



Od 14. do 18. října se v Divadle v Dlouhé konal **Festival 13⁺**, který tentokrát nabídl osm představení pro mladé publikum. Všechna představení byla vyprodána, vidělo je celkem 1 912 diváků, z toho 1 314 žáků a studentů. Hrál se dopoledne pro školy a večer pro veřejnost, včetně členů Klubu mladých diváků. Festival nabídl rovněž doprovodný program – výtvarnou graffiti dílnu s firmou Stabilo a workshop Střediska rané péče, který účastníkům přiblížil způsoby práce s postiženými dětmi. Nechyběla ani oblíbená tombola a každý divák dostal sešitek s dárkovými kupony od partnerů festivalu. Divadelní přehlídka nejen pro teenagery se konala v Divadle v Dlouhé již po šesté, letos **pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana**.

Vedle mimopražských souborů, které se tvorbě pro tuto specifickou věkovou skupinu věnují dlouhodobě a velmi úspěšně, se představilo také hostitelské divadlo s premiérou komorní inscenace **1913** podle stejnojmenné knihy Floriana Illiese a studenti pražské DAMU s vlastní variací Shakespearova *Snu noci svatojanské* pod názvem **Jako sen**. Z Ostravy přijelo Divadlo Petra Bezruče, které se festivalu účastní pravidelně a tentokrát přivezlo inscenaci **Petrolejové lampy**. Dramatizaci románu Jaroslava Havlíčka režíroval Martin Františák a podařilo se mu vystavět působivý scénický obraz se strhujícími hereckými výkony, které diváci ocenili dlouhým aplausem. Kladenské Městské divadlo, kde v poslední době vznikla řada velmi zajímavých inscenací, zahrálo **Podivný případ se psem** podle stejnojmenného bestselleru Marka Haddona v režii Petra Štindla a se Štěpánem Benonim v hlavní roli autistického chlapce Christophera, který pátrá po vrahovi sousedčina psa. Večerní program dále nabídl brněnské Divadlo U stolu s inscenací Ivo Krobota **Magor** o soužití Ivana Martina Jirouse s jeho dcerou Františkou. Dopoledne pak hrálo olomoucké Divadlo Tramtarie inscenaci Jiřího Jelínka **Poslední případ Sherlocka Holmese** a Jihočeské divadlo z Českých Budějovic autorskou inscenaci Zdeňka Jecelína **Gulliver's Trek**, která Gulliverovy cesty kombinuje se světem komiksů a sci-fi.

Festival 13⁺ pořádá Divadlo v Dlouhé za přispění svého zřizovatele hl. m. Prahy a s podporou Ministerstva kultury a Nadace Život umělce. Všechna festivalová představení i doprovodný program se zaměřují na publikum v teenagerovském věku, což je v domácí divadelně-festivalové nabídce zcela výjimečné. Výjimečné je i **festivalové vstupné pro studenty 100 Kč**.

FESTIVAL 13+, divadelní přehlídka nejen pro teenagery

Divadlo v Dlouhé 14. - 18. října 2014

Pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana

Út 14. 10. 19.00 foyer / Česká premiéra

Divadlo v Dlouhé - Krátká Dlouhá

Florian Illies

1913

Scénický kalendář o počátku moderní doby

Překlad Tomáš Dimter **Scénář a režie** Barbara Herz **Výprava** Kateřina Miholová **Hudba** Mario Buzzi
Hrají Jiří Wohanka, Tomáš Turek, Jan Meduna, Jan Vondráček, Helena Dvořáková, Lucia Jagerčíková
Rokem 1913 začíná naše současnost. Vzduch je přesycen sny, nervozitou a melancholií. Bojuje se o nevědomí, novou hudbu, nové vidění, novou morálku a klíčové okamžiky politických a kulturních dějin se prolínají s každodenní banalitou, milostnými fiasky a pitím kávy.

St 15. 10. 10.00 forbína

Divadlo Tramtarie, Olomouc

Jiří Jelínek

Poslední případ Sherlocka Holmese

Divoká variace na slavné téma s autorskými otisky prstů Jiřího Jelínka

Režie Jiří Jelínek **Dramaturgie** Vladislav Kracík **Výprava** Zů Vítková **Hudba** Lukáš Mareček

Hrají Jiří Jelínek, Vojtěch Johaník, Jana Posníková, Barbora Šebestíková, Jan Konopčík

Nejslavnější detektiv všech dob řeší svůj poslední případ, jehož divadelní rekonstrukce vám může nezvratně poškodit bránici. Taky vás rozčilují všichni ti chytřejší? Diváci, HOLME SE! Zajímá vás, kde se člověk WATSNE?... Divoká variace na slavné téma s autorskými otisky prstů Jiřího Jelínka.

