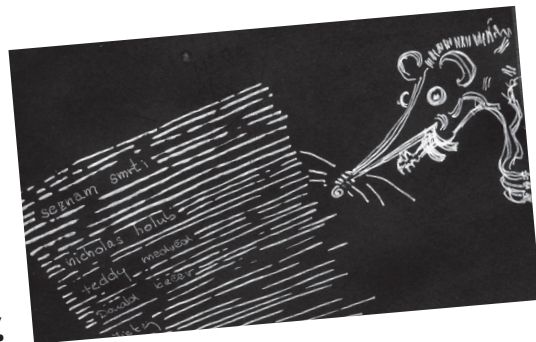


DO DUŠE PLYŠE

Pracovní list k inscenaci *Amberville* v Divadle v Dlouhé
Doporučujeme pro žáky 4.–6. tříd.

Pracovní list má dvě části. Než půjdete na představení, vyplňte úkoly
v části „před představením“, po zhlédnutí vyplňte část „po představení“.



PŘED představením

1/ Máte z dětství nějakého oblíbeného plyšáka? A co váš sourozenec (nebo kamarád)?

.....

2/ Jaké různé vztahy mohou být mezi sourozenci?

.....

3/ Jak byste svými slovy jednoduše vysvětlili malému dítěti, co znamená dobro a zlo?

.....

4/ Viděli jste někdy nějaký film nebo četli knihu, kde byly kromě hlavního děje i útržky z minulosti postav?
Jak na vás tohle přeskakování v čase působilo? Zkuste vymyslet, proč se tento princip někdy u vyprávění příběhu používá.

.....

5/ Znáte nějaký příklad gangsterského nebo detektivního příběhu? Napište příklad.

.....



P0 představení

6/ Napište ke každé charakteristice jméno postavy nebo typ plyšáka, kterého se tvrzení týká.

a/ Je ministryní životního prostředí.

b/ Zjistíme, že je dcerou Gangstera Holuba.

c/ Zapisuje plyšáky na seznam smrti.

d/ Myslí si, že je zlý plyšák.

e/ Má své syny rád oba stejně.

f/ Díky odpadkům zná plno tajemství ostatních plyšáků.

g/ Ukradl červenou kuličku.

7/ Jedna ze dvou hlavních dějových linek v inscenaci je gangsterský příběh Medvěda Erika a jeho party.

Zkuste příběh popsat v 5–6 stručných větách (vyberte takové momenty, která vám z představení nejvíce utkvěly).

8/ Druhou hlavní linkou inscenace je vyprávění Medvěda Teddyho o dětství a jeho vztahu s bratrem Erikem.

Zkuste odpovědět na otázky:

a/ Proč jedno z dvojčat dostalo jméno Erik a druhý Teddy?

.....

b/ Co dvojčata zjistila v dětství o svém tatínkovi?

.....

c/ Jaký vztah mezi sebou měli Erik a Teddy v dětství, a naopak v dospělosti?

.....

d/ Kam chodil Erik, když v noci utíkal z domova, a co tam dělal?

.....

e/ Co si o sobě myslí Teddy?

.....

9/ Medvěd Erik měl tři kamarády. Pojďme se teď podívat na ně. Odpovědi na otázky doplňte do jednotlivých políček.

a/ Jaká to byla zvířata? Napište jména postav a typ plyšáka.

b/ Jaké měli vlastnosti nebo jak se projevovali?

c/ Jak byli herecky ztvárněni? (např. jak herci jejich charakter projevovali pohybem těla, hlasem atd.)

d/ Pamatujete si kostýmy nebo nějaký detail masek, co měli na sobě?

a/

b/

c/

d/

a/

b/

c/

d/

a/

b/

c/

d/

10/ Byli jste z něčeho v ději zmatení? Zapište v bodech, co vám v inscenaci nebylo úplně jasné.

11/ Čím inscenace končí? A jak bude podle vás příběh pokračovat?

12/ Kdybyste měli být plyškem v nějakém příběhu, co by vás symbolizovalo? A proč? Pokud chcete, můžete svého plyšáka i nakreslit nebo jinak vyznačit (např. použít barvu, která vás vystihuje nebo nějaký symbol).

