



V sobotu 24. října v pražském Divadle v Dlouhé skončil 7. ročník divadelní přehlídky nejen pro teenagery - [FESTIVAL 13+](#). Festival se konal pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana a pražskému publiku představil výběr z nejlepších inscenací pro mládež, které v poslední době vznikly v převážně mimopražských profesionálních divadlech věnujících se tvorbě pro tuto specifickou věkovou skupinu. Přijely soubory z Ústí nad Labem, Kladna, Uherského Hradiště, Hradce Králové, Liberce a Brna, které hrály dopoledne pro školy a večer pro Klub mladých diváků i pro veřejnost. Festivalová představení vidělo **2 063 diváků**, což představuje **90% návštěvnost**. Festival zahájil i zakončil nový titul komorní dramaturgické řady hostitelského divadla [Vykríčené domy](#) (původně rozhlasovou hru Davida Drábka připravil tým studentů DAMU - Kristýna Kosová, Adam Svozil a Petr Vítek).

Doprovodný program festivalu letos nabídl **besedy s tvůrci** a **výtvarné workshopy**. Po představení ústeckého Činoheráku [Kopanec](#) následovala velmi zajímavá debata o představení i jeho širších souvislostech za účasti režiséra **Michala Škočovského** a ředitele společnosti ARA ART **Davida Tišera**. Po představení brněnské Reduty [Duchovní smrt v Benátkách](#) pak proběhla beseda s tvůrci inscenace dramatikem **S.d.Ch.**, režisérkou **Barbarou Herz** a dramaturgyní **Ilonou Smejkalovou**, nejen o inscenaci samotné, ale i o dramatické soutěži Alfréda Radoka a uvádění nových dramatických textů obecně. V pátek a v sobotu odpoledne se konaly workshopy kresleného komiksu a fotokomiksu (pixilace), jejichž výstupy byly posléze zveřejněny na [facebooku](#) divadla. [Workshop kresleného komiksu](#) vedla autorka výtvarné stránky letošního festivalu [Karolína Plachá](#), [workshop pixilace \(fotokomiks\)](#) připravila ilustrátorka loňského ročníku festivalu Dítě v Dlouhé **Alžběta Beránková**. Karolína Plachá byla navíc autorkou **sedmidílného divadelního komiksu**, který jsme postupně zveřejňovali rovněž na facebooku.

[Festival 13+](#) pořádá Divadlo v Dlouhé za přispění svého zřizovatele hl. m. Prahy a s podporou Ministerstva kultury a Nadace Život umělce. Všechna festivalová představení i doprovodný program se zaměřují na publikum v teenagerovském věku, což je v domácí divadelně-festivalové nabídce zcela výjimečné. Výjimečné je i **festivalové vstupné pro studenty 100 Kč**.

Program festivalu

Út 20. 10. 19.00 a So 24. 10. 20.00

Divadlo v Dlouhé - Krátká Dlouhá, premiéra

David Drábek [Vykřičené domy](#)

„Spolu se všemi těmi věcmi, co si odsud odnesete, se nadobro vytratí i ona!“

Režie Adam Svozil a Kristýna Kosová

St 21. 10. 10.00

Činoherák Ústí, Ústí nad Labem

Andres Veiel, Gesine Schmidt [Kopanec](#)

Tři mladí náckové, jedna bezbranná oběť a 450 lhostejných vesničanů.

Režie Michal Skočovský

Po představení beseda

St 21. 10. 19.00 a Čt 22. 10. 10.00

Městské divadlo Kladno

David Adjmi [Marie Antoinetta](#)

Tragická fraška o dramatických osudech rakouské princezny, která shodou neuvěřitelných historických okolností vešla do dějin jako poslední královna Francie.

Režie Daniel Špínar

Čt 22. 10. 19.00

Slovácké divadlo, Uherské Hradiště

Anne Franková [Deník Anne Frankové](#)

Křehký a jímavý příběh německé židovské dívky Annelies Marie „Anne“ Frank, jejíž posmrtně vydaný deník se stal nejčtenější knihou na světě.

Režie Zoja Mikotová

Pá 23. 10. 10.00

Divadlo DRAK, Hradec Králové

T. Jarkovský - R. Scott - J. Vašíček [Amundsen kontra Scott](#)

Příběh o dobytí jižního pólu, jak jej ve svém strhujícím deníku zaznamenal Robert Scott, je poctou jedné velké porážce.

Režie Jakub Vašíček

Pá 23. 10. 19.00

Studio Palmoffka, Praha + Divadlo F. X. Kalby, Liberec

Blog 1 000 věcí, co mě serou [1 000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie](#)

Kultovní internetový blog, nositel prestižní ceny Křišťálová lupa, konečně na divadle.

Režie František Xaver Kalba

So 24. 10. 17.00

Národní divadlo Brno / Reduta

S. d. Ch. [Duchovní smrt v Benátkách](#)

*Jaké kompromisy musí člověk přijmout, aby nemusel navždy spočinout ve stavu duchovní smrti,
nivelizován jak Polsko ledovcem?*

Režie Barbara Herz

Po představení beseda