St 15. 10. 19.00 velký sál / Pražská premiéra

Městské divadlo Kladno

Simon Stephens, Mark Haddon

Podivný případ se psem

Divadelní adaptace světového bestselleru

Překlad Jiří Josek **Režie** Petr Štindl **Dramaturgie** Daniel Příbyl **Scéna** Petr B. Novák **Kostýmy** Zuzana Mazáčová **Hudba** David Rotter

Hrají Štěpán Benoni, Gabriela Míčová, Waldtraut Ritterová, Šárka Opršálová, Marie Štípková, Alena Štréblová, Tomáš Petřík, Peter Varga, Luboš Veselý

Humorný a dojemný příběh patnáctiletého Christophera, který objeví v noci na zahradě u sousedů zabitého psa. Obdivovatel Sherlocka Holmese se rozhodne vést vlastní detektivní vyšetřování, tak jako jeho vzor ve slavném Psovi baskervillském. Je neobyčejně nadaný, mimořádně vyniká v počtech, ale v každodenním světě je ztracený. Nikdy si sám netroufl jít dál než na konec ulice, nesnáší, když se ho někdo dotýká, a k cizím lidem je nedůvěřivý. Detektivní pátrání ho přivede na dobrodružnou cestu, která obrátí jeho svět vzhůru nohama. A během vyšetřování rozkryje nejednu záhadu, nejen kolem případu se psem, ale také kolem své rodiny... Divadelní adaptace světového bestselleru Marka Haddona z repertoáru Královského národního divadla v Londýně.

Čt 16. 10. 10.00 velký sál / Pražská premiéra

Jihočeské divadlo, České Budějovice

Zdeněk Jecelín

Gulliver's Trek

Originální komediální sci-fi o tom, že důsledky našich činů nás dohoní, i když cestujeme warpem.

Režie Zdeněk Jecelín **Dramaturgie** Petr Hašek **Výprava** Kateřina Štolcpartová **Hudba**

Petr Hubík, Jiří Šponar, Jan Hönig, Martin Horáček **Pohybová spolupráce** Martin Vraný

Hrají Jan Hönig, Stanislava Drápelová, Jiří Šponar, Tereza Peterková, Petr Hubík, Budlana Baldanova

Gulliver má den před svatbou se ženou, kterou miluje. Jenomže nabídka z vesmírné lodi Enterprise se neodmítá. Originální komediální sci-fi o tom, že důsledky našich činů nás dohoní, i když cestujeme warpem.

Čt 16. 10. 19.00 a Pá 17. 10. 10.00 velký sál / Pražská premiéra

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Jaroslav Havlíček

Petrolejové lampy

Paralyzující thriller o chorobách venerických

Dramatizace Martin Velíšek, Ivan Rajmont **Režie** Martin Františák **Dramaturgie** Daniela Jirmanová

Výprava Marek Cpin **Hudba** Nikos Engonidis

Hrají Sylvie Krupanská, Norbert Lichý, Kateřina Krejčí, Karel Čepek, Dušan Urban, Lukáš Melník,

Michal Sedláček, Marcela Čapková, Ondřej Brett, Markéta Haroková, Přemysl Bureš,

Pavla Gajdošíková, Jiří Müller, Josef Jelínek ad.

paralyzující thriller o chorobách venerických / varovná lekce sexuální výchovy / rizika nevázaného milostného života / kde jsou ti páni / na hřbitově / zakopáni / štěpka by moc chtěla děťátko / proč Pavel nechce se svou ženou spát? / mám mnoho hříchů, holka / musím se dlouho kát

Pá 17. 10. 19.00 forbína

Divadlo U stolu, Brno

Ivan Martin Jirous, Františka Jirousová

Magor

Na Smíchově byl heaven

Scénář a režie Ivo Krobot **Dramaturgie** Petr Oslzlý **Scéna** Jan Konečný, Barbora Konečná

Kostýmy Alice Novotná **Hudba** Zdeněk Kluka **Pohybová spolupráce** Zoja Mikotová

Hrají Jan Kolařík a Alžběta Hofericová

Komorní inscenace inspirovaná osmiletým společným soužitím Ivana Martina Jirouse a jeho dcery Františky na Smíchově, v Nádražní 28. Deníkové záznamy, vzpomínky, zhudebněné básně. Neobvyklý pohled dcery spisovatelky na básníka, provokatéra a inspirátora Magora.

So 18. 10. 19.00 forbína

DAMU, Praha

Jako sen

Představení studentů DAMU na motivy Shakespearova Snu noci svatojánské v překladu Jiřího Joska

Režie a dramaturgie Kristýna Kosová, Adam Svozil **Kostýmy** Jovana Gospavić **Světla** Matěj Vejdělek

Hrají Elizaveta Shvachko, Anna Kratochvílová, Matěj Vejdělek, Matyáš Řezníček