Zahájení 25. sezony

Jubilejní, 25. sezonu zahájilo Divadlo v Dlouhé dozkoušením inscenace Hany Burešové *Bez roucha*. Premiéra měla být původně v březnu, nový termín je ve středu 9. září, o den později následuje druhá premiéra, 14. září hostování na mezinárodním festivalu Divadlo v Plzni a v pondělí 28. září první repríza, jíž bude předcházet setkání s tvůrčím týmem inscenace. To vše tedy za předpokladu, že bude možné normálně hrát. Pokyny pro návštěvu divadla jsou zveřejněny a průběžně aktualizovány na webu divadla.

V nadcházející sezoně Divadlo v Dlouhé připravuje čtyři velké premiéry, dva tituly komorní řady Krátká Dlouhá a oba festivaly pro děti a mladé diváky.

Michael Frayn Bez roucha
Komedie o tom, jak se dá nebo taky nedá dělat divadlo.
Překlad Jaroslav Kořán **Úprava a režie** Hana Burešová **Dramaturgie** Štěpán Otčenášek **Scéna** David Marek **Kostýmy** Hana Fischerová **Hudba** Jan Vondráček **Pohybová spolupráce** Martin Pacek
Dnes už klasická komedie na téma jak se dá i nedá dělat divadlo. V první části sledujeme průběh poslední generální zkoušky před premiérou bulvární frašky *Sardinky, sardinky!* a ve druhé její padesátou reprízu ze zákulisí. Pot, slzy i krev teče z herců zájezdové společnosti. A poteče i z našich herců. Proč, proboha, proč?! Vždyť je to jen divadlo.
Hrají Helena Dvořáková, Marek Němec, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Jan Vondráček, Klára Sedláčková-Oltová, Jiří Wohanka, Eva Hacurová nebo Marie Poulová, Miroslav Zavičár ad.
Premiéra 9. září 2020

Gertrud von Le Fort Vytržení panny z Barby
Čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh.
Překlad Jaroslava Vobrubová-Koutecká **Dramatizace** Lucie Trmíková
Režie Jan Nebeský **Dramaturgie** Štěpán Otčenášek **Scéna** Jan Nebeský, Jana Preková
Kostýmy Jana Preková **Hudba** Martin Dohnal
Hrají Marie Poulová, Lucie Trmíková, Marie Turková, Štěpánka Fingerhutová, Miroslav Zavičár a Karel Dobrý
Komorní příběh souboje dvou velkých žen, křehké řeholní sestry a silné matky představené kláštera, ve kterém se ukáže, že síla může být slabostí a křehkost silou.
Česká premiéra 4. listopadu 2020
Čtvrté hostování Jana Nebeského a Lucie Trmíkové v Divadle v Dlouhé. Koprodukce se spolkem JEDL.

Michail Bulgakov Mistr a Markétka
Nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi!
Překlad Alena Morávková **Dramatizace a režie** SKUTR **Scéna** Jakub Kopecký **Kostýmy** Simona Rybáková **Hudba** Petr Kaláb
V hlavních rolích Jan Vondráček, Ondřej Rychlý, Marie Poulová a Tomáš Turek
Román *Mistr a Markétka* je jedním z nejtajemnějších děl světové literatury, plný hádanek, symbolů a náznaků. Ocitáme se ve společnosti, která chce stvořit lepšího člověka i lepší svět, místo toho ale stvoří svět plný strachu, jenž se dá zneužít jako zbraň proti všemu, co se vymyká průměru. Ideální místo pro příchod pána temnoty Wolanda s jeho svitou. Tak začíná boj o duši člověka, Mistrův zápas o svobodu slova a velký příběh lásky. To vše v balení absurdních událostí a ďábelsky nevázané legrace.
Premiéra v březnu 2021

Světlana Alexijevičová Doba z druhé ruky: konec rudého člověka
Malými kuchyněmi se valí velké dějiny
Překlad Pavla Bošková **Dramatizace** Daniel Majling **Režie** Michal Vajdička **Scéna** Pavol Andraško **Kostýmy** Katarína Hollá **Hudba** Michal Novinski
Kniha laureátky Nobelovy ceny za rok 2015 přináší příběhy obyčejných lidí, kteří žijí v době velkých změn. Systém, který měl vést k ráji na zemi a trvat navěky, se za pár let rozpadl na prach; místo svobody nastal hon za penězi, místo demokracie chaos, místo spravedlnosti zuřivý boj oligarchů s žebráky. A lidé velmi rychle zatoužili po silném vůdci, který nastolí pořádek.
Česká premiéra v květnu/červnu 2021

Krátká Dlouhá/Slovenská sekce
Viliam Klimáček Youtubeři (ó božský internet) / Režie Janka Ryšánek Schmiedtová / Premiéra 13. listopadu 2020

Krátká Dlouhá/Start
Jen Silvermanová Mrk / Režie Ondřej Rychlý / Premiéra v lednu 2021

Festival 13+
12. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery / 13. – 17. ledna 2021

Dítě v Dlouhé
23. ročník festivalu pro děti a jejich dospělé / 7. – 11. dubna 2020

Od začátku letošní sezony jsou novými členy hereckého souboru Štěpánka Fingerhutová a Jan Sklenář, na volnou nohu naopak odešli Jan Meduna, Lenka Veliká a již v lednu 2020 Martin Veliký.

Nová členka souboru Štěpánka Fingerhutová studovala herectví na Pražské konzervatoři. Během studií začala hostovat v Činoherním klubu a ve Východočeském divadle Pardubice, kde byla poté dva roky v angažmá, po odchodu na volnou nohu hostovala v Divadle Na Fidlovačce. V sezoně 2019/20 vyhrála konkurs na roli Brooke v inscenaci Hany Burešové *Bez roucha* a ještě před premiérou se zapojila do scénického čtení *Konec stříbrného věku* a začala zkoušet inscenaci *Vytržení panny z Barby* v režii Jana Nebeského.

Dlouholetý člen Klicperova divadla v Hradci Králové Jan Sklenář je od letošní sezony novým členem souboru Divadla v Dlouhé. Narodil se v roce 1978 v Brně, vystudoval gymnázium, sólový zpěv na ZUŠ a katedru činoherního herectví na JAMU. Osmnáct sezon byl v angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové, hostoval v pražském Činoherním klubu, Divadle Letí, Městském divadle Brno i Zlín, třikrát byl nominován na Cenu Thálie (za činohru i muzikál). Zajímá jej hudba – zpěv, interpretace, skladba. Věnuje se také divadelní režii, píše rozhlasové a divadelní adaptace.