz. PS: Josef Jurásek. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší hudbu roku 2006 – Vladimír Franz.

46. Seneca. *Faidra*. Divadlo v Dlouhé, 17. 3. 2007. P: Eva Stehlíková. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová, Štěpán Otčenášek, Eva Stehlíková. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Petr Skoumal. PS: Hana Charvátová. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší ženský herecký výkon roku 2007 – Helena Dvořáková (Faidra). Záznam inscenace natočila Česká televize.
47. Dmitrij Sergejevič Merežkovskij. *Smrt Pavla I.* Městské divadlo Brno, 8. 9. 2007. P: Danuše Kšicová. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková. H: Vladimír Franz. PS: Josef Jurásek, Jiří Kyselák. Pozn. Cena Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku 2007, nejlepší mužský herecký výkon – Erik Pardus (Pavel I.) a nejlepší hudbu – Vladimír Franz. Cena Thálie za nejlepší mužský herecký výkon – Erik Pardus. Záznam inscenace natočila Česká televize.
48. Pierre de Marivaux. *Experiment*. Divadlo v Dlouhé, 19. 3. 2008. P: Karel Kraus. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Jan Vondráček. PS: Jana Hanušová.
49. Alexandre Dumas. *Tři mušketýři*. Městské divadlo Brno, 13. 9. 2008. P: Jaromír a Růžena Pochovi. D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramaturgie Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Samiha Maleh. H: výběr z písní skupiny Beatles Hana Burešová. PS: Josef Jurásek.
50. Kateřina Rudčenkova. *Niekur*. Divadlo Ungelt, 1. 12. 2008. D: Štěpán Otčenášek. Ú: neoficiální úprava Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Hana Burešová. K: Samiha Maleh. H: Jan Pokorný.
51. Pedro Calderón de la Barca. *Lékař své cti*. Divadlo v Dlouhé, 4. 4. 2009. P: Vladimír Mikeš. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Hana Fischerová. H: Vladimír Franz. Pozn. Záznam inscenace natočila Česká televize.
52. Thomas Bernhard. *Síla zvyku*. Městské divadlo Brno, 12. 9. 2009. P: Josef Balvín. D: Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková. H: Franz Schubert. PS: Jiří Bilbo Reidinger.
53. Václav Havel. *Ela, Hela a stop*. Divadlo v Dlouhé, 4. 12. 2009. D: Štěpán Otčenášek. S, K: Hana Burešová. Pozn. Scénické čtení, premiéra uvedena v rámci slavnostního večera k 80. výročí divadla v Dlouhé 39.
54. Georges Feydeau. *Dáváme děťátku klystýr / „Kašlu na to!“, řekla Hortensie*. Divadlo v Dlouhé, 16. 3. 2010. P: Roman Císař. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Jan Vondráček. Pozn. Cena odborné poroty na Grand festivalu smíchu v Pardubicích, tamtéž cena za nejlepší mužský herecký výkon – Pavel Tesař (Follbraguet).
55. Tomáš Vůjtek. *S nadějí i bez ní*. Národní divadlo, Nová scéna, 8. 5. 2010. D: Štěpán Otčenášek. S, K: Hana Burešová. Pozn. Scénické čtení, poprvé uvedeno v rámci projektu „Noc dramatu“.
56. Jaroslav Žák — Hana Burešová. *Škola základ života*. Městské divadlo Brno, 11. 9. 2010. D: Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Samiha Maleh. H: výběr z českých předválečných populárních písní Hana Burešová, hudební aranžmá Zoltán Liška a Karel Cón. PS: Jana Hanušová. Pozn. Hlavní cena „Komédie roku“ na Grand festivalu smíchu v Pardubicích. Záznam inscenace natočila Česká televize.
57. Paul Claudel. *Polední úděl*. Divadlo v Dlouhé, 12. 4. 2011. P: Vladimír Mikeš. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Kateřina Štefková. H: výběr Hana Burešová. Pozn. Cena Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezony bez rozdílu žánrů – Helena Dvořáková (Ysé). Inscenace roku 2011 v Anketě Divadelních novin. Cena Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku 2011 a nejlepší ženský herecký výkon – Helena Dvořáková. Nejlepší inscenace roku 2011 v anketě portálu i-divadlo.cz, tamtéž nejlepší ženský

herecký výkon – Helena Dvořáková . Cena Thálie za nejlepší ženský herecký výkon – Helena Dvořáková.

