



První premiérou Divadla v Dlouhé v letošní, 28. sezóně je hra Bertolta Brechta *V džungli měst*, kterou si pro své první hostování na této scéně vybral režisér [David Šiktanc](#).

V džungli měst (známá též pod názvem *V houštinách měst*) patří spolu s *Baalem a Bubny v noci* k raným Brechtovým hrám a u nás nemá téměř žádnou inscenační tradici. **Režisér David Šiktanc** se k této hře vrací podruhé a má tak „na svědomí“ dvě ze tří jejích českých uvedení. Poprvé ji inscenoval před 13 lety jako svou absolventskou inscenaci v Disku a jak sám říká, cítí vůči ní určitý dluh. „Jsou v ní věci, které mě pořád fascinují. U původní inscenace mě asi nejvíc přitahovala témata osobní korupce a zachování vlastní integrity. Hodně jsem se v danou chvíli ztotožňoval s postavou Gargy. Což vedlo k tomu, že inscenace byla místy až romantizující. Dnes mi připadá výrazné téma generačního střetu. To je sousloví, na které je část společnosti už alergická, ale myslím, že je to dnes poměrně jasně hmatatelné a skoro všudypřítomné téma. Brecht je ukazuje vcelku vyrovnaně. Nedívá se na problém prismatem jedné ze dvou zainteresovaných stran, a tím pádem nemá tendenci moralizovat, což je nesmírně úlevné.“

Velmi specifický styl hry přibližuje **dramaturgyně Kateřina Studená**: „Hra se odehrává ve vykloubené realitě, nikdo se nechová podle očekávání. Postavy hovoří velmi literárním, až nepřírozeným jazykem, je tu plno literárních odkazů a inspirací. Zároveň je hra zasazena do konkrétních reálií, které však na mnoha místech nedávají smysl.“ A **David Šiktanc** dodává: „Jedno z velkých témat hry je ztráta schopnosti používat řeč k tomu, aby se lidé dorozuměli. Což taky není úplně neaktuální záležitost. Brecht hru staví hodně básnický. Ano, postavy nemluví normálně. Ale myslím si, že všechny tyhle podivnosti jsou od Brechta taková zlomyslnost. Bavilo ho trochu mást lidi. Sám to uvádí ve svém ‚návodu‘, jak ke hře přistupovat: Je rok 1912. Jste ve městě Chicagu. Sledujete nevysvětlitelné zápolení dvou mužů a jste svědky zániku rodiny, která přišla ze savan do houštin velkého města. Nelámejte si hlavu nad motivy tohoto boje, ale účastněte se snažení těchto lidí, posuďte nestranně způsob boje obou protivníků a zaměřte pozornost na finiš.“

Fotografie v tiskové kvalitě najdete zde:

<https://www.divadlodlouhe.cz/foto-a-video/fotografie-v-tiskove-kvalite/v-dzungli-mest/>

Fotografie ve webové kvalitě zde:

<https://www.divadlodlouhe.cz/foto-a-video/fotogalerie/inscenace/v-dzungli-mest/>

Bertolt Brecht

V džungli měst

Cynická groteska o střetu dvou generací

Překlad Ludvík Kundera a Rudolf Vápeník

Režie David Šiktanc

Dramaturgie Kateřina Studená

Dramaturgická spolupráce Štěpán Otčenášek

Výprava Jana Hauskrechtová

Hudba Ondřej Švandrlík

Pohybová spolupráce Barbora Nechanická

Světelný design Jiří Šmirk

Osoby a obsazení

Shlink [Jan Sklenář](#)

George Garga [Samuel Toman](#)

John Garga/C. Maynes [Tomáš Turek](#)

Maë Gargová [Klára Oltová](#)

Marie Gargová [Štěpánka Fingerhutová](#)

Jane Larryová [Klára Suchá](#)/[Markéta Děrgelová](#)

Skinny/Kazatel Armády spásy [Jan Staněk](#)

Collie Couch, zvaný Pavián [Martin Matejka](#)

J. Finnay, zvaný Červ [Miroslav Zavičár](#)

Pat Manky [Dan Kranich](#)/[Matěj Nechvátal](#)

Muzikant [Zayabaatar Ganbold](#)/Huyen Vi Tran

Premiéra 11. listopadu 2023