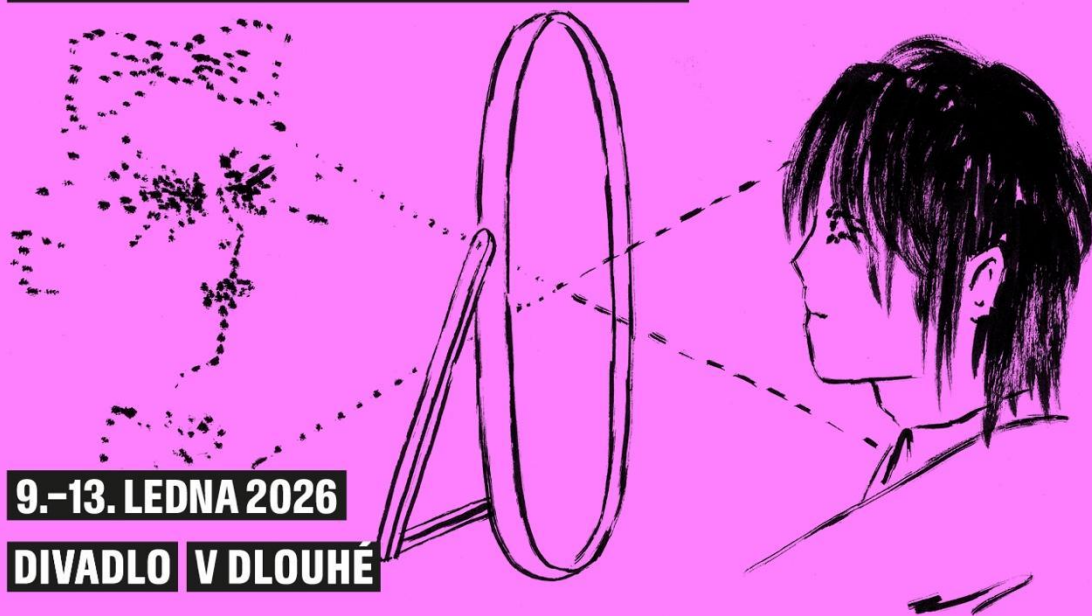


FESTIVAL 13+

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA
NEJEN PRO TEENAGERY
17. ROČNÍK



9.-13. LEDNA 2026

DIVADLO V DLOUHÉ

Od 9. do 13. ledna se bude konat divadelní přehlídka pro mladé publikum, kterou pod názvem **Festival 13+** pořádá pražské [Divadlo v Dlouhé](#). V programu letošního 17. ročníku se objevují témata, kterými dospívající (a nejen oni) žijí: hledání vlastní identity a místa v rodině i v širším okolí, nebezpečí závislostí, šikany a zejména kyberšikany, ohrožení životního prostředí v dnešním provázaném světě...

Po všech festivalových představeních následují workshopy s odborníky či besedy s tvůrci, které divákům rozšíří divadelní zážitek o další souvislosti a zodpoví dotazy, které v nich mohlo představení vyvolat.

Festival 13+ je nesoutěžní přehlídka mimopražských profesionálních divadel a vedle plzeňského Divadla Alfa a Jihočeského divadla z Českých Budějovic se letošního ročníku tři soubory zúčastní poprvé.

Těšínské divadlo z Českého Těšína (scéna Bajka) přiveze inscenaci [Kyberteror](#), která vznikla jako tzv. classroom play, tedy inscenace určená přímo pro prostor školní třídy, navíc ve spolupráci se studenty a studentkami Ostravské konzervatoře a také ve spolupráci s preventisty z organizace Nebud' obět'!

Rovněž poprvé se festivalu zúčastní ostravské **Studio G**, a to s inscenací [Perníkář](#) podle knihy Perníková chaloupka aneb Jak jsem vařil pervitin, kterou na základě vyprávění Romana Pechy napsal Petr Motýl.

První účast čeká také **Spolek Jednou** z Velké Polomi s inscenací [Do němoty](#), „střízlivým loutkářským manifestem“ o tvrdých faktech (nejen) o tvrdém alkoholu, který celý festival zahájí.

Divadlo Alfa z Plzně je pravidelným účastníkem obou festivalů pro děti a mladé publikum v Divadle v Dlouhé (vedle Festivalu 13+ je to jarní festival Dítě v Dlouhé) a letos přijede s inscenací slovinského tvůrčího týmu [Transport: Bod zlomu](#), která diváky přenese do soudní síně při procesu hledajícím zodpovědnost za havárii ropné plošiny Deepwater Horizon, která byla největší ekologickou havárií v USA.

Častým hostem festivalů v Dlouhé je i **Jihočeské divadlo** z Českých Budějovic (scéna Malé divadlo), které přiveze autentickou autorskou inscenaci Štěpána Gajdoše a hereckého kolektivu o hledání sebe sama [Born This Way](#).

- Po všech představeních následují workshopy s odborníky či besedy s tvůrci a účinkujícími.
- Festivalové vstupné pro studenty je poloviční oproti běžnému vstupnému.
- Autorkou ilustrací k letošnímu ročníku Festivalu 13+ je [Anežka Hájková](#), jejíž práce doprovází materiály Divadla v Dlouhé již od začátku letošní sezony.

Festival 13+ je nesoutěžní přehlídka mimopražských profesionálních divadel, která se dlouhodobě věnují tvorbě pro mladé publikum. Je určen nejen teenagerům, ale všem divákům mladým duchem.

Festival 13+ pořádá Divadlo v Dlouhé za přispění svého zřizovatele hl. m. Prahy a s podporou Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury. Všechna festivalová představení se zaměřují na publikum v teenagerovském věku, což je v domácí divadelně-festivalové nabídce zcela výjimečné.

PROGRAM FESTIVALU

Pá 09/01

19.00 [Do němoty](#) / Spolek Jednou, Velká Polom

So 10/01

17.00 [Transport: Bod zlomu](#) / Divadlo Alfa, Plzeň

Ne 11/01

19.00 [Kyberteror](#) / Těšínské divadlo, Český Těšín

Po 12/01

10.00 [Kyberteror](#) / Těšínské divadlo, Český Těšín

19.00 [Born This Way](#) / Jihočeské divadlo, České Budějovice

Út 13/01

19.00 [Perníkář](#) / Studio G, Ostrava