58. František Vondráček. *Mojžíš*. Městské divadlo Brno, 10. 9. 2011. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová. S: Karel Glogr. K: Samiha Maleh. H: Petr Skoumal, hudební aranžmá a nastudování Karel Cón. PS: Hana Charvátová.

59. Alexandre Dumas. *Tři mušketýři*. Divadlo v Dlouhé, 21. 4. 2012. P: Jaromír a Růžena Pochovi. D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramaturgie Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Samiha Maleh. H: výběr z písní skupiny Beatles Hana Burešová. PS: Josef Jurásek.

60. Seneca. *Faidra*. Městské divadlo Brno, 8. 9. 2012. P: Eva Stehlíková. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová, Štěpán Otčenášek, Eva Stehlíková. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Petr Skoumal. PS: Hana Halberstadt.

61. Molière. *Pán z Prasečkova*. Národní divadlo, 22. 11. 2012. P: Svatopluk Kadlec. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová, Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Kateřina Štefková. H: Jean-Baptiste Lully, Vít Zouhar, hudební nastudování Václav Luks, Vojtěch Spurný. PS: Jana Hanušová.

62. Michel de Ghelderode. *Slečna Jairová*. Divadlo v Dlouhé, 3. 5. 2013. P: Tomáš Kybal. D: Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Hana Fischerová. H: Vladimír Franz.

63. Martin Walser. *Všemocný pan Krott*. Městské divadlo Brno, 5. 10. 2013. P: Jiří Stach. D: Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková-Rusínová. H: výběr Hana Burešová a Vojtěch Spurný.

64. William Shakespeare. *Mnoho povyku pro nic*. Divadlo v Dlouhé, 5. 4. 2014. P: Jiří Josek. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Milan Potoček. PS: Jana Hanušová.

65. Nikolaj Vasiljevič Gogol. *Mrtvé duše*. Městské divadlo Brno, 20. 9. 2014. P: Naděžda Slabihoudová D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramaturgie Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková-Rusínová. H: Petr Hromádka. PS: Martin Páček. Pozn. Cena Thálie za nejlepší mužský herecký výkon roku 2014 – Michal Isteník (Čičíkov). Záznam inscenace natočila Česká televize.

66. Hana Burešová – Štěpán Otčenášek. *Případ Radok*. Divadlo Archa, 17. 12. 2014. D: Štěpán Otčenášek a Honza Petružela. H: Milan Potoček. Projekce: Filip Wiesner. Uvedeno v rámci komponovaného pořadu *Večer mimo jiné o divadle*, věnovaném 100. výročí narození režiséra Alfréda Radoka.

67. Ladislav Klíma. *Lidská tragikomedie*. Divadlo v Dlouhé, 21. 3. 2015. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Jana Preková. H: Ivan Acher. Projekce: Noro Držák a Jan Baset Střítežský. Pozn. Cena odborné poroty na Grand festivalu smíchu v Pardubicích, tamtéž cena za nejlepší mužský výkon – Jan Vondráček (Pulec). Nejlepší inscenace roku 2015 v anketě portálu i-divadlo.cz, tamtéž cena za nejlepší mužský výkon – Jan Vondráček.

68. Ivan Alexandrovič Gončarov. *Oblomov*. Divadlo v Dlouhé, 16. 3. 2016. D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramaturgie Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Kateřina Štefková. H: Jan Vondráček (s použitím úryvků *Normy* V. Belliniho).

69. Friedrich Dürrenmatt. *Frank V*. Městské divadlo Brno, 10. 9. 2016. P: Jiří Stach. D: Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková-Rusínová. H: Paul Burkhard, hudební úprava a nastudování Karel Cón. PS.:

Martin Pacek.

70. Alois Jirásek. *Lucerna*. Divadlo v Dlouhé, 17. 3. 2017. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Marek Doubrava (s využitím motivů z českých luhů/i hájů) Projekce: František Pecháček. Pozn. Cena kritiky za nejlepší inscenaci roku 2017, nejlepší inscenace roku 2017 na iDNES.cz, nejlepší inscenace roku 2017 v anketě portálu i-divadlo.cz (redakční volba) a tamtéž nejlepší činoherní inscenace roku 2017 (divácká anketa).

71. René Levínský. *Dotkni se vesmíru a pokračuj*. Městské divadlo Brno, 16. 9. 2017. D: Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková-Rusínová. H: Petr Hromádka. Projekce: Tomáš Hrůza. Pozn. Cena odborné poroty na Grand festivalu smíchu v Pardubicích, tamtéž Cena za nejlepší mužský výkon – Petr Štěpán a Cena za režii.

72. Sofoklés. *Élektra*. Divadlo v Dlouhé, 22. 3. 2018. P: Hana Burešová za filologické spolupráce Aleny Sarkissian. D a Ú: Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Hana Fischerová. H: Aleš Březina. Nejlepší ženský výkon v anketě portálu i-divadlo.cz – Eva Hacurová (Élektra).

73. Jan Otčenášek. *Romeo, Julie a tma*. Divadlo v Dlouhé, 2. 2. 2019. D: Štěpán Otčenášek. Ú: dramaturgie Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Ivan Acher. PS: Martin Pacek. Nejlepší ženský výkon v anketě portálu i-divadlo – Marie Poulová (Ester), tamtéž (redakční volba) Cena za jiný umělecký výkon – Ivan Acher.

74. Václav Havel. *Žebrácká opera*. Městské divadlo Brno. 14. 9. 2019. D: Štěpán Otčenášek. S: Tomáš Rusín. K: Zuzana Štefunková-Rusínová. H: Petr Hromádka, hudební nastudování Dan Kalousek.

75. Michael Frayn. *Bez roucha*. Divadlo v Dlouhé, 9. 9. 2020. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová. S: David Marek. K: Hana Fischerová. H: Jan Vondráček. PS.: Martin Pacek. Nejlepší činoherní inscenace roku 2021 v anketě portálu i-divadlo.cz (divácká anketa).

76. Julien Green. *Zítřek se nekoná*. Divadlo v Dlouhé, 23. 9. 2021. D: Štěpán Otčenášek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. S: Martin Černý. K: Kaeřina Štefková. H: Ivan Acher.

77. Tereza Boučková. *Sodoma komora*. Divadlo v Dlouhé, 1. 5. 2023. DS: Štěpán Otčenášek. VS: David Marek. K: Magdalena Zimová. H: Ondřej Rychlý. Pozn. Krátká Dlouhá.

78. René Levínský. *Don Juan a já*. Divadlo v Dlouhé, 24. 5. 2024. D: Štěpán Otčenášek. S: Nikola Tempír. K: Andrea Králová. H: Jan Staněk.

Rozhlasové inscenace

1. Thomas Stearns Eliot. *Vražda v katedrále*. Český rozhlas 3 – Vltava, 29. 12. 1996. P: Otto František Babler. D: Jarmila Konrádová. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. H: Petr Skoumal. Pozn. Ve spolupráci s režisérkou Hanou Kofránkovou.

2. Josef Kainar. *Ubu se vrací*. Český rozhlas 3 – Vltava, 7. 12. 1999. D: Pavel Minks. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. H: Václav Petrmichl.

3. Molière. *Tartuffe*. Český rozhlas 3 – Vltava, 26. 12. 2006. P: Vladimír Mikeš. D: Hynek Pekárek. Ú: Hana

Burešová a Štěpán Otčenášek. H: Vít Zouhar.

4. Seneca. *Faidra*. Český rozhlas 3 – Vltava, 15. 1. 2011. P: Eva Stehlíková. D: Hynek Pekárek. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. H: Petr Skoumal.

5. Václav Havel. *Ela, Hela a stop*. Český rozhlas 3 – Vltava, 4. 6. 2013. D: Hynek Pekárek

6. Sofoklés. *Élektra*. Český rozhlas 3 – Vltava, 3. 11. 2018. P: Hana Burešová. D: Helena Herbrychová. Ú: Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. H: Aleš Březina.